

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки **35.04.09. Ландшафтная архитектура**
Профиль **Ландшафтное планирование комфортной среды**
Форма обучения **Заочная**
Учебный план **z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022**
Год начала подготовки **2022**

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.01	Инженерные изыскания и подготовка территории для создания объекта ландшафтной архитектуры
Б1.В.01	Ландшафтное проектирование в континентальных условиях
Б1.В.01	Строительство объектов ландшафтной архитектуры
Б1.В.01	Территориальное планирование в интересах устойчивого развития регионов
Б1.В.02	Компьютерные технологии ландшафтного проектирования
Б1.В.02	Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель
Б1.В.02	Современные технологии создания зеленых насаждений
Б1.В.02	Технологии автоматизированного управления объектами ландшафтной архитектуры
Б1.В.ДВ.01.01	Компьютерные программы в ландшафтной архитектуре
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладные геоинформационные системы в ландшафтном планировании
Б1.В.ДВ.01.02	Ландшафтное проектирование на территории ОКН и ООПТ
Б1.В.ДВ.01.02	Ландшафтное проектирование территорий рекреационных зон
Б1.О.01	Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения
Б1.О.01	Командообразование и лидерские навыки
Б1.О.01	Межкультурное взаимодействие в современном мире
Б1.О.01	Методология прикладного исследования

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.02	Ландшафтный урбанизм
Б1.О.02	Оценка воздействия хозяйственной деятельности человека на окружающую среду
Б1.О.03	Ландшафтно-визуальный анализ, ландшафтная композиция и ландшафтный дизайн
Б1.О.03	Организация профессиональной деятельности в сфере ландшафтной архитектуры
Б1.О.03	Правовые основы и нормативы ландшафтного проектирования и строительства
Б1.О.03	Реставрация, реконструкция объектов ландшафтной архитектуры и рекультивация нарушенных ландшафтов
Б1.О.03	Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры
ФТД.В	Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Инженерные изыскания и подготовка территории для создания объекта ландшафтной архитектуры рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра природопользования и геоэкологии
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	12	зачеты: 1
самостоятельная работа	155	
контроль	13	

Распределение часов по курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	98	98	57	57	155	155
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):
д.г.н., профессор, Барышников Г. Я.

Рецензент(ы):
к.г.н., доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Инженерные изыскания и подготовка территории для создания объекта ландшафтной архитектуры

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра природопользования и геоэкологии

Протокол от 30.05.2022 г. № 15
Срок действия программы: 2022-2026 уч. г.

Заведующий кафедрой
Скрипко В.В. канд. геогр. наук, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра природопользования и геоэкологии

Протокол от 30.05.2022 г. № 15
Заведующий кафедрой *Скрипко В.В. канд. геогр. наук, доцент*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины является обеспечение системного овладения студентами в области геологии, представлениями о минералах, горных породах, неблагоприятных и опасных геологических явлениях для оценки территорий, представлениями об основных свойствах грунтов и современных методов мелиорации грунтов в различных условиях и местоположении. Формирование умений применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none">- основы терминологического и понятийного научного языка инженерной геологии;- знать современные технологии проектных и кадастровых работ;- базовые классификации и способы классифицирования грунтов;- основные способы картографического изображения инженерно-геологических условий;- главные инженерно-геологические процессы и явления, фундаментальные законы, их описывающие планетарные закономерности широтной, высотной и вертикальной зональности процессов обусловленные воздействием геосфер;- существующие методы инженерно-геологических исследований
3.2.	Уметь:
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none">- использовать знания современных технологий проектных и кадастровых работ в инженерной геологии;- определять минералы и горные породы по их физическим свойствам и происхождению;- понимать, излагать и критически анализировать базовую информацию в области инженерной геологии;- строить типовые инженерно-геологические карты и разрезы и уметь их анализировать;- формулировать по карте задачи проектирования заданного целевого назначения;- рассчитать типовыми методами типовые инженерно-геологические задачи;- оценивать особенности инженерно-геологических условий при проведении проектных и кадастровых работ;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none">- использовать знания современных технологий проектных, кадастровых и других работ, связанных с землеустройством и кадастрами;

	<p>- по оценке инженерно-геологических особенностей горных пород и грунтов различного генезиса;</p> <p>- лабораторными и полевыми методами инженерно-геологических исследований различных типов;</p>
--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Свойства природной среды как условия хозяйственной деятельности человека						
1.1.	Свойства природной среды как условия хозяйственной деятельности человека. Организация инженерно-географических исследований	Лекции	1	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.2.	Оценка геологических условий территории для хозяйственной деятельности	Лекции	1	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.3.	Диагностические свойства минералов и горных пород	Практические	1	0	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1
1.4.	Диагностические свойства минералов и горных пород	Сам. работа	1	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.5.	Характеристика и оценка рельефа по топографическим картам	Практические	1	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.6.	Характеристика и оценка рельефа по топографическим картам	Сам. работа	1	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.7.	Опасные и неблагоприятные природные процессы	Лекции	1	0	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л2.2, Л1.1
1.8.	Построение карты генетических типов четвертичных отложений и их инженерно-географическая оценка	Практические	1	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.9.	Построение карты генетических типов четвертичных отложений и их инженерно-географическая оценка	Сам. работа	1	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.10.	Инженерно-географическая оценка климатических условий территории	Лекции	1	0	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.11.	Оценка комфортности климата для населения конкретной территорий	Сам. работа	1	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.12.	Оценка комфортности климата для населения конкретной территорий	Сам. работа	1	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.13.	Изучение ветрового режима территории	Сам. работа	1	9	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.14.	Изучение ветрового режима территории	Сам. работа	1	9	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1
1.15.	Воды как объект инженерно-географических исследований	Лекции	1	0	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1
1.16.	Определение направления движения поверхностных и грунтовых вод	Практические	1	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1
1.17.	Воды как объект инженерно-географических исследований	Сам. работа	1	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1
1.18.	Инженерно-географические свойства почвенно-растительного покрова территории	Лекции	1	0	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1
1.19.	Построение карты растительного покрова территории	Практические	1	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.20.	Построение карты растительного покрова территории	Сам. работа	1	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
1.21.	Построение карты растительного покрова территории	Сам. работа	1	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1
Раздел 2. Инженерная подготовка территории объекта ландшафтной архитектуры						
2.1.	Инженерная подготовка территории объекта ландшафтной архитектуры	Лекции	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1
2.2.	Инженерное обустройство склонов	Сам. работа	2	15	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
2.3.	Инженерное обустройство склонов	Сам. работа	2	14	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
2.4.	Мелиоративные технологии	Лекции	2	0	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
2.5.	Осушение земель	Сам. работа	2	15	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
2.6.	Проектирование оросительных систем	Практические	2	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1
2.7.	Проектирование защитных лесных полос	Практические	2	1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1
2.8.	Проектирование противоэрозионных мероприятий	Сам. работа	2	13	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1
2.9.	Инженерно-географические аспекты рекультивации нарушенных территорий	Лекции	2	0	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л2.1, Л1.1
2.10.	Обоснование мероприятий по инженерной подготовке территории	Практические	2	2	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале "Цифровой университет АлтГУ" - <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11135>

ПК-1: Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий

1. Какие из перечисленных методов инженерно-геологических исследований используются для изучения подземных вод? а) Бурение и выборка проб б) Гравиметрия и магнитометрия в) Гидрогеологические скважины д) Геодезические измерения Ответ: в) Гидрогеологические скважины
2. Какие закономерности обычно используются при изучении разрушаемости горных пород? а) Закон Гука б) Закон Архимеда в) Закон Варнке д) Закон Бугена Ответ: в) Закон Варнке
3. Какие из перечисленных геологических процессов могут привести к образованию карстовых явлений, таких как карстовые воронки и пещеры? а) Эрозия б) Гляциация в) Разломы и сейсмическая активность д) Растворение Ответ: д) Растворение
4. Какие инженерные изыскания специализируются на оценке устойчивости склонов и предотвращении оползней? а) Геотехнические изыскания б) Инженерно-геологические изыскания в) Инженерно-геодезические изыскания д) Геофизические изыскания Ответ: а) Инженерно-геологические изыскания
5. Какие из перечисленных пород обычно обладают высокой проницаемостью и способны хранить значительные количества подземных вод? а) Глина и сланец б) Известняк и доломит в) Песчаник д) Гранит и базальт Ответ: в) Песчаник
6. Какой вид инженерных изысканий предназначен для определения геологической истории и эволюции территории? а) Геодезические изыскания б) Петрографические изыскания в) Палеонтологические изыскания д) Геоморфологические изыскания Ответ: в) Палеонтологические изыскания
7. Какие из перечисленных методов используются для определения классификации грунтов? а) Анализ сортировки и окраски б) Рентгеноскопия и спектральный анализ в) Гравиметрия и магнитометрия д) Анализ плотности и текучести Ответ: а) Анализ сортировки и окраски
8. Какие из перечисленных методов обычно используются для определения компрессионной прочности горных пород? а) Определение цвета б) Измерение упругости в) Испытание на сжатие д) Определение плотности Ответ: в) Испытание на сжатие
9. Какие геологические формации являются наиболее подходящими для добычи нефти и газа? а) Вулканические породы б) Осадочные породы в) Магматические породы д) Метаморфические породы Ответ: б) Осадочные породы
10. Какой тип грунта характеризуется высокой пластичностью и может вызывать деформации строений при изменении влажности? а) Песчаник б) Глина в) Известняк д) Сланец Ответ: б) Глина
11. Какие из перечисленных инженерных методов используются для изучения состояния грунта под строительным объектом? а) Геодезические изыскания б) Гидрогеологические изыскания в) Геофизические изыскания д) Инженерно-геологические изыскания Ответ: д) Инженерно-геологические изыскания
12. Какой процесс является основным при формировании грунтовых отложений? а) Разломы земной коры б) Эрозия рек и ветра в) Депонирование частиц д) Извержения вулканов Ответ: в) Депонирование частиц
13. Какие из перечисленных природных явлений могут привести к образованию складчатых горных структур? а) Вулканические извержения б) Тектонические движения в) Эрозионные процессы д) Действие ветра Ответ: б) Тектонические движения
14. Какой вид минералов характеризуется наличием слоистой структуры и образованием из них плоских пластов? а) Силикаты б) Сульфиды в) Глинистые минералы д) Карбонаты Ответ: в) Глинистые минералы
15. Какое явление может возникнуть в результате деформации горных пород при долгосрочных нагрузках? а) Карстовые образования б) Криогенные явления в) Тектонические разломы д) Пластические деформации Ответ: д) Пластические деформации
16. Какие из перечисленных пород обычно обладают высокой прочностью и используются для строительства мостов и дамб? а) Песчаник и алевролит б) Известняк и доломит в) Гранит и базальт д) Сланец и глина Ответ: в) Гранит и базальт
17. Какой геологический процесс отвечает за перемещение надземных и подземных водных потоков? а) Гидратация б) Фрагментация в) Фильтрация д) Дегградация Ответ: в) Фильтрация
18. Какая методика позволяет оценить распределение минералов и горных пород в земной коре на основе их плотности и магнитных свойств? а) Гравиметрия и магнитометрия б) Сейсмические исследования в) Геодезические измерения д) Гидрогеологические исследования Ответ: а) Гравиметрия и магнитометрия

19. Какие из перечисленных методов обычно используются для оценки инженерных свойств грунта? а) Минералогические анализы б) Геоморфологические изыскания в) Анализ плотности и текучести д) Сейсмические исследования
 Ответ: в) Анализ плотности и текучести
20. Какие факторы влияют на формирование горных пород различного генезиса? а) Только давление б) Температура и давление в) Гравитационное воздействие д) Свет и темнота
 Ответ: б) Температура и давление
21. Какой вид горных пород обычно образуется в результате кристаллизации магмы под земной поверхностью? а) Осадочные породы б) Метаморфические породы в) Магматические породы д) Алевриты
 Ответ: в) Магматические породы
22. Какое изучение охватывает анализ минералов и горных пород на основе их морфологических и структурных характеристик? а) Геоморфология б) Петрография в) Палеонтология д) Геодезия
 Ответ: б) Петрография
23. Какой вид минералов характеризуется воздействием высоких температур и давлений, а также химическими реакциями? а) Силикаты б) Сульфиды в) Глинистые минералы д) Метаморфиты
 Ответ: д) Метаморфиты
24. Какой вид минералов образуется из растворенных веществ в результате их выпаривания? а) Силикаты б) Глинистые минералы в) Эвапориты д) Карбонаты
 Ответ: в) Эвапориты
25. Какой процесс характеризуется разрушением горных пород под воздействием атмосферных осадков и температурных изменений? а) Криогенез б) Геоэкология в) Ветровая эрозия д) Гидрология
 Ответ: в) Ветровая эрозия

1. _____ геология - это область науки, занимающаяся изучением физических и химических свойств горных пород и грунтов с целью оценки их пригодности для строительства.

Ответ: инженерная

2. Классификация _____ в инженерной геологии базируется на их гранулометрическом составе и инженерных свойствах, таких как плотность и проницаемость.

Ответ: грунтов

3. Грунты делятся на пески, глины, _____ и илы в зависимости от содержания минеральных частиц различного размера.

Ответ: суглинки

4. Закон _____ применяется при оценке поднятия или погружения твердых тел в воде, что важно при строительстве фундаментов.

Ответ: Архимеда

5. Горные породы могут быть классифицированы по происхождению, таким как _____, осадочные и метаморфические.

Ответ: магматические

6. _____ определяются по их характерным физическим свойствам, таким как твердость, цвет и химический состав.

Ответ: минералы

7. Инженерная геология позволяет оценить геологическую _____ участка перед началом строительства, предотвращая опасные геологические явления.

Ответ: стабильность

8. Грунты с различным _____ имеют разные свойства и требуют разных методов обработки при строительстве.

Ответ: генезисом

9. Оценка инженерно-геологических условий включает в себя изучение как геологической _____ местности, так и текущих процессов.

Ответ: истории

10. Методы инженерно-геологических исследований включают бурение, геофизические исследования и лабораторные _____ грунтов.

Ответ: испытания

11. Геологические изыскания необходимы для выбора оптимального типа _____ и его глубины.

Ответ: фундамента

12. _____ карта разбита на квадраты и обычно представляет покат карт по изученности, месторождениям, разведанным запасам, доступности полезных ископаемых, с контурами литозон. Она позволяет определить распределение различных горных пород и грунтов.

Ответ: геологическая

13. Минералогический анализ позволяет выявить наличие минералов, которые могут повлиять на _____ реакции при строительстве.

Ответ: химические

14. _____ факторы могут существенно влиять на устойчивость зданий и сооружений к суффозии, карсту и просадкам.

Ответ: Гидрогеологические

15. _____ изыскания влияют на оценку инженерно-геологических условий и включают анализ воздействия климатических факторов на строительство.

Ответ: гидрометеорологические

16. Грунты с _____ плотностью могут быть подвержены проседанию при нагрузке, что необходимо учитывать при проектировании фундаментов.

Ответ: низкой

17. Минералогический и химический анализ помогает предотвратить _____ материалов при строительстве и эксплуатации.

Ответ: коррозию

18. _____ методы включают в себя обследование местности, сбор образцов и измерения инженерных параметров.

Ответ: полевые

19. Оценка геологической структуры позволяет определить вероятность _____ и других природных бедствий.

Ответ: землетрясений

20. _____ исследования позволяют определить резервуары подземных вод и возможные проблемы с водоподачей.

Ответ: гидрогеологические

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Цели, задачи и научно-методологические основы инженерной географии.
2. Свойства горных пород как объект инженерно-географических исследований;
3. Рельеф как объект инженерно-географических исследований;
4. Климат как объект инженерно-географических исследований;
5. Воды как объект инженерно-географических исследований.
6. Растительный покров как объект инженерно-географических исследований;
7. Почвы как объект инженерно-географических исследований;
8. Животное население как объект инженерно-географических исследований;
9. Индикация и прогнозирование изменений структуры природно-антропогенных ландшафтов.
10. Опасные и неблагоприятные для человека природные процессы и их влияние на хозяйственную деятельность человека (эндогенные, экзогенные, антропогенно спровоцированные).
11. Прогнозирование развития опасных и неблагоприятных для деятельности человека природных процессов.
12. Разработка мероприятий, снижающих ущерб от опасных или неблагоприятных природных процессов.
13. Этапы, организация и содержание инженерно-географических исследований.
14. Региональные инженерно-географические исследования.
15. Стационарные исследования.
16. Понятие «природно-антропогенный ландшафт».
17. Геоэкологические принципы проектирования природно-хозяйственных систем.
18. Особенности инженерно-географических исследований для отраслевого проектирования.
19. Инженерно-географическое обоснование хозяйственной деятельности человека.
20. Обоснование экологической безопасности строительства и эксплуатации (оценка воздействия на окружающую среду - ОВОС).
21. Отраслевые инженерно-географические исследования.
22. Водный баланс территории.
23. Влагообеспеченность территории.
24. Инженерная география и геоэкологические аспекты проектирования энергетических объектов.
25. Инженерно-географические аспекты проектирования ГЭС и водохранилищ.
26. Инженерно-географические аспекты развития атомной энергетики.
27. Инженерно-географические аспекты развития ветроэнергетики.
28. Инженерно-географические проблемы проектирования и обустройства городских и сельских территорий.
29. Проектирование агроландшафтов и мелиоративных систем.
30. Особенности мелиорации в увлажненных и засушливых зонах.
31. Виды рекультивации нарушенных территорий.
32. Сельскохозяйственная рекультивация (подготовка территории под сельскохозяйственные угодья путем выравнивания, нанесения плодородного слоя, внесения удобрений и др.).
33. Лесохозяйственная рекультивация (планировка поверхности и посадка древесных пород).
34. Рекреационная рекультивация (планировка поверхности обустройство водоемов и других видов

рекреационных зон).

35. Водохозяйственная рекультивация (создание и окультуривание водоемов для рыбохозяйственного и др.).

36. Рекультивация территории для целей промышленного и гражданского строительства.

37. Техническая рекультивация.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Геопластика – это:

А- пльвинность горных пород;

Б- изменение рельефа или создание искусственных форм рельефа;

В- устойчивость ландшафтов;

Г- меандрирование речных русел.

2. Естественный откос имеет крутизну:

А – 45°;

Б - 85°;

В - 2°;

Г- 100°.

3. Какой вид оборудования следует предусмотреть на поверхностях при продольном уклоне дорожек более 60 %

А. Устройство лестниц и пандусов.

Б. Устройство подпорных стенок.

В. Устройство каскадов.

4. Лестницы — это

А. Специальные устройства для перехода с одного уровня рельефа на другой.

Б. Горизонтальная поверхность ступени характеризуется шириной и поперечным уклоном;

В. Вертикальная плоскость ступени.

5. Главные парковые лестницы располагаются:

А. - на основных пешеходных дорожках и аллеях — шириной 10 м и более;

Б. - на боковых (второстепенных) аллеях и дорожках — шириной от 2,5 до 10 м, более простые в оформлении бортов и перил;

В. - на дополнительных пешеходных дорожках до 2,5 м шириной, или тропах с отдельными ступенями.

6. Второстепенные лестницы располагаются на боковых аллеях и дорожках — шириной от 2,5 до 10 м, более простые в оформлении бортов и перил.

А. – на основных пешеходных дорожках и аллеях — шириной 10 м и более;

Б. — на дополнительных пешеходных дорожках до 2,5 м шириной, или тропах с отдельными ступенями.

7. В сочетании с какими элементами благоустройства возможно размещение лестниц на склонах.

А. В сочетании с водоемами;

Б. в сочетании с подпорной стенкой, на газоне с перилами, без боковых ограничителей.

8. Проступь - это

А. Специальные устройства для перехода с одного уровня рельефа на другой.

Б. Горизонтальная поверхность ступени характеризуется шириной и поперечным уклоном.

9. Подступенок - это

А. Горизонтальная поверхность ступени, характеризуется шириной и поперечным уклоном;

Б. Вертикальная плоскость ступени характеризуется высотой h.

10. Двойная высота подступенка и ширина проступи в сумме должны соответствовать

А. Средней длине шага человека;

Б. высоте 15 см;

В. Ширине 40 см.

11. Стандартную крутизну откоса парковых лестниц

А. Принимают 1:2

Б. Принимают 1:4.

ПК-1 готовностью обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры и в декоративных питомниках.

12. К скальным грунтам относятся:

- А – обломочные породы;
- Б – биогенные осадочные породы;
- В – хемогенные осадочные породы;
- Г – магматические и метаморфические породы.

12. Мероприятия по нейтрализации неблагоприятных или опасных геоморфологических процессов:

- А- разработка ландшафтной композиции;
- Б – изучение химического состава почвы;
- В - противоэрозионные севообороты и лесополосы, строительство каскадов или лотков, залужение склонов;
- Г- орошение территории.

13. Какие мероприятия позволяют избежать подтопления или заболачивания территории:

- А – орошение;
- Б- строительство дренажных и водоотводных систем.
- В – топографическая съемка.
- Г- заложение почвенных разрезов.

14. Какое свойство атмосферы учитывается при создании плотных, ажурных или продуваемых лесных насаждений:

- А – температура воздуха;
- Б – влажность воздуха;
- В – прозрачность атмосферы;
- Г – скорость и направление ветра.

15. Для формирования устойчивых к условиям конкретного участка ассоциаций растительности необходимо учитывать:

- А – цвет листьев растений;
- Б - комплекс экологических требований растений;
- В – фазы вегетации растений;
- Г- времена года.

ПК- 4 способностью использовать современные методы обработки и интерпретации общей и отраслевой географической информации при проведении научных и прикладных исследований.

16. В чём суть адаптивного или вынужденного ландшафтного планирования?

- А - выработка населением ландшафта приемов хозяйственной деятельности, позволяющих ему выживать в конкретных природных условиях.
- Б - коренное преобразование структуры ландшафтов.
- В – мягкое управление ландшафтом.
- Г – жесткое управление ландшафтом.

17. Экологическая ёмкость ландшафта (по отношению к человеку) это:

- А - это средняя плотность населения конкретного ландшафта;
- Б - численность населения в расчете на единицу площади ландшафта, которую он способен поддерживать своими естественными ресурсами без ущерба для собственного функционирования;
- В – продуктивность ландшафта;
- Г – численность сельскохозяйственных животных, которых можно выпасать на территории ландшафта.

18. Карта «Интегральной концепции развития территории» разрабатывается для:

- А - выделения территорий, рекомендуемых для сохранения природной среды, для социально-экономического развития, определения территорий восстановления экологического равновесия;
- Б – оценки условий землепользования на территории планирования;
- В – оценки природно-ресурсного потенциала территории планирования;
- Г – установления конфликтов природопользования.

СПК-3 самостоятельно и в коллективе разрабатывать схемы территориального, градостроительного и

ландшафтного планирования и проектирования.

19. Ландшафтная программа — это:

А - обзорный плановый документ (карты и пояснительный текст к ним), регламентирующий развитие целого региона, определяющий основные направления природопользования и соответствующие им функциональные зоны на территории планирования;

Б - программа исследования ландшафтов;

В - программа развития экономики региона;

Г - схема физико-географического районирования территории планирования.

20. Рамочный ландшафтный план — это:

А - совокупность карт и текстов, содержащих среднемасштабные характеристики природно-ресурсного потенциала, реального использования территории, задач охраны природы и, а также рекомендации по экологически целесообразному природопользованию и целям развития территории планирования;

Б - ландшафтный план, оконтуренный рамкой;

В - план озеленения территории;

Г - план части городского округа, квартала, микрорайона, села, территории предприятия (масштаб 1:25 000 до 1:5 000).

21. Базовые элементы экологического каркаса территории это:

А - узлы или ядра экологической активности, обеспечивающие сохранение природных комплексов и их компонентов, биологического разнообразия;

Б - точки роста экономики;

В - экодуки;

Г - мосты для животных.

22. Линейные элементы экологического каркаса территории:

А- транспортная сеть;

Б - экологические коридоры, поддерживающие целостность каркаса за счет связывания резерватов;

В - административные границы;

Г- природные границы.

23. Основная функция буферных зон – это:

А – защита других элементов экологического каркаса от антропогенной активности;

Б – осуществление рекреационной деятельности;

В – водоохранная функция;

Г - защита населения.

24. Геосистема (географическая система) это -

А - совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство.

В - "земное пространство всех размерностей, где отдельные компоненты природы находятся в системной связи друг с другом и как определенная целостность взаимодействуют с космической средой и человеческим обществом.

Г- планеты, вращающиеся вокруг солнца.

25. Запишите формулу, по которой вычисляется индекс увлажнения Н.Н. Иванова

$K = \frac{r}{E_0}$;

r - годовое количество осадков (мм),

E₀- испаряемость

26. Укажите ландшафты, соответствующие разным значениям индекса Иванова:

$K > 1$ - формируются

$K < 1$ - формируются

$K = 1$, или близком к единице, преобладают

А - разные варианты лесо-лугово-степных ландшафтов ($K = 1$) .

Б - различные типы лесных ландшафтов ($K > 1$).

В - степные и пустынные ландшафты ($K < 1$).

27. На равнинах типично зональными являются ландшафты

А - речных и озерных террас.
Б – пойменных долин.
В - возвышенных равнин (плакоров).

28. В горах горизонтальная зональность проявляется
А - в геологическом строении.
Б - в спектре высотных поясов (зон).
В – в ярусности гор.

29. Антропогенный ландшафт
А- измененный человеком природный ландшафт.
Б – особо охраняемая природная территория.
В- заповедник.

30. Природные компоненты это –
А – морфологические части.
Б – геомассы.
В - основные составные части природного территориального комплекса (природной геосистемы), взаимосвязанные процессами обмена веществом, энергией, информацией.

31. Фация – это
А - единственная природная геосистема, отличающаяся полной однородностью. На всей занимаемой ею площади вертикальная структура геогоризонтов одинакова.
Б – микроформа рельефа.
В – фитоценоз.

32. Урочищем называется
А - система генетически, динамически и территориально связанных фаций, сформировавшихся на основе мезоформы рельефа и являющаяся важной составной частью ландшафта.
Б – состав и вертикальные (радиальные) связи природных компонентов.
В - вертикальная структура геогоризонтов.

33. Географическая местность - это
А- биогеоценоз.
Б - наиболее крупная морфологическая часть ландшафта, характеризующаяся особым вариантом сочетания основных урочищ данного ландшафта.
В – часть сектора в границах природной зоны.

34. Природный ландшафт - это
А- физико-географический район.
Б- физико-географическая область.
В - геосистема региональной размерности, состоящая из взаимосвязанных генетически и функционально локальных геосистем, сформировавшаяся на единой морфоструктуре в условиях местного климата.

35. Морфологическая структура ландшафта -
А - состав слагающих ландшафт природных геосистем локальной размерности, именуемых морфологическими единицами ландшафта;
Б - взаиморасположение морфологических единиц в пространстве, т. е. территориальная организация ландшафта;
В - парагенетическая сопряженность морфологических единиц;
Г - латеральный энерго-массообмен между морфологическими единицами.

Природно - антропогенные ландшафты –
А - такие комплексы, в которых на всей или на большей их площади коренному изменению под воздействием человека подвергся любой из компонентов ландшафта, включая растительность.
Б – техногенные системы.
В – генезис природных систем.

36. Функционирование ПТК – это
А – его работа
Б- сезонная ритмика
В - биопробуктивность

37. Динамика геосистем - это
А- бферность структуры геосистем.
Б- эволюция геосистем.
В - совокупность обратимых и необратимых изменений их структур.
38. Физико-географического районирование.
А – выделение физико-географических районов.
Б – установление положения конкретной территории в системе координат зональных и азональных факторов.
В - типологическая классификация ландшафтов.
39. Зональный ряд единиц физико-географического районирования
А – пояс, зона, подзона.
Б – сектор, страна, область, провинция ландшафт.
40. Азональный ряд единиц физико-географического районирования
А – пояс, зона, подзона.
Б – сектор, страна, область, провинция ландшафт.
41. Развитие ландшафта
А – необратимые изменения его структуры
Б – сезонные изменения.
В – смена вариантов структуры.
42. Компоненты ландшафта
А – фации и урочища.
Б - климат и рельеф.
В - качественно своеобразные тела, однородные по агрегатному составу, наличию или отсутствию жизни.
43. Природные факторы
А – важнейшие свойства компонентов ПТК.
Б – качественно своеобразные тела, однородные по агрегатному составу.
44. Доминирующие урочища занимают
А -20-40% площади ландшафта.
Б - большую часть площади ландшафта (60-80%).
В - образуют его общий фон.
45. Управление природно - антропогенными ландшафтами может быть
А - "мягкое".
Б - "жесткое"
В – дистанционное.
46. К мягкому регулированию ландшафта относится
А – гидромелиорация.
В - ориентированная на оптимизацию водных режимов земель посредством осушения.
Г – изменение растительного покрова.
47. Жесткое ландшафтное регулирование производится, как правило, путем создания
А - гидроузлов, плотин, шлюзов, каналов.
Б- всевозможного рода защитных сооружений в виде опорных стенок, водосливных лотков.
Г – экологического каркаса территории
48. Если в морфологической структуре ландшафта только один вид природных урочищ играет роль доминирующего, ландшафт называется
А – однообразным.
Б - монодоминантным
В – монотонным.
49. Если в морфологической структуре ландшафта в равной мере представлены два или несколько урочищ - содоминантов, ландшафт определяется как

А – сложный.
 Б - структурированный.
 В - полидоминантный.

50. Под ландшафтной катеной понимается
 А- морфологическая структура ландшафта
 Б – последовательность стадий развития ПТК.
 В - функционально-динамическое сопряжение природных геосистем, последовательно сменяющих друг друга в направлении от местного водораздела к местному базису денудации (реке, озеру, днищу депрессии рельефа и т. п.).

51. Обозначьте на схеме положение фаций
 А - Автономной элювиальной;
 В - Трансэлювиальной;
 Г – Трансаккумулятивной;
 Д – Супераквальной;
 Е - Субаквальной

52. Устойчивость геосистем
 А - это его способность выдерживать колебания внешних и внутренних воздействий.
 Б - это способность ПТК самоочищаться от загрязнений.
 В – способность ПТК возвращаться в исходное состояние после нарушений.
 Г – способность ПТК образовывать новые состояния, изначально не свойственные данному ПТК.
 Д – способность пропускать некоторые состояния, которые «предусмотрены» программой его развития ПТК.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Макаров К. Н.	Инженерная геодезия: Учебник для вузов	Юрайт, 2018	https://biblio-online.ru/book/inzhenernaya-geodeziya-420700

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Галицкова Ю. М.	Ландшафтоведение: Учебное пособие.	Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142970
Л2.2	Михайлов В. Н., Добролюбов С. А.	Гидрология: учебник для ВУЗов	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455009&sr=1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Инженерная география	http://zav.ansya.ru/health/uchebnie-posobiya-po-kompleksnoj-injenernoj-geografii-otsutstv/pg-1.html
Э2	Курс в Moodle	Э2 Курс в Moodle https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3510

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TO_U-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Электронная база данных "Scopus" (<https://www.scopus.com>)
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
Научная электронная библиотека eLIBRARY (<https://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа над конспектом лекции
Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).
Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.
Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно записать осуществлять на одной странице листа или оставшая поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.
Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать

вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Подготовка к семинару

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами.

Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий.

Подготовка докладов, выступлений и рефератов

Реферат представляет письменный материал по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определенному вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 20-25 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к семинару.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Ландшафтное проектирование в континентальных условиях рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	12	зачеты: 1
самостоятельная работа	155	
контроль	13	

Распределение часов по курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	98	98	57	57	155	155
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):

к.г.н., Доцент, Барышникова О.Н. ;Ст.преп., Субботина Л.Л.

Рецензент(ы):

к.г.н., Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины

Ландшафтное проектирование в континентальных условиях

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:

35.04.09 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10

Заведующий кафедрой *Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Знакомство с объектами и элементами ландшафтного проектирования, изучение методов комплексного анализа среды, овладение традиционными и современными методами ландшафтного и средового проектирования, понимание значения национальных и социальных факторов при формировании средовых объектов и ландшафтных комплексов
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов
ПК-2	Способен подготовить и защитить проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.1	Знает перечень проектной документации объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.2	Умеет составлять проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.3	Владеет навыками представления и защиты проектной документации объектов ландшафтной архитектуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает основы методологии научно-исследовательских работ в области ландшафтно-архитектурного проектирования. ПК-3.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Умеет систематизировать научно-техническую информацию и результаты исследований в области ландшафтно-архитектурного проектирования. ПК-1.3. Осуществляет планирование научно-исследовательских работ, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурного проекта. ПК-3.2. Умеет применять законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, природные, социально-культурные и историко-архитектурные условия при ландшафтно-архитектурном проектировании.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

3.3.1.	<p>ПК-3.3. Владеет технологиями ландшафтно-архитектурного проектирования разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов.</p> <p>ПК-3.4. Способен подготовить и защитить проектную документацию объекта ландшафтной архитектуры на общественных слушаниях и перед градостроительным советом и инвесторами</p> <p>ПК-1.4. Владеет навыками подготовки публикаций о проектах и проектной деятельности в области ландшафтной архитектуры для профессиональных изданий.</p> <p>ПК-1.5. Владеет навыками представления результатов исследования в форме пояснительных записок или технических заключений</p>
--------	---

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования						
1.1.	Основные представления о процессе Озеленения интерьеров и кровель. Основные требования к выполнению проектно-сметной документации.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.2
1.2.	Факторы, влияющие на процесс формирования ландшафтной композиции.	Практические	1	4		Л1.1, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.2
1.3.	Значение ландшафтного проектирования	Сам. работа	1	46		Л1.1, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.2
1.4.	Подготовка к зачету	Сам. работа	1	52		Л1.1, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.2
Раздел 2. Этапы, стадии ландшафтного проектирования						
2.1.	Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации. Стадии проектирования: архитектурно-планировочное задание, технический проект.	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.2
2.2.	Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации. Стадии проектирования: архитектурно-планировочное задание, технический проект.	Практические	2	4		Л1.1, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.2
2.3.	Подготовка курсового проекта	Сам. работа	2	27		Л1.1, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.2
2.4.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	2	30		Л1.1, Л2.2, Л1.3, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11063>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Классификация масштабов:

- a. крупномасштабные, среднемасштабные, мелкомасштабные
- b. крупномасштабный, линейный
- c. Линейный, численный, мелкомасштабный

2. Что такое стиль в вашем понимании

- a. Это обобщенный образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приемов.
- b. это живой язык композиции, который, как любой другой живой язык, перенимает отдельные черты из других направлений.

3. Садоводство в России началось при:

- a. Михаиле Федоровиче
- b. Иване Грозном
- c. Алексее Михайловиче
- d. Петре I

4. Школьный участок разделяют на следующие функциональные зоны:

- f. на спортивную, учебно-опытную, отдыха
- g. на учебно-опытную, жилую, развлекательную
- h. отдыха, прогулочную, жилую
- i. жилую, развлекательную, игровую
- j. развлекательную, массовую, аптекарную

5. Для чего служат насаждения на откосах и оврагах?

- d. для улучшения растительности
- e. для того, чтобы было легче ходить
- f. для задержания талых или дождевых вод

6. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы

- e. до 40 %
- f. до 25 %
- g. 30 %
- h. 20-35 %

7. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения

- e. разделительная
- f. функциональная
- g. декоративная
- h. информационная

8. Малые архитектурные формы декоративного назначения:

- e. мусорка
- f. скамья
- g. обелиск
- h. скульптура

9. Одна из основных функций парков:

- e. утилитарная
- f. эстетическая
- g. природная
- h. нет правильного ответа

10. К специализированным паркам относится:

- e. Парк отдыха
- f. сквер

g. парки-выставки.

h. бульвар

11. Скверы предназначены:

d. для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок

e. для движения автотранспорта

f. для занятий спортом

12. Ландшафтная архитектура – это,,,

e. архитектура открытых пространств; отрасль градостроительства, целью которой является наиболее благоприятная функционально-пространственная организация среды жизнедеятельности человека, целенаправленное преобразование ландшафтов и их охрана, решение эстетических задач социальной экологии.

f. одно из фундаментальных понятий географии

g. географический ландшафт, не испытывавший влияния непосредственной человеческой деятельности либо испытывавший его в очень слабой степени.

h. значительные по размерам открытые пространства, сохранившие свой естественный характер, например, лесные массивы, долины рек, возвышенности, обширные акватории. Они весьма чутки к изменениям, вызываемым процессом урбанизации, промышленного и сельскохозяйственного освоения, поэтому можно говорить лишь о частичном сохранении нетронутого ландшафта в градостроительстве.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. А

2. А

3. D

4. а

5. с

6. а

7. а

8. d

9. b

10. с

11. а

12. а

Критерии оценивания:

(если дисциплина заканчивается зачетом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

(если дисциплина заканчивается экзаменом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

0-6 баллов – оценка «2»,

7-8 баллов – оценка «3»,

9-10 баллов – оценка «4»,

11-12 баллов – оценка «5».

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

Дополните следующие предложения или ответьте на вопросы:

1. ____ узел — участок или часть сада или парка, объединяющая и связывающая воедино несколько участков или частей, составляющих в результате единую композицию. Например, водоем, связывающий видовые точки берегов, с которых раскрываются различные перспективы, или поляна, объединяющая отдельные виды в пейзаже.

2. ____ — сопоставление предметов или явлений, противоположных по своим свойствам, например малое противопоставляется большому, низкое — высокому, гладкое — шероховатому, темное — светлому и т. д.

3. ____ — группировки деревьев или кустарников (массивы, куртины, группы), располагаемые в пространстве параллельно друг другу с целью создания многоплановой перспективы, закрывают несущественное или чрезмерно бросающееся в глаза, раскрывают главное с целью улучшения восприятия части парка или окружающего ландшафта.

4. Оранжерея — сооружение под стеклянной ____ с искусственно созданным климатом, предназначенное для выращивания коллекции субтропических и других экзотических растений с целью их экспонирования.

5. ____ композиция (парка) — такое построение системы главных дорог парка, при котором доминирует одно ярко выраженное направление. Вдоль главной оси развивается начало, кульминация и завершение ансамбля, здесь сосредоточены основные архитектурные сооружения, парадные аллеи, фонтаны, бассейны, скульптура и пр.

6. ____ планировка – прием в садово-парковом искусстве, зародившийся в глубокой древности (в Вавилоне) и получивший широкое развитие в садах Италии и Франции XVI-XVIII вв.; отличается использованием правильных геометрических контуров: прямизной аллеи, дорог, симметричными композициями, рядовыми посадками растений, наличием скульптуры, водных устройств
7. ____ планировка – прием планировки садов и парков; характеризуется свободным размещением насаждений и сооружений в пространстве с максимальным использованием рельефа местности, водоемов, растительности, включает как элементы регулярной планировки, так и ландшафтной.
8. «Под названием _____ понимаются зрелища, располагаемые на скатах возвышений. Отлогия небольшой крутизны можно обделать уступами в несколько рядов полукруглым выпуклым или вогнутым, уступы эти укрепить сваями и после одеть дерном: останется амфитеатр. Таковые амфитеатры украшают фигурными деревьями, статуями, вазами. Для входу же на них в приметных местах делают лестницы из тесаных камней, деревянные или из ступенек, одетых дерном» [Левшин, 1805—1808].\
9. «Строение и расположение ____ зависит по большей части от Архитектора и принадлежит также больше к Архитектурному искусству, однако ж не худо и садовнику иметь о них понятие, дабы и он мог в случае нужды делать их один сам собою, не требуя помощи Архитектора; а особливо в таких местах, где его и сыскать не можно. А притом как листованные и древесные ____ и принадлежат прямо до садовника, то для сего и предлагаются здесь некоторые краткие и общие о них правила.» [Осипов, 1793. Ч. I. С. 90—92].
10. Буферная ____ (парка-памятника) — часть периферийной территории парка или дополнительно осваиваемая смежная территория, на которой организуется массовый отдых и обслуживание посетителей с целью снизить чрезмерно высокую рекреационную нагрузку на культурно-историческую зону парка.
11. ____ — комплекс мероприятий, направленных на преобразование рельефа в технических и композиционных целях, включает организацию поверхностного стока с территории. Специфика ее при реконструкции и восстановлении исторических парков состоит в необходимости сохранения ценной существующей растительности и почвенного покрова террас, лестниц, подпорных стенок, сходов к воде и других элементов ансамбля.
12. Архитектурно-художественное преобразование рельефа, разновидность вертикальной планировки – это...
13. ____ (насаждений) — древесные или кустарниковые растения, высаживаемые на близком расстоянии друг от друга, играющие в соответствии с замыслом проектировщика определенную композиционную роль в построении пейзажа сада, парка; предусматриваются обычно по опушкам массивов, на лужайках и полянах, у поворотов дорожек.
14. ____ — посадки из формируемых или свободно растущих деревьев или кустарников (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений.
15. ____ парк — образец культуры паркостроения прошлого. Как памятник подлежит охране государством.
16. ____ — художественный стиль XVIII — начала XIX в., обращающийся к античности и античному искусству как к норме и идеальному образцу. В русском паркостроении отождествляется с пейзажным стилем планировки, отказом от регулярных построений, как противоречащих природе. Образцы парковых сооружений в стиле ____ — храм Дружбы в Павловске, Камеронова галерея в Екатерининском парке г. Пушкина, павильон Флоры в Софиевке и т. д.

Переведите данные численные масштабы в именованные:

5. 1:500
6. 1:2 000
7. 1:700 000
8. 1:90 000 000

Кратко ответьте на вопросы:

Классификация объектов ландшафтной архитектуры по территориально-природному признаку.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. Композиционный
2. Контраст
3. Кулисы
4. Крышей
5. Осевая
6. Регулярная
7. Свободная
8. Амфитеатр
9. Беседки
10. Зона
11. Вертикальная планировка
12. Геопластика
13. Группа

14. Живая изгородь
15. Исторический
16. Классицизм
17. в 1 см – 5 м
18. в 1 см – 20 м
19. в 1 см – 7 км
20. в 1 см – 900 км
21. Общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения.

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2: Способен подготовить и защитить проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Классификация масштабов:

- a. крупномасштабные, среднемасштабные, мелкомасштабные
- b. крупномасштабный, линейный
- c. Линейный, численный, мелкомасштабный

2. Что такое стиль в вашем понимании

- a. Это обобщенный образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приемов.
- b. это живой язык композиции, который, как любой другой живой язык, перенимает отдельные черты из других направлений.

3. Садоводство в России началось при:

- a. Михаиле Федоровиче
- b. Иване Грозном
- c. Алексее Михайловиче
- d. Петре I

4. Школьный участок разделяют на следующие функциональные зоны:

- f. на спортивную, учебно-опытную, отдыха
- g. на учебно-опытную, жилую, развлекательную
- h. отдыха, прогулочную, жилую
- i. жилую, развлекательную, игровую
- j. развлекательную, массовую, аптекарную

5. Для чего служат насаждения на откосах и оврагах?

- d. для улучшения растительности
- e. для того, чтобы было легче ходить
- f. для задержания талых или дождевых вод

6. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы

- e. до 40 %
- f. до 25 %
- g. 30 %
- h. 20-35 %

7. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения

- e. разделительная
- f. функциональная
- g. декоративная
- h. информационная

8. Малые архитектурные формы декоративного назначения:

- e. мусорка
- f. скамья
- g. обелиск
- h. скульптура

9. Одна из основных функций парков:

- e. утилитарная
- f. эстетическая
- g. природная
- h. нет правильного ответа

10. К специализированным паркам относится:

- e. Парк отдыха
- f. сквер
- g. парки-выставки.
- h. бульвар

11. Скверы предназначены:

- d. для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок
- e. для движения автотранспорта
- f. для занятий спортом

12. Ландшафтная архитектура – это,,,

e. архитектура открытых пространств; отрасль градостроительства, целью которой является наиболее благоприятная функционально-пространственная организация среды жизнедеятельности человека, целенаправленное преобразование ландшафтов и их охрана, решение эстетических задач социальной экологии.

f. одно из фундаментальных понятий географии

g. географический ландшафт, не испытавший влияния непосредственной человеческой деятельности либо испытавший его в очень слабой степени.

h. значительные по размерам открытые пространства, сохранившие свой естественный характер, например, лесные массивы, долины рек, возвышенности, обширные акватории. Они весьма чутки к изменениям, вызываемым процессом урбанизации, промышленного и сельскохозяйственного освоения, поэтому можно говорить лишь о частичном сохранении нетронутого ландшафта в градостроительстве.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. А
- 2. А
- 3. D
- 4. a
- 5. c
- 6. a
- 7. a
- 8. d
- 9. b
- 10. c
- 11. a
- 12. a

Критерии оценивания:

(если дисциплина заканчивается зачетом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

(если дисциплина заканчивается экзаменом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

0-6 баллов – оценка «2»,

7-8 баллов – оценка «3»,

9-10 баллов – оценка «4»,

11-12 баллов – оценка «5».

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

Дополните следующие предложения или ответьте на вопросы:

1. ____ узел — участок или часть сада или парка, объединяющая и связывающая воедино несколько участков или частей, составляющих в результате единую композицию. Например, водоем, связывающий видовые точки берегов, с которых раскрываются различные перспективы, или поляна, объединяющая

отдельные виды в пейзаже.

2. ____ — сопоставление предметов или явлений, противоположных по своим свойствам, например малое противопоставляется большому, низкое — высокому, гладкое — шероховатому, темное — светлому и т. д.
3. ____ — группировки деревьев или кустарников (массивы, куртины, группы), располагаемые в пространстве параллельно друг другу с целью создания многоплановой перспективы, закрывают несущественное или чрезмерно бросающееся в глаза, раскрывают главное с целью улучшения восприятия части парка или окружающего ландшафта.
4. Оранжерея — сооружение под стеклянной ____ с искусственно созданным климатом, предназначенное для выращивания коллекции субтропических и других экзотических растений с целью их экспонирования.
5. ____ композиция (парка) — такое построение системы главных дорог парка, при котором доминирует одно ярко выраженное направление. Вдоль главной оси развивается начало, кульминация и завершение ансамбля, здесь сосредоточены основные архитектурные сооружения, парадные аллеи, фонтаны, бассейны, скульптура и пр.
6. ____ планировка — прием в садово-парковом искусстве, зародившийся в глубокой древности (в Вавилоне) и получивший широкое развитие в садах Италии и Франции XVI-XVIII вв.; отличается использованием правильных геометрических контуров: прямизной аллеи, дорог, симметричными композициями, рядовыми посадками растений, наличием скульптуры, водных устройств
7. ____ планировка — прием планировки садов и парков; характеризуется свободным размещением насаждений и сооружений в пространстве с максимальным использованием рельефа местности, водоемов, растительности, включает как элементы регулярной планировки, так и ландшафтной.
8. «Под названием _____ понимаются зрелища, располагаемые на скатах возвышений. Отлогия небольшой крутизны можно обделать уступами в несколько рядов полукружением выпуклым или вогнутым, уступы эти укрепить сваями и после одеть дерном: останется амфитеатр. Таковые амфитеатры украшают фигурными деревьями, статуями, вазами. Для входу же на них в приметных местах делают лестницы из тесаных камней, деревянные или из ступенек, одетых дерном» [Левшин, 1805—1808].\
9. «Строение и расположение ____ зависит по большей части от Архитектора и принадлежит также больше к Архитектурному искусству, однако ж не худо и садовнику иметь о них понятие, дабы и он мог в случае нужды делать их один сам собою, не требуя помощи Архитектора; а особливо в таких местах, где его и сыскать не можно. А притом как листованные и древесные ____ и принадлежат прямо до садовника, то для сего и предлагаются здесь некоторые краткие и общие о них правила.» [Осипов, 1793. Ч. I. С. 90—92].
10. Буферная ____ (парка-памятника) — часть периферийной территории парка или дополнительно осваиваемая смежная территория, на которой организуется массовый отдых и обслуживание посетителей с целью снизить чрезмерно высокую рекреационную нагрузку на культурно-историческую зону парка.
11. ____ — комплекс мероприятий, направленных на преобразование рельефа в технических и композиционных целях, включает организацию поверхностного стока с территории. Специфика ее при реконструкции и восстановлении исторических парков состоит в необходимости сохранения ценной существующей растительности и почвенного покрова террас, лестниц, подпорных стенок, сходов к воде и других элементов ансамбля.
12. Архитектурно-художественное преобразование рельефа, разновидность вертикальной планировки — это...
13. ____ (насаждений) — древесные или кустарниковые растения, высаживаемые на близком расстоянии друг от друга, играющие в соответствии с замыслом проектировщика определенную композиционную роль в построении пейзажа сада, парка; предусматриваются обычно по опушкам массивов, на лужайках и полянах, у поворотов дорожек.
14. ____ — посадки из формируемых или свободно растущих деревьев или кустарников (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений.
15. ____ парк — образец культуры паркостроения прошлого. Как памятник подлежит охране государством.
16. ____ — художественный стиль XVIII — начала XIX в., обращаясь к античности и античному искусству как к норме и идеальному образцу. В русском паркостроении отождествляется с пейзажным стилем планировки, отказом от регулярных построений, как противоречащих природе. Образцы парковых сооружений в стиле ____ — храм Дружбы в Павловске, Камеронова галерея в Екатерининском парке г. Пушкина, павильон Флоры в Софиевке и т. д.

Переведите данные численные масштабы в именованные:

5. 1:500
6. 1:2 000
7. 1:700 000
8. 1:90 000 000

Кратко ответьте на вопросы:

Классификация объектов ландшафтной архитектуры по территориально-природному признаку.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. Композиционный
2. Контраст
3. Кулисы
4. Крышей
5. Осевая
6. Регулярная
7. Свободная
8. Амфитеатр
9. Беседки
10. Зона
11. Вертикальная планировка
12. Геопластика
13. Группа
14. Живая изгородь
15. Исторический
16. Классицизм
17. в 1 см – 5 м
18. в 1 см – 20 м
19. в 1 см – 7 км
20. в 1 см – 900 км
21. Общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения.

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1. Функциональное зонирование парковых территорий города Барнаула.
2. Обоснование проектов ландшафтного обустройства объектов здравоохранения г. Барнаула.
3. Концепция развития экологического каркаса урбанизированной территории.
4. Озеленение территорий, прилегающих к главному зданию Алтайского государственного университета.
5. Влияние сезонной ритмики климата на выбор древесно-кустарниковых пород для объектов ландшафтной архитектуры.
6. Ландшафтное обустройство территории гостевой зоны Южно-Сибирского ботанического сада АлтГУ.
7. Ландшафтное обустройство территории ООПТ.
8. Эскизный проект ландшафтного обустройства «Сада искусств» художественного музея города Барнаул.
9. Образ райских садов (земные сады как имитация образа рая в разных культурах).
10. Сады средневековых рыцарских замков.
11. Гулистан – сад цветов.
12. Китайские сады философов (на примере садов Сучжоу). Мир в тыкве. Омонимы в символике китайского сада.
13. Заимствование вида (це цзин и шаккей) как приём построения пространства сада в Китае и Японии.
14. Храм Мхов Сайходзи. Мастер храмового сада Мусо Кокуси (Сосэки).
15. Сады созерцания в стиле «каре сансуй» (сухой пейзаж).
16. Художник и придворный Соами (Шинсо).
17. Сады и клуатры монастырей средневековой Европы.
18. Ботанические сады средневековых университетов Европы.
19. Японский сад эпохи Хейан.
20. Чайные сады эпохи Момояма.
21. Хатиноки и икебана.
22. Миниатюрные сады в стиле Харе, Суке и Ке.
23. Парк Александрия в Петергофе. Архитектор Андрей Иванович Штакеншнейдер.

24. Парк Шарлоттенхоф. Архитектор Карл Йозеф Лене.
25. Английский сад эпохи королевы Виктории. Характеристика стиля.
26. Ботанические коллекции XIX века. Интродукция. Ботаник Огюстен Декандоль.
27. Труды Клаудиуса Лудона.
28. Путешествия ботаника и архитектора Эдуарда Андре, его проект розария Багатель.
29. Городские парки Адольфа Альфана.
30. Городские сады XIX века. Примеры: Сефтон парк в Ливерпуле, Тет-де-Ор в Лионе.
31. Париж эпохи Большого строительства. Общая ландшафтная схема.
32. Парки Парижа эпохи Большого строительства. Бьют Шомон, Монсо, Монсури.
33. Джозеф Пакстон фантазии и проекты. Оранжереи. Общественные сады.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Объекты ландшафтного проектирования.
2. Приёмы организации растительности в регулярных и пейзажных садах.
3. Задачи и последовательность ландшафтного анализа территории.
4. Задачи и последовательность градостроительного анализа.
5. Задачи и последовательность ландшафтного проектирования.
6. Исходный материал проектирования.
7. Классификация ландшафтов в ландшафтном проектировании.
8. Социальные и экологические факторы как основа ландшафтного проектирования.
9. Эстетические факторы в ландшафтном проектировании; архитектурно-пространственная структура, восприятие композиции.
10. Роль открытых озеленённых пространств в структуре городов и агломераций.
11. Принципы размещения озеленённых территорий в структуре городов и населённых мест.
12. Понятие функционального зонирования территории.
13. Плоскостные сооружения в ландшафте и особенности их озеленения.
14. Композиционные особенности садов в жилой застройке.
15. Многофункциональные парки: особенности зонирования и композиции.
16. Специализированные парки: виды, особенности композиции.
17. Озеленение объектов общественного центра: улиц, площадей, бульваров, набережных.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Цели и задачи ландшафтного проектирования на современном этапе общественного развития.
2. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.
3. Роль природных условий и градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры различного назначения.
4. Социальные, демографические, эстетические, экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.
5. Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры.
6. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.
7. Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика.
8. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стилового направления и художественного решения.
9. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.
10. Основные представления о процессе ландшафтного проектирования.
11. Основные требования к выполнению проектно-сметной документации.
12. Этапы стадии проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
13. Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации.
14. Стадии проектирования: архитектурно-планировочное задание, технический проект. Состав и содержание проектной документации: изыскательские материалы и задание на проектирование, эскизный проект, рабочий проект

Критерии оценивания:

Оценивание ответа на зачете и экзамене

4-балльная шкала

(уровень освоения) Показатели Критерии

Отлично

(повышенный уровень) 1. Полнота изложения теоретического материала;

2. Полнота и правильность решения практического задания;

3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);

4. Самостоятельность ответа;
5. Культура речи. Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

Хорошо

(базовый уровень) Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

Удовлетворительно

(пороговый уровень) Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

Неудовлетворительно

(уровень не сформирован) Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В.В. Храпач	Ландшафтный дизайн : учебное пособие	Ставрополь: СКФУ, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457337
Л1.2	Е.В. Черняева, В.П. Викторов	Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие	М.: МГПУ, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982
Л1.3	Т.О. Цитман	Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие	Астрахань: АИСИ, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438903
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. Л. Субботина	Ландшафтная архитектура и ландшафтное проектирование : Учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/6585
Л2.2	М.В. Панкина, С.В. Захарова	Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				

	Название	Эл. адрес
Э1		Электронные ресурсы Internet:
Э2	Ландшафтный дизайн и архитектура сада	http://www.gardener.ru/
Э3	Сады и время	http://www.gardenhistory.ru/
Э4	Курс Moodle "Ландшафтное проектирование в континентальных условиях"	
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>ЭБС «Университетская библиотека online»-http://www.biblioclub.ru ЭБС «Лань» - http://e.lanbook.com/</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине «Ландшафтное проектирование»</p> <p>В ходе лекционных занятий по дисциплине «Ландшафтное проектирование» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.</p> <p>В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.</p> <p>Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.</p> <p>Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.</p> <p>Работа над конспектом лекции по дисциплине «Ландшафтное проектирование» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакомливается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте</p>

лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ (проектов)

В рамках освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» предполагается подготовка и защита курсовых проектов, в т.ч. проектов полного жизненного цикла.

Методические рекомендации по выполнению курсовых проектов по дисциплине «Ландшафтное проектирование» находятся на сайте <http://www.geo.asu.ru/education/methodical/20470/>

В случае подготовки курсовых проектов в виде начальных этапов проектов полного жизненного цикла - допускается командное их выполнение коллективом студентов от 2-х человек и более. В таком случае область ответственности каждого студента должна быть точно определена и закреплена в задании на выполнение курсового проекта, для возможности оценивания его вклада и качества проделанной работы.

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы под дисциплине приведен в РПД «Ландшафтное проектирование»
Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;

- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательного прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).

- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Строительство объектов ландшафтной архитектуры рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	132	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	132	132	132	132
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.г.н., Доцент, Барышникова О.Н.

Рецензент(ы):
к.г.н., Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Строительство объектов ландшафтной архитектуры

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2020-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.г.н. доцент Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой к.г.н. доцент Ненашева Г.И.

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Углубить профессиональную подготовку магистрантов в области ландшафтного строительства и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов
ПК-2	Способен подготовить и защитить проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.1	Знает перечень проектной документации объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.2	Умеет составлять проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.3	Владеет навыками представления и защиты проектной документации объектов ландшафтной архитектуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий. ПК-2.1. Знает перечень проектной документации объектов ландшафтной архитектуры.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Умеет применять технологии ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов. ПК-2.2. Умеет составлять проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов. ПК-2.3. Владеет навыками представления и защиты проектной документации объектов ландшафтной архитектуры

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Роль технологий в садово-парковом ландшафтном строительстве.						
1.1.	Основные виды строительных технологий (отечественный и зарубежный опыт)	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Технологии проведения механизированных и ручных работ	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Виды строительных технологий	Сам. работа	2	22		Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Особенности традиционных технологий в разных природных условиях	Сам. работа	2	22		Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Традиционные технологий в разных природных условиях	Сам. работа	2	22		Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Алгоритм создания новой технологии ландшафтных работ	Сам. работа	2	20		Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.7.	Современные технологии садово-паркового строительства в разных природных условиях	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.8.	Современные технологии садово-паркового строительства в разных природных условиях	Сам. работа	2	24		Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Инновационные технологии в ландшафтном строительстве						
2.1.	Инновационные технологии в ландшафтном строительстве	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Экспериментальные исследования для обеспечения устойчивости объектов ландшафтной архитектуры в условиях Сибири	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Инновационные технологии в ландшафтном строительстве	Сам. работа	2	22		Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4458>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Как называют участки ботанического сада для производства научно-исследовательских работ, питомники, оранжерейно-тепличные хозяйства?
 - a. закрытые
 - b. открытые
 - c. тепличные
 - d. хозяйственно-дворовые
2. Последовательность расположения животных для создания экспозиции по странам света, это способ:
 - a. систематический
 - b. зоографический
 - c. экологический
 - d. зооботанический
3. Каким образом здание школы должно быть ориентировано так, чтобы солнечные лучи максимально инсолировали помещения в первой половине дня?
 - a. на восток
 - b. на северо-восток
 - c. на юг
 - d. на запад
4. Школьный участок разделяют на следующие функциональные зоны:
 - a. на спортивную, учебно-опытную, отдыха
 - b. на учебно-опытную, жилую, развлекательную
 - c. отдыха, прогулочную, жилую
 - d. жилую, развлекательную, игровую
 - e. развлекательную, массовую, аптекарную
5. Для чего служат насаждения на откосах и оврагах?
 - a. для улучшения растительности
 - b. для того, чтобы было легче ходить
 - c. для задержания талых или дождевых вод
6. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы
 - a. до 40 %
 - b. до 25 %
 - c. 30 %
 - d. 20-35 %
7. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения
 - a. разделительная
 - b. функциональная
 - c. декоративная
 - d. информационная
8. Малые архитектурные формы декоративного назначения:
 - a. мусорка
 - b. скамья
 - c. обелиск
 - d. скульптура
9. Одна из основных функций парков:
 - a. утилитарная
 - b. эстетическая
 - c. природная
 - d. нет правильного ответа
10. К специализированным паркам относится:
 - a. Парк отдыха
 - b. сквер
 - c. парки-выставки.
 - d. бульвар
11. Скверы предназначены:
 - a. для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок
 - b. для движения автотранспорта
 - c. для занятий спортом
12. Ландшафтная архитектура – это,,,
 - a. архитектура открытых пространств; отрасль градостроительства, целью которой является наиболее благоприятная функционально-пространственная организация среды жизнедеятельности человека,

целенаправленное преобразование ландшафтов и их охрана, решение эстетических задач социальной экологии.

b. одно из фундаментальных понятий географии

c. географический ландшафт, не испытывавший влияния непосредственной человеческой деятельности либо испытывавший его в очень слабой степени.

d. значительные по размерам открытые пространства, сохранившие свой естественный характер, например, лесные массивы, долины рек, возвышенности, обширные акватории. Они весьма чутки к изменениям, вызываемым процессом урбанизации, промышленного и сельскохозяйственного освоения, поэтому можно говорить лишь о частичном сохранении нетронутого ландшафта в градостроительстве.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. a

2. b

3. a

4. a

5. c

6. a

7. a

8. d

9. b

10. c

11. a

12. a

Критерии оценивания:

(если дисциплина заканчивается зачетом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

(если дисциплина заканчивается экзаменом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

0-6 баллов – оценка «2»,

7-8 баллов – оценка «3»,

9-10 баллов – оценка «4»,

11-12 баллов – оценка «5».

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

Дополните следующие предложения или ответьте на вопросы:

1. Количественное соотношение площадей элементов планировки насаждений, аллей, дорог, площадок, зданий, сооружений, водоемов – это...

2. ____ - художественный стиль Западной Европы с конца XVI до середины XVIII в., нашел отражение при создании садов и парков Франции, Италии; характерны контрастность, парадность, отражающие сложность и напряженность социальных отношений в эпоху абсолютизма.

3. Дерн (дернина) – ____ слой почвы, сплетенный корневыми системами трав (задернением характеризуются луговые и степные почвы).

4. Живая изгородь – посадки из формируемых и свободно растущих деревьев или ____ (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений.

5. ____ – метод ландшафтной архитектуры, заключающийся в разработке приемов по преобразованию, художественному оформлению, формированию открытого пространства городской среды, пригородной зоны и т.п.

6. ____ планировка – прием в садово-парковом искусстве, зародившийся в глубокой древности (в Вавилоне) и получивший широкое развитие в садах Италии и Франции XVI-XVIII вв.; отличается использованием правильных геометрических контуров: прямизной аллей, дорог, симметричными композициями, рядовыми посадками растений, наличием скульптуры, водных устройств

7. ____ планировка – прием планировки садов и парков; характеризуется свободным размещением насаждений и сооружений в пространстве с максимальным использованием рельефа местности, водоемов, растительности, включает как элементы регулярной планировки, так и ландшафтной.

8. «Под названием _____ понимаются зрелища, располагаемые на скатах возвышений. Отлогия небольшой крутизны можно обделать уступами в несколько рядов полукружением выпуклым или вогнутым, уступы эти укрепить сваями и после одеть дерном: останется амфитеатр. Таковые амфитеатры украшают фигурными деревьями, статуями, вазами. Для всходу же на них в приметных местах делают лестницы из тесаных камней, деревянные или из ступенек, одетых дерном» [Левшин, 1805—1808].\

9. «Строение и расположение ____ зависит по большей части от Архитектора и принадлежит также больше к Архитектурному искусству, однако ж не худо и садовнику иметь о них понятие, дабы и он мог в случае нужды делать их один сам собою, не требуя помощи Архитектора; а особливо в таких местах, где его и

сыскать не можно. А притом как лиственный и древесный _____ и принадлежат прямо до садовника, то для сего и предлагаются здесь некоторые краткие и общие о них правила.» [Осипов, 1793. Ч. I. С. 90—92].

10. Буферная _____ (парка-памятника) — часть периферийной территории парка или дополнительно осваиваемая смежная территория, на которой организуется массовый отдых и обслуживание посетителей с целью снизить чрезмерно высокую рекреационную нагрузку на культурно-историческую зону парка.

11. _____ — комплекс мероприятий, направленных на преобразование рельефа в технических и композиционных целях, включает организацию поверхностного стока с территории. Специфика ее при реконструкции и восстановлении исторических парков состоит в необходимости сохранения ценной существующей растительности и почвенного покрова террас, лестниц, подпорных стенок, сходов к воде и других элементов ансамбля.

12. Архитектурно-художественное преобразование рельефа, разновидность вертикальной планировки — это...

13. _____ (насаждений) — древесные или кустарниковые растения, высаживаемые на близком расстоянии друг от друга, играющие в соответствии с замыслом проектировщика определенную композиционную роль в построении пейзажа сада, парка; предусматриваются обычно по опушкам массивов, на лужайках и полянах, у поворотов дорожек.

14. _____ — посадки из формируемых или свободно растущих деревьев или кустарников (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений.

15. _____ парк — образец культуры паркостроения прошлого. Как памятник подлежит охране государством.

16. _____ — художественный стиль XVIII — начала XIX в., обращаясь к античности и античному искусству как к норме и идеальному образцу. В русском паркостроении отождествляется с пейзажным стилем планировки, отказом от регулярных построений, как противоречащих природе. Образцы парковых сооружений в стиле _____ — храм Дружбы в Павловске, Камеронова галерея в Екатерининском парке г. Пушкина, павильон Флоры в Софиевке и т. д.

Переведите данные численные масштабы в именованные:

- 1:500
- 1:2 000
- 1:700 000
- 1:90 000 000

Кратко ответьте на вопросы:

Классификация объектов ландшафтной архитектуры по территориально-природному признаку.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. Баланс территории
2. Барокко
3. Верхний
4. Кустарников
5. Ландшафтное проектирование
6. Регулярная
7. Свободная
8. Амфитеатр
9. Беседки
10. Зона
11. Вертикальная планировка
12. Геопластика
13. Группа
14. Живая изгородь
15. Исторический
16. Классицизм
17. в 1 см — 5 м
18. в 1 см — 20 м
19. в 1 см — 7 км
20. в 1 см — 900 км
21. Общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения.

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения

правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2: Способен подготовить и защитить проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Как называют участки ботанического сада для производства научно-исследовательских работ, питомники, оранжерейно-тепличные хозяйства?
 - a. закрытые
 - b. открытые
 - c. тепличные
 - d. хозяйственно-дворовые
2. Последовательность расположения животных для создания экспозиции по странам света, это способ:
 - a. систематический
 - b. зоографический
 - c. экологический
 - d. зооботанический
3. Каким образом здание школы должно быть ориентировано так, чтобы солнечные лучи максимально инсолировали помещения в первой половине дня?
 - a. на восток
 - b. на северо-восток
 - c. на юг
 - d. на запад
4. Школьный участок разделяют на следующие функциональные зоны:
 - a. на спортивную, учебно-опытную, отдыха
 - b. на учебно-опытную, жилую, развлекательную
 - c. отдыха, прогулочную, жилую
 - d. жилую, развлекательную, игровую
 - e. развлекательную, массовую, аптекарную
5. Для чего служат насаждения на откосах и оврагах?
 - a. для улучшения растительности
 - b. для того, чтобы было легче ходить
 - c. для задержания талых или дождевых вод
6. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы
 - a. до 40 %
 - b. до 25 %
 - c. 30 %
 - d. 20-35 %
7. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения
 - a. разделительная
 - b. функциональная
 - c. декоративная
 - d. информационная
8. Малые архитектурные формы декоративного назначения:
 - a. мусорка
 - b. скамья
 - c. обелиск
 - d. скульптура
9. Одна из основных функций парков:
 - a. утилитарная
 - b. эстетическая
 - c. природная
 - d. нет правильного ответа
10. К специализированным паркам относится:

- a. Парк отдыха
- b. сквер
- c. парки-выставки.
- d. бульвар

11. Скверы предназначены:

- a. для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок
- b. для движения автотранспорта
- c. для занятий спортом

12. Ландшафтная архитектура – это,,,

- a. архитектура открытых пространств; отрасль градостроительства, целью которой является наиболее благоприятная функционально-пространственная организация среды жизнедеятельности человека, целенаправленное преобразование ландшафтов и их охрана, решение эстетических задач социальной экологии.
- b. одно из фундаментальных понятий географии
- c. географический ландшафт, не испытывавший влияния непосредственной человеческой деятельности либо испытывавший его в очень слабой степени.
- d. значительные по размерам открытые пространства, сохранившие свой естественный характер, например, лесные массивы, долины рек, возвышенности, обширные акватории. Они весьма чутки к изменениям, вызываемым процессом урбанизации, промышленного и сельскохозяйственного освоения, поэтому можно говорить лишь о частичном сохранении нетронутого ландшафта в градостроительстве.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. a
- 2. b
- 3. a
- 4. a
- 5. c
- 6. a
- 7. a
- 8. d
- 9. b
- 10. c
- 11. a
- 12. a

Критерии оценивания:

(если дисциплина заканчивается зачетом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

(если дисциплина заканчивается экзаменом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

0-6 баллов – оценка «2»,

7-8 баллов – оценка «3»,

9-10 баллов – оценка «4»,

11-12 баллов – оценка «5».

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

Дополните следующие предложения или ответьте на вопросы:

- 1. Количественное соотношение площадей элементов планировки насаждений, аллей, дорог, площадок, зданий, сооружений, водоемов – это...
- 2. ____ - художественный стиль Западной Европы с конца XVI до середины XVIII в., нашел отражение при создании садов и парков Франции, Италии; характерны контрастность, парадность, отражающие сложность и напряженность социальных отношений в эпоху абсолютизма.
- 3. Дерн (дернина) – ____ слой почвы, сплетенный корневыми системами трав (задернением характеризуются луговые и степные почвы).
- 4. Живая изгородь – посадки из формируемых и свободно растущих деревьев или ____ (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений.
- 5. ____ – метод ландшафтной архитектуры, заключающийся в разработке приемов по преобразованию, художественному оформлению, формированию открытого пространства городской среды, пригородной зоны и т.п.
- 6. ____ планировка – прием в садово-парковом искусстве, зародившийся в глубокой древности (в Вавилоне) и получивший широкое развитие в садах Италии и Франции XVI-XVIII вв.; отличается использованием правильных геометрических контуров: прямизной аллей, дорог, симметричными композициями, рядовыми посадками растений, наличием скульптуры, водных устройств

7. ____ планировка – прием планировки садов и парков; характеризуется свободным размещением насаждений и сооружений в пространстве с максимальным использованием рельефа местности, водоемов, растительности, включает как элементы регулярной планировки, так и ландшафтной.
8. «Под названием _____ разумеются зрелища, располагаемые на скатах возвышений. Отлогия небольшой крутизны можно обделать уступами в несколько рядов полукругом выпуклым или вогнутым, уступы эти укрепить сваями и после одеть дерном: останется амфитеатр. Таковые амфитеатры украшают фигурными деревьями, статуями, вазами. Для входу же на них в приметных местах делают лестницы из тесаных камней, деревянные или из ступенек, одетых дерном» [Левшин, 1805—1808].\
9. «Строение и расположение ____ зависит по большей части от Архитектора и принадлежит также больше к Архитектурному искусству, однако ж не худо и садовнику иметь о них понятие, дабы и он мог в случае нужды делать их один сам собою, не требуя помощи Архитектора; а особливо в таких местах, где его и сыскать не можно. А притом как листованные и древесные ____ и принадлежат прямо до садовника, то для сего и предлагаются здесь некоторые краткие и общие о них правила.» [Осипов, 1793. Ч. I. С. 90—92].
10. Буферная ____ (парка-памятника) — часть периферийной территории парка или дополнительно осваиваемая смежная территория, на которой организуется массовый отдых и обслуживание посетителей с целью снизить чрезмерно высокую рекреационную нагрузку на культурно-историческую зону парка.
11. ____ — комплекс мероприятий, направленных на преобразование рельефа в технических и композиционных целях, включает организацию поверхностного стока с территории. Специфика ее при реконструкции и восстановлении исторических парков состоит в необходимости сохранения ценной существующей растительности и почвенного покрова террас, лестниц, подпорных стенок, сходов к воде и других элементов ансамбля.
12. Архитектурно-художественное преобразование рельефа, разновидность вертикальной планировки – это...
13. ____ (насаждений) — древесные или кустарниковые растения, высаживаемые на близком расстоянии друг от друга, играющие в соответствии с замыслом проектировщика определенную композиционную роль в построении пейзажа сада, парка; предусматриваются обычно по опушкам массивов, на лужайках и полянах, у поворотов дорожек.
14. ____ — посадки из формируемых или свободно растущих деревьев или кустарников (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений.
15. ____ парк — образец культуры паркостроения прошлого. Как памятник подлежит охране государством.
16. ____ — художественный стиль XVIII — начала XIX в., обращающийся к античности и античному искусству как к норме и идеальному образцу. В русском паркостроении отождествляется с пейзажным стилем планировки, отказом от регулярных построений, как противоречащих природе. Образцы парковых сооружений в стиле ____ — храм Дружбы в Павловске, Камеронова галерея в Екатерининском парке г. Пушкина, павильон Флоры в Софиевке и т. д.
- Переведите данные численные масштабы в именованные:
- 1:500
 - 1:2 000
 - 1:700 000
 - 1:90 000 000

Кратко ответьте на вопросы:

Классификация объектов ландшафтной архитектуры по территориально-природному признаку.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. Баланс территории
2. Барокко
3. Верхний
4. Кустарников
5. Ландшафтное проектирование
6. Регулярная
7. Свободная
8. Амфитеатр
9. Беседки
10. Зона
11. Вертикальная планировка
12. Геопластика
13. Группа
14. Живая изгородь
15. Исторический
16. Классицизм

17. в 1 см – 5 м
18. в 1 см – 20 м
19. в 1 см – 7 км
20. в 1 см – 900 км
21. Общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения.

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы для выступлений:

1. Эксплуатация садово-парковой мебели.
2. Лечение и защита древесных насаждений.
3. Особенности содержание цветников.
4. Дренажи, их назначение и классификация.
5. Особенности пересадки деревьев в летнее и зимнее время.
6. Содержание газонов.
7. Эксплуатация дорожек и площадок.
8. Современные технологии озеленения.
9. Работы по содержанию и очистке водоёмов.
10. Содержание деревьев и кустарников.
11. Обрезка деревьев и кустарников.
12. Системы организации отвода поверхностных вод.
13. Порядок сноса и пересадки зеленых насаждений.
14. Виды искусственного освещения на объектах.
15. Этапы и способы рекультивации земель.
16. Реконструкция объектов ландшафтной архитектуры.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Сохранение и защита ценных насаждений.
2. Подготовка почвы (растительной земли). Для произрастания насаждений.
3. Источники и виды посадочного материала.
4. Сроки проведения посадочных работ.
5. Правила проведения посадочных работ.
6. Особенности посадки деревьев и кустарников.
7. Особенности посадки крупномерных деревьев на магистралях, улицах, площадях.
8. Особенности посадки некоторых видов древесных растений.
9. Содержание деревьев и кустарников на объектах ландшафтной архитектуры.
10. Лечение древесных растений и защита их от вредителей и болезней.
11. Особенности содержания ценных экземпляров древесных растений.
12. Назначение газонов и их классификация.
13. Способы устройства газонов.
14. Устройство газонов способом дренирования.
15. Устройство газонов способом гидропосева.
16. Устройство газонов из почвопокровных растений.
17. Устройство спортивных газонов.
18. Содержание газонов
19. Устройство и содержание цветников.
20. Вертикальное озеленение.

21. Каменистые участки, или рокарии (альпинарии).
22. Общие сведения по системе орошения зеленых насаждений.
23. Режим орошения насаждений.
24. Поливная норма и сроки поливов.
25. Способы и техника орошения насаждений.
26. Рекомендуемые поливные и оросительные нормы зеленых насаждений.
27. Проект производства работ для организации строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры.
28. Основные требования по содержанию и охране объектов ландшафтной архитектуры.
29. Очистка водоемов в парках.
30. Инвентаризация элементов озеленения и благоустройства на объекте.
31. Охрана объектов ландшафтной архитектуры.

На зачет выносятся два вопроса из общего перечня вопросов к зачету, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На подготовку ответа студенту отводится 10 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 100 баллов. Перевод баллов в оценку: 100-51 – «зачтено», 0-50 – «не зачтено».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебник для академического бакалавриата	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/7A60C7CE-D953-4779-9E9B-43223AC53003
Л1.2	Е.В. Черняева, В.П. Викторов	Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие	Библиогр, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская	Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие	Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412 (25.01.2018).
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Ландшафтный дизайн и архитектура сада			
Э2	Сады и время	http://www.gardenhistory.ru/		
Э3	Курс moodle "Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6962		
6.3. Перечень программного обеспечения				

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека online»-<http://www.biblioclub.ru>
 ЭБС «Лань» - <http://e.lanbook.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.
 В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.
 Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров

или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакоми́вается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускаются и простое чтение конспекта.

Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД .

Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД .

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательно-го прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Территориальное планирование в интересах устойчивого развития регионов

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	132	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	132	132	132	132
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.г.н., Доцент, Барышникова О.Н.

Рецензент(ы):
к.г.н., Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Территориальное планирование в интересах устойчивого развития регионов

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2028 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.г.н. доцент Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *к.г.н. доцент Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование навыков применения знаний о фундаментальных закономерностях организации природной среды в ландшафтном планировании. Задачи курса - дать представление о целях ландшафтного планирования как составной части региональной политики и регионального развития; - познакомиться с отечественным и зарубежным опытом ландшафтного планирования; - освоить теорию ландшафтного планирования; - ознакомиться с нормативно-правовым обеспечением ландшафтного планирования; - освоить приемы и методы ландшафтного планирования и проектирования; - приобрести навыки составления ландшафтных планов разных масштабов.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Умеет применять технологии ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Научно-методические принципы ландшафтного планирования. Структура ландшафтного плана и этапы его составления. Создание отраслевых карт. Разработка						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
структуры ландшафтного плана для конкретной территории.						
1.1.	Научно-методические принципы ландшафтного планирования	Лекции	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Геоэкологическая концепция создания культурных ландшафтов	Лекции	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Нормативно-правовое обеспечение ландшафтного планирования	Лекции	1	0		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Этапы ландшафтного плана	Лекции	1	0		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Содержание ландшафтных планов	Лекции	1	0		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Характеристика части территории природной зоны как основа разработки ландшафтной программы и рамочного ландшафтного плана	Практические	1	0		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.7.	Характеристика положения территории планирования в системе экономико-географического районирования	Практические	1	0		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.8.	Разработка структуры ландшафтной программы	Практические	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.9.	Правовые основы ландшафтного планирования и экологического проектирования	Практические	1	0		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.10.	Подготовка нормативно-технологической базы ландшафтного планирования для конкретной территории	Практические	1	0		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.11.	Разработка содержания рамочного ландшафтного плана региона	Практические	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.12.	Разработка ландшафтно-экологического каркаса	Практические	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.13.	Разработка структуры ландшафтного плана конкретной территории	Практические	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.14.	Создание отраслевых карт	Практические	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.15.	Создание отраслевых карт	Сам. работа	1	30		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.16.	Создание интегральных карт ландшафтного планирование	Практические	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.17.	Создание интегральных карт для рамочного ландшафтного плана	Сам. работа	1	30		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.18.	Разработка структуры ландшафтного плана для конкретной территории	Сам. работа	1	10		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.19.	Разработка карт ландшафтного плана для конкретной территории	Сам. работа	1	30		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.20.	Подготовка презентаций для семинарских занятий	Сам. работа	1	32		Л2.2, Л1.1, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1234>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий

1 _____ - это части территории, которые защищают ядра и коридоры экологического кар-каса от внешних воздействий.

2 _____ - это план части городского округа, квартала, микрорайона, села, территории предприятия (масштаб 1:25 000 до 1:5 000), включающий в себя не только научное обоснование конкретного проекта ландшафтного обустройства территории, но и дизайн проект её озеленения.

3 _____ - качественно своеобразные тела, однородные по агрегатному составу, наличию или отсутствию жизни.

4 В 1906 г. Отто Шлютер дал следующее определение понятию _____: ««Kulturlandschaft» - это ландшафт созданный в процессе культурной адаптации человека к окружающей среде». В рамках геоэкологической концепции культурными принято называть не все антропогенные ландшафты, а только те из них, в которых можно наблюдать гармоничное единство их природной, социальной и технической составляющих.

5 _____ это совокупность методических инструментов, используемых для построения такой пространственной организации деятельности общества в конкретных ландшафтах, которая обеспечивала бы устойчивое природопользование и сохранение основных функций этих ландшафтов как системы поддержания жизни; во-вторых, это коммуникативный процесс, в который вовлекаются все субъекты природоохранной и хозяйственной деятельности на территории планирования и который обеспечивает выявление интересов природопользователей, проблем природопользования, решение конфликтов и разработку согласованного плана действий и мероприятий.

6 _____ это совокупность карт и текстов, по своему составу в целом подобных таковым рамочного плана, но предназначенных для согласованного решения задач охраны природы и землепользования конкретными субъектами хозяйственной деятельности и органами управления на низшем административно-территориальном уровне; оценки и рекомендации ландшафтного плана основываются на крупномасштабном (достаточно детальном) анализе территории планирования, обеспечивающем реализацию конкретных программ и проектов природопользования и развития территории.

7 _____ освоенного человеком ландшафтного пространства – это деление его на участки, предназначенные для выполнения определенных социально-экономических и экологических функций

8 _____ это комплекс взаимодействующих между собой природных, природно-антропогенных и искусственных систем, обеспечивающих условия сохранения здоровой окружающей среды.

9 _____ сложно организованные, природные и природно-антропогенные геосистемы региональной размерности.

10 Верно или неверно. В законодательстве Российской Федерации не существует специального закона о ландшафтном планировании, в котором была бы четко регламентирована процедура ландшафтного планирования и содержание разделов ландшафтных планов.

11 Верно или неверно. В статье 15 Земельного кодекса РФ (2001) определены общие представления о выделении территориальных зон, включая рекреационные земли, особо охраняемые объекты.

12 Верно или неверно. Для территорий административных районов, входящих в тот или иной субъект Российской Федерации, составляются рамочные ландшафтные планы в масштабе от 1:200 000 до 1: 100 000.

13 " _____ " управление направлено на мобилизацию природных сил самого ландшафта для поддержания его устойчивости. Оно производится путем воздействия главным образом на биоту и природные воды.

14 " _____ " ландшафтное регулирование производится, как правило, путем создания инженерно-технических сооружений: гидроузлов, плотин, шлюзов, каналов, всевозможного рода защитных сооружений в виде дамб, волноломов, водоотводов, опорных стенок, водо-сливных лотков и т. п.

15 " _____ ", согласно которому поддержание, разрушающегося инженерно-технического сооружения обходится подчас дороже строительства нового

Ответы:

- 1 Буферные зоны
- 2 Зелёный план
- 3 Компоненты ландшафта
- 4 Культурный ландшафт
- 5 Ландшафтное планирование
- 6 Ландшафтный план
- 7 Функциональное зонирование
- 8 Экологическая инфраструктура
- 9 Ландшафт
- 10 Верно
- 11 Неверно
- 12 Верно
- 13 Мягкое
- 14 Жесткое
- 15 правило старого автомобиля

1 Ландшафтная программа — это:

А - обзорный плановый документ (карты и пояснительный текст к ним), регламентирующий развитие целого региона, определяющий основные направления природопользования и со-ответствующие им функциональные зоны на территории планирования;

Б - программа исследования ландшафтов;

В - программа развития экономики региона;

Г - схема физико-географического районирования территории планирования.

Ответ: А

2. Рамочный ландшафтный план — это:

А - совокупность карт и текстов, содержащих среднемасштабные характеристики природно-ресурсного потенциала, реального использования территории, задач охраны природы и, а также рекомендации по экологически целесообразному природопользованию и целям развития территории планирования;

Б - ландшафтный план, оконтуренный рамкой;

В - план озеленения территории;

Г - план части городского округа, квартала, микрорайона, села, территории предприятия (масштаб 1:25 000 до 1:5 000).

Ответ: А

3. Линейные элементы экологического каркаса территории:

А- транспортная сеть;

Б - экологические коридоры, поддерживающие целостность каркаса за счет связывания резерватов;

В - административные границы;

Г- природные границы.

Ответ: Б

4. Основная функция буферных зон – это:

А – защита других элементов экологического каркаса от антропогенной активности;

Б – осуществление рекреационной деятельности;

В – водоохранная функция;

Г – защита населения.

Ответ: а

5. В чём суть адаптивного или вынужденного ландшафтного планирования?

А – выработка населением ландшафта приемов хозяйственной деятельности, позволяющих ему выживать в конкретных природных условиях.

Б – коренное преобразование структуры ландшафтов.

В – мягкое управление ландшафтом.

Г – жесткое управление ландшафтом.

Ответ: а

6. Что такое «адвокатская планировка»?

А – планировка, которую осуществляют адвокаты.

Б – практическая реализация законов после их истолкования юристами, действующими от имени и в пользу своих клиентов или планировочных комиссий.

В – применение природоохранного законодательства в ландшафтном планировании;

Г – реализация положений экологического права.

Ответ: б

7. Экологическая ёмкость ландшафта (по отношению к человеку) это:

А – это средняя плотность населения конкретного ландшафта;

Б – численность населения в расчете на единицу площади ландшафта, которую он способен поддерживать своими естественными ресурсами без ущерба для собственного функционирования;

В – продуктивность ландшафта;

Г – численность сельскохозяйственных животных, которых можно выпасать на территории ландшафта.

Ответ: б

8. Карта «Интегральной концепции развития территории» разрабатывается для:

А – выделения территорий, рекомендуемых для сохранения природной среды, для социаль-но-экономического развития, определения территорий восстановления экологического равновесия;

Б – оценки условий землепользования на территории планирования;

В – оценки природно-ресурсного потенциала территории планирования;

Г – установления конфликтов природопользования.

Ответ: а.

9. Возраст ландшафта надо определять по возрасту

а. доминантных урочищ

б. уникальных урочищ

с. редких урочищ

Ответ: а

10. Происхождение или способ образования того или иного ПТК – это

а. эволюция

б. развитие

с. генезис

Ответ: с

1. Метахронность компонентов ПТК – это их

а. разновозрастность

б. некогерентность

с. взаимозависимость

Ответ: а

2 Возраст ландшафта надо определять по возрасту

- а. доминантных урочищ
- б. уникальных урочищ
- в. редких урочищ

Ответ: а

3 Происхождение или способ образования того или иного ПТК – это

- а. эволюция
- б. развитие
- в. генезис

Ответ: в

4 Выберите факторы, определяющие интенсивность метаболизма продуктов техногенного происхождения

Выберите один или несколько ответов:

- а. Количество гроз в год
- б. Сумма температур выше 0°
- в. Сумма солнечной радиации
- г. Количество осадков
- д. Годовой сток

Ответ: abc

5 Что такое «адвокатская планировка»?

- а. Практическая реализация законов после их истолкования юристами, действующими от имени и в пользу своих клиентов или планировочных комиссий.
- б. Планировка, которую осуществляют адвокаты.

Ответ: б

6 Положительный пример адаптации структуры агросистем к структуре природных ландшафтов.

- а. Агрландшафт «Каменная степь».
- б. Ландшафты степной зоны на территории Алтайского края.

Ответ: б

7 Сформулируйте основной принцип взаимодействия архитекторов античного времени с природой.

Выберите один ответ:

- а. Достижение гармонии с природой.
- б. Получение максимального эффекта от использования природных ресурсов.

Ответ: а

8 Кто разработал первую в истории Европы районную планировку Тосканы?

- а. Рафаэль Санти
- б. Леонардо да Винчи

Ответ: б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

- «зачтено» – верно выполнено более 50% заданий;
- «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;
- «отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;
- «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;
- «удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;
- «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов:

1. Ландшафтное планирование городских территорий.
2. Ландшафтно-экологический каркас административной территории.
3. Прогнозирование изменения состояния городских ландшафтов в условиях интенсивно-го использования его ресурсов.
4. Информационная база ландшафтного планирования.
5. Инженерно-экологические, инженерно-геологические и инженерно-географические изыскания при ландшафтом планировании.
6. Отраслевое ландшафтное планирование.
7. Интегральное ландшафтное планирование.
8. Опыт ландшафтного планирования Байкальской природной зоны.
9. Специфика ландшафтного планирования в областях развития многолетней мерзлоты.
10. Специфика ландшафтного планирования в горных областях.
11. Экологическая экспертиза проектов ландшафтного планирования.
12. Проблемы ландшафтного планирования.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету

1. Основные термины и понятия ландшафтного планирования.
2. Ландшафтное планирование и концепция устойчивого развития.
3. История становления и развития ландшафтного планирования в России.
4. История становления и развития ландшафтного планирования за рубежом.
5. Цели и задачи ландшафтного планирования.
6. Взаимосвязь ландшафтного планирования, экологического проектирования и экологи-ческой экспертизы.
7. Антропогенный и культурный ландшафт как объекты ландшафтного планирования.
8. Геоэкологическая концепция культурного ландшафта.
9. Экологические функции ландшафта.
10. Социально-экологические функции ландшафта.
11. Устойчивость ландшафта к антропогенным воздействиям.
12. Городской ландшафт. Его специфика.
13. Функциональная оценка городского ландшафта.
14. Правовая основа ландшафтного планирования в России.
15. Законодательная основа ландшафтного планирования в странах ЕЭС. Опыт Германии.
16. Анализ требований российских федеральных законов и нормативных актов в области охраны окружающей среды и использования природных ресурсов.
17. Региональные законодательные и нормативные акты в ландшафтом планировании.
18. Нормирование и стандарты состояния ландшафтов.
19. Обоснование показателей состояния отдельных компонентов ПТК.
20. Интегральные показатели оценки состояния ландшафта.
21. Экологическое нормирование и оценка.
22. Технологическая оценка состояния ПТК.
23. Экономическая оценка хозяйственной деятельности человека.
24. Социальная оценка хозяйственной деятельности человека.
25. Нормативы качества окружающей среды.
26. Геоэкологические принципы ландшафт оного планирования.
27. Организация ландшафтно-планировочных работ.
28. Целевые установки и задачи конкретного плана.
29. Структура ландшафтного плана.
30. Мелкомасштабный ландшафтный план и его содержание.
31. Анализ мелкомасштабных ландшафтных карт для целей ландшафтного планирования.
32. Крупномасштабный ландшафтный план и его содержание.

На экзамен представляются два теоретических вопроса, соответствующие содержанию фор-мируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку ответа студен-ту отводится 35 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить макси-мально 100 баллов.

Оценивается по показателям:

1. Полнота изложения теоретического материала;
2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
3. Самостоятельность ответа;
4. Культура речи.

Перевод баллов в оценку: 85-100 – «отлично», 70-84 – «хорошо», 50-69 – «удовлетворительно», 0-49 – «неудовлетворительно».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	О. Н. Барышникова, Ю. В. Козырева	Основы ландшафтного планирования: учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3489
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Д.В. Черных, Д.А. Дурников	Ландшафтоведение с основами ландшафтной экологии: учебное пособие для экол. спец.	Барнаул: АлтГУ, 2013	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/144
Л2.2	Казаков Л. К.	Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2008	http://books.totalarch.com/node/1686
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle «Ландшафтное планирование»		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1234	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Информационно справочная система СПС «КонсультантПлюс»: http://www.consultant.ru/ Электронная база данных «Scopus»: http://www.scopus.com Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета: http://elibrary.asu.ru/ Научная электронная библиотека eLIBRARY: http://elibrary.ru</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
500М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; ПК: BENQ XL2411 - 5 ед.; интерактивная доска: Triumph Multi touch - 1 ед.; Графическая рабочая станция DEPO Race (4 шт); GPS Spectra Precision Epoch; Комплект GNSS GPS/ГЛОНАСС; Плоттер Canon iPF605; Интерактивная система для голосования SMART, 12 пультов; сканер протяжной формата A0 Canon; 8 плакатов.
410М	кабинет ландшафтоведения и физической географии - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; Физическая карта мира М 1:20 000 000; карта Республики Алтай (физическая) М 1:600 000; карта Алтайского края (административная) М 1:600 000; карта Западной Сибири (физическая) М 1:2 500 000
401М	кабинет топографии и геодезии, лаборатория ландшафтного проектирования – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 40 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран: марка DA-LITE - 1 единица; карта СФО настенная, настенная карта особо охраняемых природных территорий и объектов, учебно-наглядные пособия

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине «Ландшафтное планирование»

Работа студента на лекции требует определенных учебных умений.

Найдите место, с которого хорошо видно и слышно лектора. Вы также должны хорошо видеть доску или экран проектора. Придите на лекцию заранее, чтобы занять удобное место.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Студенты все больше и больше привыкают печатать, а не писать от руки, но все же не стоит сбрасывать со счетов старый проверенный метод "ручка + бумага". Некоторые исследования показывают, что студенты, пишущие от руки, лучше осмысливают и запоминают материал лекции, чем печатающие. Пишущие от руки обычно больше фокусируются на услышанном.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Оставляйте побольше свободного места или хотя бы достаточно широкие поля. Тогда в ваш конспект можно будет вписать дальнейшие комментарии и пояснения. Кроме того, свободно расположенный на странице текст легче читать и усваивать

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Например:

! - важно;

!! - очень важно;

? - под вопросом;

P - проверить;

R - запомнить;

C - скопировать;

Y - посмотреть в учебнике;

ZB - пример (например), и т.д.

Конспектирование лекций имеет большое образовательное и воспитательное значение для слушателей; оно развивает ум, обогащает научными данными, способствует закреплению знаний в памяти, вооружает необходимыми умениями и навыками. Но конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное.

Один из методов ведения записей - Метод Корнелла. Заключается он в том, что сначала делаются заметки, а затем задаются вопросы к ним. Разделите страницу на две части, проведя вертикальную линию примерно в 6,5 см от левого края страницы. Внизу не доводите ее до конца примерно на 5 см. В этом месте разделите страницу горизонтальной чертой.

В самой большой (правой) секции страницы отмечайте основные мысли лекции. Оставляйте достаточно места для последующих правок. Левая секция страницы отводится для записи вопросов, которые возникают в отношении записанного материала. Эти вопросы могут помочь прояснить отдельные пункты и термины. Пересмотрите свои заметки в течение одного-двух дней. Это обеспечит лучшее запоминание информации.

Нижняя секция вашей страницы нужна для того, чтобы кратко резюмировать записанный на ней материал. Это поможет вам вспомнить важные моменты данной части лекции.

Важно осуществлять систематическую работу с конспектом лекций. Просматривать конспект сразу после занятий. Помечать материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Пытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу.

Если самостоятельно разобраться в материале не удалось, нужно сформулировать вопросы и задать их на текущей консультации или обратиться за помощью к преподавателю на ближайшей лекции или семинаре. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Важно проводить дополнительную работу с текстом конспекта: внимательно прочитать его, дополнить пропуски в записях материалами из других источников, рекомендованных преподавателем; выделить все незнакомые понятия и термины и в дальнейшем поместить их в словарь. При переработке конспекта целесообразно использовать электронные носители информации. Вдумчиво переписав и дополнив конспект лекции в текстовом редакторе, у вас появятся широкие возможности для его использования.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

В ходе лекционных занятий по дисциплине «Ландшафтное планирование» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателем. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине «Ландшафтное планирование» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно осваивается

с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).
- В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине «Ландшафтное планирование» не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине «Ландшафтное планирование» не предусмотрены.

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД «Ландшафтное планирование». Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД «Ландшафтное планирование», особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательного прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Самостоятельная работа, предусмотренная учебным планом предполагает:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы наиболее значимой в теоретическом и прикладном отношении (В.В. Докучаева, Г.Н. Высоцкого, Л.С. Берга, Б.Б. Полынова, Д.Л. Арманда, Н.А. Солнцева, Ф.Н. Милькова, А.Г. Исаченко и др.);
- изучение современных ландшафтных концепций;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературы);
- работа с нормативными документами и законодательной базой;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации по основным разделам курса;
- выполнение практических работ.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Компьютерные технологии ландшафтного проектирования рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	166	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	166	166	166	166
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
Ст.преп., Легачева Н.М.; Ст.преп., Маменов С.Д.

Рецензент(ы):
к.г.н., Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Компьютерные технологии ландшафтного проектирования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование навыков использования современных компьютерных технологий в научной и производственной деятельности в области ландшафтной архитектуры, а также формирование у студентов навыков использования геоинформационных систем.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-3.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий ПК-4.1. Знает перечень проектной документации объектов ландшафтной архитектуры.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-3.2. Умеет применять законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, природные, социально-культурные и историко-архитектурные условия при ландшафтно-архитектурном проектировании ПК-4.2. Умеет составлять план подготовки проектной документации объектов ландшафтной архитектуры
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-3.3. Владеет технологиями ландшафтно-архитектурного проектирования разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов ПК-3.4. Способен подготовить и защитить проектную документацию объекта ландшафтной архитектуры на общественных слушаниях и перед градостроительным советом и инвесторами ПК-4.3. Владеет навыками защиты проектной документации объектов ландшафтной архитектуры на общественных слушаниях и перед инвесторами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение. Сущность и основные понятия трехмерной графики.						
1.1.	Основные понятия трехмерной графики	Лекции	2	1		Л2.2, Л1.1
1.2.	Обзор графических редакторов трехмерной графики.	Сам. работа	2	4		Л2.2, Л1.1
Раздел 2. Autodesk 3ds Max. 3D моделирование в графическом редакторе Autodesk 3ds Max.						
2.1.	История пакета Autodesk 3ds Max. Принципы моделирования.	Сам. работа	2	4		Л2.2, Л1.1
2.2.	Основы создания объектов в Autodesk 3ds Max. Настройки параметров объектов и преобразования.	Лекции	2	1		Л2.2, Л1.1
2.3.	Системные требования, устройство интерфейса, настройки программы.	Сам. работа	2	5		Л2.2, Л1.1
2.4.	Трансформация объектов	Сам. работа	2	4		Л2.2, Л1.1
2.5.	Сплайны.	Сам. работа	2	5		Л2.2, Л1.1
2.6.	Edit Poly.	Сам. работа	2	8		Л2.2, Л1.1
2.7.	Модифицирование объектов.	Практические	2	2		Л2.2, Л1.1
2.8.	Материалы и текстуры.	Сам. работа	2	4		Л2.2, Л1.1
2.9.	Освещение.	Сам. работа	2	18		Л2.2, Л1.1
2.10.	Создание анимированной сцены	Сам. работа	2	10		Л2.2, Л1.1
2.11.	Визуализация сцены	Сам. работа	2	18		Л2.2
2.12.	Интеграция с другими пакетами 3D и 2D графики	Сам. работа	2	20		Л2.2
Раздел 3. 3D моделирование в графическом редакторе Autodesk 3ds Max.						
3.1.	Создание проекта в Autodesk 3ds Max	Практические	2	2		Л2.2, Л1.1
3.2.	Обзор плагинов, скриптов для Autodesk 3ds Max	Сам. работа	2	12		Л2.1
Раздел 4. MAXScript						
4.1.	Особенности синтаксиса.	Практические	2	2		Л2.1
4.2.	Создание плагинов.	Сам. работа	2	10		Л2.2
4.3.	Создание утилит.	Сам. работа	2	10		Л2.4
Раздел 5. 3D-технологии моделирования и визуализации в ландшафтной архитектуре						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
5.1.	Востребованность 3D-технологий в бизнесе	Практические	2	1		Л2.4
5.2.	Обзор актуальных решений для бизнеса: одноэкранные 3D-системы, мультidisплейные системы (видеостены), персональные системы погружения в виртуальную реальность, системы дополненной реальности	Практические	2	1		Л2.3
5.3.	Подготовка файлов для работы с 3D-технологиями в бизнесе.	Сам. работа	2	12		Л2.4
5.4.	Создание проекта в Autodesk 3ds Max	Сам. работа	2	22		Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (контрольные вопросы, практические задания) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10434>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Проверяемая компетенция ПК-1: Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ (ВЫБОР ОДНОГО ИЗ ВАРИАНТОВ)

1. В КАКОМ ГОДУ БЫЛА ИЗГОТОВЛЕНА ПЕРВАЯ ЦИФРОВАЯ МОДЕЛЬ РЕЛЬЕФА?

- A) 1960
- B) 1961
- C) 1980
- D) 1990

2. В КАКОМ МЕТОДЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КООРДИНАТ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДВА И БОЛЕЕ GPS-ПРИЕМНИКА:

- A) абсолютном
- B) относительном
- C) дифференциальном

3. НА ТЕРРИТОРИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КАДАСТРОВЫХ РАБОТ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ:

- A) система координат МСК-22
- B) система координат NAD-27
- C) система координат WGS-84

4. В КАКОЙ МОДЕЛИ ПРОЯВЛЯЕТСЯ «ЭФФЕКТ ТЕРРАС»?

- A) ГИС
- B) ЦМР
- C) CRID
- D) TIN

5. В КАКОМ ГОДУ БЫЛА РАЗРАБОТАНА МОДЕЛЬ TIN (НЕРЕГУЛЯРНАЯ ТРИАНГУЛЯЦИОННАЯ

СЕТЬ)?

- A) начало 1960-х гг.
- B) начало 1970-х гг.
- C) начало 1980-х гг.
- D) начало 1990-х гг.

6. В КАКОМ МЕТОДЕ РАСЧЁТА ЦИФРОВОЙ МОДЕЛИ РЕЛЬЕФА ИГРАЕТ РОЛЬ ТАКОЕ ПОНЯТИЕ, КАК "РАДИУС ВЛИЯНИЯ"?

- A) крининг
- B) триангуляция Делоне
- C) средневзвешенная интерполяция
- D) все варианты верны

7. В ПРЕДЕЛАХ КАЖДОГО ТРЕУГОЛЬНИКА МОДЕЛИ TIN ПОВЕРХНОСТЬ ОБЫЧНО ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ:

- A) вершиной
- B) впадиной
- C) плоскостью
- D) все верны

8. ВРЕМЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КООРДИНАТ ТОЧЕК С ПОМОЩЬЮ НАВИГАЦИОННЫХ СИСТЕМ ЗАВИСИТ ОТ:

- A) количества спутников, видимых антенной приемника
- B) количества сигналов, принимаемых антенной приемника
- C) технических характеристик аппаратуры

9. ДВУХСИСТЕМНЫЕ ПРИЕМНИКИ ПРИНИМАЮТ СИГНАЛЫ:

- A) только системы GPS
- B) только системы ГЛОНАСС
- C) системы GPS и система ГЛОНАСС

10. ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ КАКОГО ТИПА РЕЛЬЕФА УДОБНА МОДЕЛЬ GRID?

- A) горного
- B) равнинного
- C) оба варианта верны

11. КАК СОЕДИНЯЮТСЯ ДИСКРЕТНО РАСПОЛОЖЕННЫЕ ТОЧКИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ TIN-МОДЕЛИ?

- A) линиями
- B) прямоугольниками
- C) зигзагами
- D) треугольниками

12. КАКАЯ МОДЕЛЬ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЧАЩЕ ВСЕГО СРЕДИ НЕРЕГУЛЯРНЫХ СЕТОК?

- A) GRD
- B) GRID
- C) TIN

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. B
- 2. A
- 3. C
- 4. D
- 5. B
- 6. A
- 7. C
- 8. A
- 9. B
- 10. A
- 11. A
- 12. C

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается в 1 балл. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ (С КРАТКИМ СВОБОДНЫМ ОТВЕТОМ)

1. Какие модели занимают больше места на диск? _____
2. Какой метод является основным методом расчета TIN? _____
3. Какой параметр, помимо долготы и широты, служит основным в трехмерных моделях?

4. Какой режим наблюдения используется в случае слабого геометрического фактора?

5. Многопутность спутникового сигнала образуется: _____
6. Модель GRID не подходит для отображения _____
7. Модель TIN используется для: _____
8. Назовите существенный минус TIN-модели _____
9. Одним из существенных преимуществ ГИС над обычными «бумажными» картографическими методами исследований является возможность создания? _____
10. Оптимальной для моделирования рельефа является: _____
11. Особый вид трехмерной тематической модели, представляющий отображение «рельефа» как реальных, так и абстрактных геополей (поверхностей)? _____
12. Растровая модель пространственных данных – это разбиение пространства (изображения) на

13. Растровая модель пространственных данных носит название: _____
14. Регулярная сеть GRID отображает регулярную сеть отметок _____
15. Регулярная сеть высот представляет собой решетку с равными прямоугольниками или квадратами, где вершины этих фигур являются: _____
16. Цифровая модель рельефа в качестве основы не может иметь: _____
17. Цифровые модели рельефа это: _____
18. Что важно учитывать при создании регулярной сети высот (GRID)? _____
19. Что нужно учитывать при создании сетки высот GRID? _____
20. Что является основным методом расчёта TIN? _____

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. GRID
2. метод триангуляции
3. высота
4. статика
5. при переотражении от объектов местности
6. рельефа горных районов
7. цифрового моделирования рельефа
8. эффект террас
9. пространственных моделей в трёх измерениях
10. триангуляция Делоне
11. цифровые модели рельефа
12. пиксели
13. GRID
14. высот
15. узлами сетки
16. ячеистую модель
17. особый вид трёхмерных математических моделей, представляющий отображение «рельефа» как реальных, так и абстрактных геополей (поверхностей)
18. ширину
19. плотность
20. триангуляция Делоне

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения

правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Индивидуальное практическое задание

Тема: Функции Mask и QuickMapServisis

Задания и ход работы:

1. Создать маску на выбранный вами парк оформить работу в макет с экспортом изображения в формате .jpg.
2. Создайте проект для плана землепользования. Векторизуйте слои участков, строений, дорог и других объектов. Создайте на основе макета атлас с 9–10 листами.
3. Создать векторы на Районы города Барнаула и Зеленые насаждения города Барнаула. Посчитать площадь городских парков, скверов, бульваров, аллей и т.п. Отметить в атрибутивной таблице Районы Барнаула общую площадь зеленых насаждений. На основе созданных данных построить карту-анаморфозу.
4. В макете отразить: 2D карту, 3D карту, фотографию места, профиль. А также линейный масштаб и название.

Критерии оценивания

В ходе проверки оценивается:

1. Полнота и правильность выполнения задания;
2. Полнота и правильность выводов, результатов анализа, обоснования;
3. Своевременность выполнения;
4. Самостоятельность выполнения задания.

Каждый критерий оценивается 1 баллом. Оценивание индивидуального задания в целом:

«5» – 3,6–4 балла.

«4» – 2,8–3,5 балла.

«3» – 2–2,7 балла.

«2» – менее 2 баллов.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов в рамках темы:

1. Особенности программы Realtime Landscaping Pro для ландшафтного планирования.
2. Использование SmartDraw для ландшафтного планирования.
3. Особенности программы Garden Visualiser для ландшафтного планирования.
4. Особенности программы Plan-a-Garden для ландшафтного планирования.
5. Особенности программы Showoff Virtual Designer для ландшафтного планирования.
6. Использование My Garden для ландшафтного планирования.
7. Использование Realtime Landscaping Architect для ландшафтного планирования.
8. Использование Garden Planner для ландшафтного планирования.

Критерии оценивания рефератов

В ходе проверки оценивается:

1. Полнота выполнения реферата;
2. Своевременность выполнения;
3. Правильность ответов на вопросы;
4. Самостоятельность подготовки реферата.

Каждая позиция оценивается 1 баллом. Оценивание реферата в целом:

«5» – 3,6–4 балла.

«4» – 2,8–3,5 балла.

«3» – 2–2,7 балла.

«2» – менее 2 баллов.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1. Информационные технологии в ландшафтной архитектуре.
2. Структура прогнозно-аналитической системы.
3. Моделирование динамики состояния ландшафта.

4. Подготовка атрибутивных и пространственных данных.
5. Ландшафтное обоснование постановки задачи.
6. Методика обработки данных.
7. Обсуждение результатов.
8. Виды компьютерной графики.
9. Растровая графика.
10. Динамический диапазон.
11. Разрешение.
12. Методы противодействия пикселизации.
13. Векторная графика.
14. Математические основы.
15. Способы группировки объектов.
16. Трёхмерная графика.
17. Базы объектов.
18. Настройка камер.
19. Редактирование объектов.
20. Работа по схеме.
21. Что называют информационным ресурсом?
22. Что понимается под информационной технологией (ИТ)?
23. Что включает понятие «технические средства», «инструментарий ИТ»?
24. Какие выделяют этапы в истории возникновения и развития ИТ?
25. Что понимается под новыми информационными технологиями?
26. Каковы цели применения ИТ?
27. Какие виды ИТ вы знаете?
28. Какие свойства характеризуют современные ИТ?
29. Какие ИТ применяются в ландшафтной архитектуре?
30. Что представляет собой «информатизация общества»?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Григорьева, И.В.	Компьютерная графика : Учебное пособие	М. : Прометей// ЭБС «Университетская библиотека online», 2014, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Л. А. Сиденко	Компьютерная графика и геометрическое моделирование: [учеб. пособие]	СПб.: Питер, 2009	
Л2.2	Дегтярев В.М., Затыльников В.П.	Инженерная и компьютерная графика: учеб. для вузов	М.: Академия, 2010	
Л2.3	Турлюн Л.Н.	Компьютерная графика: [программа]	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3556
Л2.4	Востокова А.В., Кошель С.М., Ушакова Л.А.	Оформление карт. Компьютерный дизайн: Учебник для вузов	М.: Аспект Пресс, 2002	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	курс в Moodle "Компьютерные технологии ландшафтного проектирования"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10930

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

Microsoft Office: OfficeProPlusEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmс Ent, код соглашения V1488370 от 23.12.2015 г., бессрочная лицензия;
Microsoft Windows: WINEDU ALNG UpqrdSAPk OLV F 1Y Acdmс Ent, код соглашения V 1488370 от 23.12.2015 г., бессрочная лицензия; (предыдущая версия MWindows, MOffice: номер лицензии 60674416 от 19.07.2012, бессрочная).
Blender, условия использования по ссылке <https://www.blender.org/about/licence/>, бессрочная лицензия;
CCorelDRAW Graphics Suite X5 Education License ML (61), номер лицензии 4087317 от 14.12.2011, бессрочная.
Графический редактор 3D studio MAX

6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).
Профессиональные базы данных:
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.
Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:
- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;

- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- выполнение самостоятельных работ.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций представлены в фонде оценочных средств. Самостоятельная работа студента - это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- ознакомление с литературой по теме занятия (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса.

Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;

- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	132	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	132	132	132	132
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
Ст.преп., Легачева Н.М.

Рецензент(ы):
к.г.н., доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.г.н., Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *к.г.н., Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины является получение теоретических основ декоративного озеленение интерьеров и кровель и практических навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Умеет применять технологии ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в декоративное растениеводство						
1.1.	Основы декоративного растениеводства	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Декоративное растениеводство в закрытом грунте	Практические	2	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Декоративное	Сам. работа	2	22		Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	растениеводство					Л1.2
Раздел 2. Виды озеленений						
2.1.	Линейные посадки. Групповые посадки	Лекции	2	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Солитеры	Практические	2	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Вертикальное озеленение. Озеленение подпорных стен	Сам. работа	2	22		Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Ландшафтные композиции в интерьере	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Ландшафтные композиции на кровле	Практические	2	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Виды озеленений	Сам. работа	2	22		Л2.1, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Декоративные признаки растений						
3.1.	Высота растений	Сам. работа	2	20		Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Формы и фактура ствола, цветы и плоды	Сам. работа	2	26		Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Многолетние растения в ландшафтном проектировании	Сам. работа	2	20		Л2.1, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ</p> <p>ПК-1: Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий</p> <p>1. Некроз это: А) отмирание отдельных клеток или участков ткани под действием токсинов патогена или абиотических факторов Б) уменьшение размера или количества клеток под действием абиотических факторов В) Увеличение размера и изменение формы клеток под влиянием патогена или абиотических факторов Д) разъединение клеток вследствие разрушения патогенами срединных пластинок или обо-лочек</p> <p>2. Наука, изучающая болезни растений называется: Фитопатология Физиология Энтомология</p> <p>3. Имаго это: половозрелая особь насекомого личинка насекомого куколка насекомого</p>

нет такого термина

4. К макроэлементам относятся:

азот, фосфор, калий

азот, фосфор, кальций

азот, фосфор, сера

азот, фосфор, цинк

5. Азотные удобрения не рекомендуются вносить в конце вегетационного периода

Верно

Неверно

6. Как называются болезни растений, возникающие в результате неблагоприятных воздействий абиотических факторов?

Неинфекционные

Инфекционные

Паразитные

Абиотические

7. Болезни растений, вызванные грибами называются:

Микозы

Вирозы

Микоплазмозы

Бактериозы

8. Пигмент, участвующий в фотосинтезе называется:

Хлорофилл

Антоциан

Хлоропласт

Цианофилл

9. Болезни хвои, проявляющиеся в изменении цвета, отмирании и осыпании вызванные различными видами грибов называются:

Шютте

Парша

Мозаика

Антракноз

10. Пятнистость - одна из самых распространенных в природе болезней растений

Верно

Неверно

1. КОРЕНЬ, РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ИЗ ЗАРОДЫШЕВОГО КОРЕШКА

A) главный

B) боковой

C) придаточный

D) видоизмененный

2. КАК НАЗЫВАЮТ ТИП РАЗМНОЖЕНИЯ, ПРИ КОТОРОМ НОВЫЕ ОСОБИ РАСТЕНИЙ РАЗВИВАЮТСЯ ИЗ ТАКИХ ОРГАНОВ, КАК КОРЕНЬ, СТЕБЕЛЬ, ЛИСТ?

A) естественное

B) генеративное

C) соматическое

D) вегетативное

3. ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО НИЖЕ ХАРАКТЕРНО ДЛЯ ВЕГЕТАТИВНОГО РАЗМНОЖЕНИЯ?

A) в его основе лежат мейоз и половой процесс

B) вновь образуемые организмы по наследственным факторам, т.е. генетически не отличаются от материнского организма

C) участвуют специализированные половые клетки

D) вновь образуемые организмы по наследственным факторам, т.е. генетически отличаются от материнского организма

4. НАЗОВИТЕ СПОСОБ ВЕГЕТАТИВНОГО РАЗМНОЖЕНИЯ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЫЧНЫМ ДЛЯ РАЗМНОЖЕНИЯ ПЛОДОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ

A) гибридизация

B) скрещивание

C) прививка

D) размножение стеблевыми черенками

5. ПРОЦЕСС, ЛЕЖАЩИЙ В ОСНОВЕ ВЕГЕТАТИВНОГО РАЗМНОЖЕНИЯ

- A) регенерация
- B) оплодотворение
- C) мейоз
- D) опыление

6. КАКОЕ РАСТЕНИЕ ИМЕЕТ ПРОСТЫЕ ЛИСТЬЯ

- A) акация
- B) шиповник
- C) земляника
- D) дуб

7. В КАКОЙ ЧАСТИ ЦВЕТКОВЫХ РАСТЕНИЙ КЛЕТКИ СОДЕРЖАТ ОЧЕНЬ МНОГО ХЛОРОПЛАСТОВ?

- A) древесина
- B) кожица листа
- C) мякоть листа
- D) луб

8. ЧТО ПРОИСХОДИТ В ЛИСТЬЯХ БОЛЬШИНСТВА РАСТЕНИЙ НОЧЬЮ?

- A) дыхание и испарение
- B) только фотосинтез
- C) фотосинтез и испарение
- D) только дыхание

9. НАЗОВИТЕ РАСТЕНИЕ, У КОТОРОГО ПЛОДЫ ФОРМИРУЮТСЯ ПОД ЗЕМЛЕЙ

- A) картофель
- B) топинамбур
- C) арахис
- D) пырей

10. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ЭВОЛЮЦИИ СЕМЕНИ ЦВЕТКОВЫХ РАСТЕНИЙ?

- A) уменьшение эндосперма и увеличение зародыша за счет увеличения в нем запаса питательных веществ
- B) увеличение эндосперма и уменьшение зародыша за счет уменьшения в нем запаса питательных веществ
- C) пропорциональное увеличение эндосперма и зародыша за счет увеличения в нем запаса питательных веществ
- D) пропорциональное уменьшение эндосперма и зародыша за счет уменьшения в нем запаса питательных веществ

11. НАЗОВИТЕ СТРУКТУРУ ЦВЕТКА, ЧАСТЯМИ КОТОРОЙ ЯВЛЯЮТСЯ ЕГО ВЕНЧИК И ЧАШЕЧКА

- A) цветоложе
- B) околоцветник
- C) пестик
- D) тычинка

12. НАЗОВИТЕ ГЛАВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО СОЦВЕТИЙ ПО СРАВНЕНИЮ С ОДИ-НОЧНЫМИ ЦВЕТКАМИ

- A) более успешно улавливают пыльцу
- B) издают более сильный аромат, привлекая насекомых
- C) лучше видны на большом расстоянии, что делает их более заметными для насекомых
- D) цветки развиваются и распускаются последовательно друг за другом, что увеличивает общий период цветения, повышая возможность опыления

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. A
- 2. D
- 3. B
- 4. C
- 5. A
- 6. D

7. С
8. D
9. С
10. В
11. В
12. D

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается в 1 балл. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ (С КРАТКИМ СВОБОДНЫМ ОТВЕТОМ)

1. При возделывании культурных растений очень трудно избавиться от пырея, потому что он очень интенсивно размножается с помощью особых структур (органов). назовите эти структуры (органы)

2. Как называют молодое растение, выращенное из семени плодового дерева? _____
3. Назовите видоизменение одного из органов крапивы, пырея, ландыша _____
4. Как называют сухой односемянный плод, у которого пленчатый околоплодник сростается с семенной кожурой _____
5. Назовите структуру (часть) семени фасоли, в которой находится основной запас питательных веществ

6. Как называют сочный многосемянный плод, у которого на белом коническом сухом цветоложе расположены многочисленные сочные костянки? _____
7. Назовите группу химических соединений, который в запас в семенах растений не откладываются

8. Назовите структуру цветковых растений, из части которой развивается семенная кожура

9. Назовите группу химических соединений, к которой относят клейковину семян растений

10. Назовите плод, который созревает у арбуза и огурца _____
11. Назовите структуру цветка, частями которой являются рыльце, столбик и завязь

12. Как называют околоцветник, состоящий из листочков двух типов: лепестков венчика и чашелистиков?

13. Назовите структуру (часть) цветка, из которой у большинства растений формируется околоплодник

14. Назовите структуры, из которых в процессе эволюции произошли лепестки цветков большинства растений _____
15. Назовите соцветие, у которого многочисленные мелкие сидячие цветки расположены на утолщенном и уплощенном ложе соцветия _____
16. Совокупность пестиков цветка называется _____
17. Назовите у цветкового растения орган, представляющий собой зачаточное растение

18. Эти клетки отличаются сложностью и разнообразием, имеют общие черты строения. Важнейшие части клетки неразрывно связаны между собой. В основе структурной организации лежит мембранный принцип строения: _____
19. При нанесении на клетки эпидермиса лука 8 % раствора хлорида натрия наблюдается постепенное отставание цитоплазмы от оболочки клетки. Это явление называется _____
20. В клетке постоянно осуществляется сложнейшая и многообразная химическая деятельность, необходимым условием которой является обмен веществ с окружающей средой, а также превращения форм энергии в клетке. Первичным источником энергии для всего живого служит солнечная радиация, улавливаемая зелеными растениями и превращаемая в процессе фотосинтеза в энергию химических связей запасных органических веществ. У прокариот, в сравнении с эукариотами, отсутствуют:

21. Клеточная мембрана состоит из молекул липидов, расположенных в два слоя. В ней находятся на внешней или на внутренней стороне поверхности липидной части мембраны различные белковые молекулы; другие пронизывают всю толщину мембраны. Прохождение через мембрану ионов натрия и калия происходит путем _____
22. Фотосинтез – процесс образования органических соединений из диоксида углерода (CO₂) и воды с использованием и преобразованием солнечной энергии. Происходит он в зеленых растениях,

цианобактериях и водорослях. Реакции, вызываемые светом, происходят в: _____

23. Клетка – сложная химическая лаборатория. В ней постоянно происходит расщепление сложных веществ с выделением энергии. Продукты расщепления и образовавшаяся энергия идут на образование новых веществ и структурных элементов клетки. Только в этом случае клетка считается живой. Непременным участником всех этапов окисления глюкозы являются: _____

24. У мхов, в отличие от других высших растений, отсутствуют _____

25. Покрытосеменные растения объединяют в семейства на основе _____

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. корневище
2. дичок
3. корневище
4. зерновка
5. семязачаток зародыша
6. многокостянка
7. нуклеиновые кислоты
8. семязачаток (семяпочка)
9. белки
10. померанец
11. пестик
12. двойной
13. стенка завязи
14. тычинки
15. корзинка
16. гинцей
17. семя
18. прокариоты
19. синтез
20. митохондрии
21. диффузии
22. строение хлоропластов
23. кислород
24. листья
25. строения цветка и плода

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литера-турой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет суще-ственных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; вла-деет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Сту-дент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала во-проса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Пример практической работы. Композиции растений интерьера и эксплуатируемой кровли

Требования к выполнению лабораторной работы: работа выполняется на основании выпол-ненного предыдущего задания, где студентом было выработано объемно-пространственное решение объекта и проведена работа по детальной проработке планировочной структуры объекта.

Работа по подбору растений и составлению объемных композиций, как части объемно-пространственного решения, выполняется в два этапа:

—разработка и утверждение ассортимента;

—детальная проработка растительных композиций по месту.

На первом этапе происходит составление студентом списка растений на основании их размеров, формы, декоративных качеств. Отбор растений происходит с учетом освещенности интерьера, влажности воздуха

(интерьер), доступности водоснабжения, соблюдения температурного режима и пр. При проектировании ассортимента растений студент должен опираться на анализ климатических и погодных условий (для кровли), морфологических особенностей выбранных растений, технологических особенностей устройства кровли, модулей в зимнем саду и др. Кроме того, студентом обязательно учитываются устойчивость к экстремальным условиям (для кровли), наличие аллергенов и пр.

Работа выполняется на кальке в карандаше, в масштабе 1:100. Список используемых растений с указанием их приблизительного количества представляется на проверку преподавателю. При необходимости студенты могут использовать как русское, так и латинское название растений и их сорта в общепринятой классификации.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Интерьерное озеленение помещений
2. Озеленение крыш
3. Декоративное растениеводство в закрытом грунте
4. Линейные посадки
4. Групповые посадки
6. Солитеры
7. Вертикальное озеленение
8. Озеленение подпорных стен
9. Ландшафтные композиции в интерьере
10. Ландшафтные композиции на кровле
11. Что такое управление применительно к объектам ландшафтной архитектуры.
12. Классификация интерьерных и кровельных объектов ландшафтной архитектуры.
13. Что такое устойчивое управление объектами озеленения в интерьере
14. Что включает в себя система мер защиты растений в интерьере.
15. Каковы основные принципы устойчивого функционирования озелененных кровель.
16. В чем заключается управление объектом озеленения?
17. Что такое регуляционные мероприятия?
18. Чем вызвано проведение регуляционных мероприятий?
19. Что такое реинтродукция и для чего она проводится?
20. В чем заключается управление растительным миром (на примере национальных парков)?
21. В чем заключается управление травяными экосистемами (на примере национальных парков)?
22. Какова роль функционального зонирования в управлении объектами озеленения?
23. Декоративные свойства растений.

На экзамен/зачет представляются два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку ответа студенту отводится 35 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимум 100 баллов.

Оценивается по показателям:

1. Полнота изложения теоретического материала;
2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
3. Самостоятельность ответа;
4. Культура речи.

Перевод баллов в оценку: 85-100 – «отлично», 70-84 – «хорошо», 50-69 – «удовлетворительно», 0-49 – «неудовлетворительно».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мальцева, Алифтина Николаевна.	Декоративные деревья и кустарники: ландшафтный дизайн и озеленение участка :	Ростов н/Д : Феникс, 2002	
Л1.2	М. С. Александрова, А. Д. Крестникова	Озеленение балконов: Справочное пособие	Лесная промышленность , 1991	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова	Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2010	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Школа ландшафтного дизайна	http://landscape-school.ru/component/content/article/34-courses/111-compleksniy-podhod.html		
Э2	Учебники по зеленому строительству	https://vk.com/topic-56198122_32903006?offset=60		
Э3	Декоративное растениеводство. Древоводство	http://herba.msu.ru/shipunov/school/books/sokolova2005_drevovodstvo.pdf		
Э4	Курс Moodle "Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10929		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>ЭБС «Университетская библиотека online»-http://www.biblioclub.ru ЭБС «Лань» - http://e.lanbook.com/</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
500М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; ПК: BENQ XL2411 - 5 ед.; интерактивная доска: Triumph Multi touch - 1 ед.; Графическая рабочая станция DEPO Race (4 шт); GPS Spectra Precision Epoch; Комплект GNSS GPS/ГЛОНАСС; Плоттер Canon iPF605; Интерактивная система для голосования SMART, 12 пультов; сканер протяжной формата A0 Canon; 8 плакатов.
410М	кабинет ландшафтоведения и физической географии - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; Физическая карта мира М 1:20 000 000; карта Республики Алтай (физическая) М 1:600 000; карта Алтайского края (административная) М 1:600 000; карта Западной Сибири (физическая) М 1:2 500 000
401М	кабинет топографии и геодезии, лаборатория ландшафтного проектирования – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 40 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран: марка DA-LITE - 1 единица; карта СФО настенная, настенная карта особо охраняемых природных территорий и объектов, учебно-наглядные пособия

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие с последними достижениями науки). Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Лекция не может превратиться в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, ибо в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений, не размышляя над ними.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важно", "особо важно", "хорошо запомнить" и др.

Подготовка к семинару

Значительную роль выполняют семинарские занятия, которые призваны, прежде всего, закреплять теоретические знания, полученные в ходе прослушивания и запоминания лекционного материала, ознакомления с учебной и научной литературой. Тем самым семинары способствуют получению студентами наиболее качественных знаний, помогают приобрести навыки самостоятельной работы, позволяют осуществлять со стороны преподавателя текущий контроль над успеваемостью обучающихся.

Приступая к подготовке темы семинарского занятия, студенты должны, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом (по планам семинарских занятий), а также учебной программой по данной теме. Учебная программа позволяет студентам наиболее качественно и правильно сформулировать краткий план ответа, помогает лучше сориентироваться при проработке вопроса, способствует структурированию знаний. Необходимо далее изучить соответствующие конспекты лекций и главы учебников, ознакомиться с основной и дополнительной литературой, рекомендованными к этому занятию. Предлагается к наиболее

важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Студенты должны готовить все вопросы соответствующего занятия и, кроме того, обязаны уметь давать определения основным категориям и понятиям, предложенным для запоминания к каждой теме семинаров.

Отвечать на тот или иной вопрос учащимся рекомендуется наиболее полно и точно, при этом нужно уметь логически грамотно выразить и обосновывать свою точку зрения.

Семинарские занятия преподаватель может проводить в различных формах: обсуждение вопросов темы, выполнение письменных работ, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение на занятии.

Подготовка к сессии

Каждый учебный семестр заканчивается аттестационными испытаниями: зачетно - экзаменационной сессией.

Подготовка к экзаменационной сессии и сдача зачетов и экзаменов является ответственным периодом в работе студента. Seriously подготовиться к сессии и успешно сдать все экзамены - долг каждого студента.

Рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все лабораторные работы, сданы все зачеты, выполнены другие работы, предусмотренные графиком учебного процесса.

Основное в подготовке к сессии - это повторение всего материала, курса или предмета, по которому необходимо сдавать экзамен.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Современные технологии создания зеленых насаждений

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	12	зачеты: 1
самостоятельная работа	155	
контроль	13	

Распределение часов по курсам

Курс	1		2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	98	98	57	57	155	155
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):
Ст.преп., Субботина Л.Л.

Рецензент(ы):
к.г.н., доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Современные технологии создания зеленых насаждений

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.г.н. доцент Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *к.г.н. доцент Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Углубить профессиональную подготовку магистрантов в области современных технологий садово-паркового ландшафтного строительства и создания искусственных зеленых насаждений
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-3.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-3.2. Умеет применять законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, природные, социально-культурные и историко-архитектурные условия при ландшафтно-архитектурном проектировании.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-3.3. Владеет технологиями ландшафтно-архитектурного проектирования разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов. ПК-3.4. Способен подготовить и защитить проектную документацию объекта ландшафтной архитектуры на общественных слушаниях и перед градостроительным советом и инвесторами.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Традиционные технологии садово-паркового ландшафтного строительства						
1.1.	Основные виды строительных технологий.	Лекции	1	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Отечественный и зарубежный опыт ландшафтного строительства.	Сам. работа	1	14		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Виды работ: ручные и механизированные.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Основные виды строительных технологий.	Сам. работа	1	30		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Методы и технологии ландшафтных работ.						
2.1.	Этапы проведения ландшафтных работ.	Лекции	1	1		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Виды технологий, применяемые в ландшафтном строительстве	Сам. работа	1	14		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Технологические процессы в ландшафтном строительстве	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Традиционные виды технологий садово-паркового строительства	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Традиционные виды технологий садово-паркового строительства	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Современные технологические методы в ландшафтном строительстве.						
3.1.	Инновационные методики в ландшафтном строительстве	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.2.	Современные и инновационные методики в ландшафтном строительстве	Практические	2	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.3.	Современные и инновационные методики в ландшафтном строительстве	Сам. работа	2	30		Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.4.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	2	27		Л1.1, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. Фонд оценочных средств
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
<p>Рефераты в рамках темы «Красивоцветущие кустарники, используемые в озеленении Сибири. Розы»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ботаническая характеристика культуры. Виды, садовые группы, сорта основных окрасок. 2. Экологические потребности роз в отношении света, влаги, зимостойкость. 3. Агротехнические приемы выращивания роз. 4. Основные способы размножения сортов. 5. Примеры озеленения с использованием роз.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету/экзамену:

1. Предмет и задачи курса «Современные технологии создания зеленых насаждений».
2. Морфо-биологическая характеристика цветочно-декоративных растений. Строение вегетативных и генеративных органов.
3. Отношение цветочно-декоративных растений по отношению к факторам окружающей среды (тепло, свет, влага).
4. Садовые земли и субстраты.
5. Гидропонный метод выращивания цветочно-декоративных культур.
6. Семенное размножение цветочно-декоративных растений.
7. Вегетативное размножение цветочно-декоративных растений.
8. Уход за растениями за цветочно-декоративными растениями открытого и защищенного грунта.
9. Декоративно-цветущие однолетние растения семейств Астровые, Капустные и Пасленовые.
10. Декоративно-цветущие однолетние растения семейств Лютиковые, Бегониевые, Норичниковые и Яснотковые.
11. Вьющиеся однолетние растения.
12. Многолетние цветочно-декоративные растения, зимующие в открытом грунте
13. Многолетние цветочно-декоративные растения, не зимующие в открытом грунте.
14. Луковичные растения. Выгонка луковичных растений.
15. Классификация деревьев и кустарников по высоте роста и диаметру кроны.
16. Быстрота роста древесных растений. Продолжительность жизни деревьев и кустарников.
17. Отношение древесных пород к температуре окружающей среды. Классификация деревьев и кустарников по устойчивости к низким температурам.
18. Характеристика древесных пород по потребности в воде.
19. Значение света для деревьев и кустарников. Классификация древесных растений по требовательности к интенсивности освещения.
20. Требования древесных пород к плодородию почвы. Классификация по требовательности к плодородию почвы.
21. Влияние качества воздуха на древесные растения. Газоустойчивость растений. Виды газоустойчивости.
22. Значение величины и формы кроны древесных растений для использования в зеленом строительстве. Классификация древесных пород по форме кроны.
23. Декоративные качества листьев. Классификация древесных растений по величине и окраске листьев.
24. Декоративные качества цветков, плодов и ствола кустарников и деревьев.
25. Топиарное искусство. Примеры формовки деревьев и кустарников.
26. Виды и цель обрезки древесных растений. Видовой состав древесных растений, легко переносящих обрезку.
27. Основные виды древесно-кустарниковых пород, пригодные для использования в условиях Сибири.
28. Виды посадочного материала древесных растений. Технология посадки крупномеров.
29. Способы размножения декоративных деревьев и кустарников (семенное и вегетативное).
30. Технология посадки деревьев и кустарников. Условия, учитываемые при проведении посадочных работ.

Приложения

Приложение 1.  [17. Современные технологии создания зеленых насаждений.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Е.В. Черняева, В.П. Викторов	Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие	Библиогр, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская	Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие	, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412
Л2.2	А.Н. Дюков, П.Ф. Андриющенко, Т.П. Деденко	Гидротехнические сооружения в садово-парковом и ландшафтном строительстве : учебное пособие	, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141971
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle "Современные технологии создания зеленых насаждений"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11064	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
не требуются				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
401М	кабинет топографии и геодезии, лаборатория ландшафтного проектирования – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 40 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран: марка DA-LITE - 1 единица; карта СФО настенная, настенная карта особо охраняемых природных территорий и объектов, учебно-наглядные пособия
500М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; ПК: BENQ XL2411 - 5 ед.; интерактивная доска: Triumph Multi touch - 1 ед.; Графическая рабочая станция DEPO

Аудитория	Назначение	Оборудование
	(лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Race (4 шт); GPS Spectra Precision Epoch; Комплект GNSS GPS/ГЛОНАСС; Плоттер Canon iPF605; Интерактивная система для голосования SMART, 12 пультов; сканер протяжной формата A0 Canon; 8 плакатов.
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакомливается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это

позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам. На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы под дисциплине приведен в РПД.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД.

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательно-го прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению

заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Технологии автоматизированного управления объектами ландшафтной архитектуры рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	180	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	166	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	166	166	166	166
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Технологии автоматизированного управления объектами ландшафтной архитектуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:

35.04.09 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10

Срок действия программы: 2022-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.г.н. доцент Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10

Заведующий кафедрой *к.г.н. доцент Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целями освоения дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование базовых знаний в области основ алгоритмизации и программирования;- выработка навыков решения типичных задач с использованием ЭВМ;- овладение приемами разработки и отладки программ в современных средах программирования. <p>Изучение дисциплины направлено</p> <ul style="list-style-type: none">- на развитие у обучающихся алгоритмического мышления, систематизацию принципов построения языков программирования и подходов к разработке программ для ЭВМ;- на формирование навыков реализации алгоритмов на высокоуровневом императивном языке программирования; разработки, отладки и тестирования программ;- на подготовку обучающихся к системному восприятию дальнейших дисциплин из учебного плана, использующих навыки алгоритмизации и программирования;- на получение представлений об основных идеях структурного программирования и развитие способностей сознательно использовать материал курса, умение разбираться в существующих языковых и программных средствах и условиях их применения.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает основы методологии научно-исследовательских работ в области ландшафтноархитектурного проектирования;
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Умеет систематизировать научно-техническую информацию и результаты исследований в области ландшафтно-архитектурного проектирования;
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.4. Владеет навыками подготовки публикаций о проектах и проектной деятельности в области ландшафтной архитектуры для профессиональных изданий; ПК-1.5. Владеет навыками представления результатов исследования в форме пояснительных записок или технических заключений;


4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Алгоритмизация						
1.1.	Алгоритмические языки программирования. Базовые алгоритмические структуры: следование, ветвление, повторение. Алгоритмические языки программирования. Уровни языков программирования. Алфавит, синтаксис и семантика алгоритмических языков программирования. Инструменты и схема построения исполняемого модуля для программы на языке программирования высокого уровня. Интегрированные среды разработки.	Лекции	2	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
Раздел 2. Язык программирования Си						
2.1.	Синтаксис языка Си. Алфавит, идентификаторы, ключевые слова. Комментарии. Типы, константы. Операции и выражения. Приоритет операций. Общая структура программы.	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Управляющие конструкции языка Си. Условный оператор. Оператор ветвления. Операторы циклов. Прерывание циклов. Инвариант цикла	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Функции. Параметры функций. Инвариантная функция. Рекурсия. Взаимосвязь итерации и рекурсии. Индуктивное вычисление функции на последовательности данных	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Логическая и физическая структура программы. Структура программы, состоящей из нескольких файлов. Области видимости. Заголовочные файлы.	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.5.	Препроцессор. Назначение и роль препроцессора. Директивы препроцессора. Макроконстанты и макрофункции. Условная компиляция.	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.6.	Скалярные переменные. Классы памяти переменных.	Практические	2	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Изменяемость переменных. Общая схема описания переменных.					
2.7.	Массивы. Многомерные массивы. Массивы как параметры функций. Типичные операции над массивами.	Практические	2	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.8.	Указатели. Связь указателей и массивов. Динамические массивы. Указатели на функции. Указатели и параметры функций. Сложные описания с указателями.	Практические	2	2		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.9.	Структуры. Битовые поля. Указатели на структуры. Объединения. Размещение структур в памяти	Практические	2	1		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.10.	Строки. Функции для работы со строками. Типичные операции над строками. Строки как параметры функций	Практические	2	1		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.11.	Файлы. Файловая система. Текстовые и бинарные файлы. Функции для работы с файлами. Типичные приемы работы с файлами.	Сам. работа	2	20		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.12.	Линейный вычислительный процесс	Сам. работа	2	20		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.13.	Ветвящийся вычислительный процесс	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.14.	Циклический вычислительный процесс	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.15.	Функции	Сам. работа	2	10		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.16.	Массивы	Сам. работа	2	16		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.17.	Строки	Сам. работа	2	20		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.18.	Структуры	Сам. работа	2	20		Л1.1, Л2.1, Л1.2
2.19.	Файлы	Сам. работа	2	20		Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. ФОС по дисциплине
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и

др.)
см. ФОС по дисциплине
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. ФОС по дисциплине
Приложения
Приложение 1.  20. Технологии автоматизированного управления объектами ландшафтной архитектуры.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Смирнов А. А.	Технологии программирования. : Учебно-практическое пособие	М.: Евразийский открытый институт, 2011	
Л1.2	Вирт Н.	Алгоритмы и структуры данных. Новая версия для Оберона: Учебные пособия	Издательство "ДМК Пресс", 2010	https://e.lanbook.com/book/1261
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кауфман В.Ш.	Языки программирования. Концепции и принципы: Учебник	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Лань", 2011	https://e.lanbook.com/reader/book/1270/#1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	С — The ISO Standard — Rationale, Revision 5.10 (англ.) (апрель 2004). — Обоснование и пояснения для стандарта C99.		http://www.open-std.org/JTC1/SC22/WG14/www/docs/C99RationaleV5.10.pdf	
Э2	ISO/IEC JTC1/SC22/WG14 official home – Официальная страница международной рабочей группы по стандартизации языка программирования Си.		https://www.open-std.org/JTC1/SC22/WG14/www/docs/C99RationaleV5.10.pdf	
Э3	Поисковые системы		yandex.ru, google.com	
Э4	Свободная энциклопедия Википедия		http://ru.wikipedia.org	
Э5	Форум разработчиков программного обеспечения		Stackoverflow.com	

Э6	Интернет-университет информационных технологий.	http://www.intuit.ru
Э7	Образовательный курс Основы программирования. Факультет искусств и дизайна на платформе MOODLE	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3188
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
<p>1. Образовательный портал АлтГУ [Электронный ресурс]: http://portal.edu.asu.ru 2. Издательство «Лань» - электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: http://e.lanbook.com 3. Издательство МЦНМО. Свободно распространяемые книги издательства Московского центра непрерывного математического образования [Электронный ресурс]: www.mcsme.ru/free-books 4. Математическая библиотека [Электронный ресурс]: www.math.ru/lib 7. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета [Электронный ресурс]: http://elibrary.asu.ru 8. Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс]: http://elibrary.ru</p>		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
500М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; ПК: BENQ XL2411 - 5 ед.; интерактивная доска: Triumph Multi touch - 1 ед.; Графическая рабочая станция DEPO Race (4 шт); GPS Spectra Precision Epoch; Комплект GNSS GPS/ГЛОНАСС; Плоттер Canon iPF605; Интерактивная система для голосования SMART, 12 пультов; сканер протяжной формата А0 Canon; 8 плакатов.
401М	кабинет топографии и геодезии, лаборатория ландшафтного проектирования – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Учебная мебель на 40 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран: марка DA-LITE - 1 единица; карта СФО настенная, настенная карта особо охраняемых природных территорий и объектов, учебно-наглядные пособия

Аудитория	Назначение	Оборудование
	аттестации	
119Л	абонемент и читальный зал научной литературы фен – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 44 посадочных места; компьютер; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по изучению курса для студентов

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические занятия. Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Практическое занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе. Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Цель заданий для самостоятельной работы - закрепить полученные знания в рамках отдельных тем по учебной дисциплине, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющих содержание курса.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер. Задания по темам выполняются на лабораторных занятиях в компьютерном классе. В процессе работы над заданием закрепляются и расширяются знания по конкретным вопросам учебной дисциплины. При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Выполненное задание проверяется преподавателем и оценивается по двухбалльной системе - зачтено/не зачтено.

Если лабораторные занятия пропущены по уважительной причине, то соответствующие задания необходимо выполнить самостоятельно и представить результаты преподавателю на очередном занятии или консультации.

методические материалы размещены на образовательном портале АлтГУ:
<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3188>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Компьютерные программы в ландшафтной архитектуре

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		диф. зачеты: 1
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	96	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Ст.преп., Дьякова Г.С.

Рецензент(ы):
к.г.н., Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Компьютерные программы в ландшафтной архитектуре

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.г.н., доцент Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *к.г.н., доцент Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование навыков использования современных информационных веб-технологий в научной и производственной деятельности в области ландшафтной архитектуры, а также формирование у студентов навыков использования веб-геоинформационных систем.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Умеет применять технологии ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение в цифровые технологии в ландшафтной архитектуре						
1.1.	Общие понятия цифровых технологий и компьютерных программ	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1, Л3.3
1.2.	Разбор ландшафтно-архитектурных проектов, созданных с помощью цифровых технологий	Практические	1	2		Л3.1, Л2.3, Л2.5, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Цифровые технологии и ландшафтная архитектура	Сам. работа	1	46		ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л1.1, Л2.1, ЛЗ.3
Раздел 2. Компьютерные программы в ландшафтной архитектуре						
2.1.	Виды компьютерных программ для создания комфортной среды	Практические	1	2		ЛЗ.2, Л2.4, Л1.1, ЛЗ.3
2.2.	Использование компьютерных программ для создания комфортной среды, разработка основы проекта	Практические	1	2		ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л1.1, ЛЗ.3
2.3.	Компьютерные программы в ландшафтной архитектуре (на примере проектов)	Сам. работа	1	50		ЛЗ.2, Л2.2, ЛЗ.1, Л2.3, Л2.4, Л2.5, Л1.1, Л2.1, ЛЗ.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (контрольные вопросы, практические задания) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10434>
Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Проверяемая компетенция ПК-1: Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ (ВЫБОР ОДНОГО ИЗ ВАРИАНТОВ)

1. В КАКОМ ГОДУ БЫЛА ИЗГОТОВЛЕНА ПЕРВАЯ ЦИФРОВАЯ МОДЕЛЬ РЕЛЬЕФА?

- A) 1960
- B) 1961
- C) 1980
- D) 1990

2. В КАКОМ МЕТОДЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КООРДИНАТ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДВА И БОЛЕЕ GPS-ПРИЕМНИКА:

- A) абсолютном
- B) относительном
- C) дифференциальном

3. НА ТЕРРИТОРИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КАДАСТРОВЫХ РАБОТ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ:

- A) система координат МСК-22
- B) система координат NAD-27
- C) система координат WGS-84

4. В КАКОЙ МОДЕЛИ ПРОЯВЛЯЕТСЯ «ЭФФЕКТ ТЕРРАС»?

- A) ГИС
- B) ЦМР

- C) CRID
- D) TIN

5. В КАКОМ ГОДУ БЫЛА РАЗРАБОТАНА МОДЕЛЬ TIN (НЕРЕГУЛЯРНАЯ ТРИАНГУЛЯЦИОННАЯ СЕТЬ)?

- A) начало 1960-х гг.
- B) начало 1970-х гг.
- C) начало 1980-х гг.
- D) начало 1990-х гг.

6. В КАКОМ МЕТОДЕ РАСЧЁТА ЦИФРОВОЙ МОДЕЛИ РЕЛЬЕФА ИГРАЕТ РОЛЬ ТАКОЕ ПОНЯТИЕ, КАК "РАДИУС ВЛИЯНИЯ"?

- A) крининг
- B) триангуляция Делоне
- C) средневзвешенная интерполяция
- D) все варианты верны

7. В ПРЕДЕЛАХ КАЖДОГО ТРЕУГОЛЬНИКА МОДЕЛИ TIN ПОВЕРХНОСТЬ ОБЫЧНО ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ:

- A) вершиной
- B) впадиной
- C) плоскостью
- D) все верны

8. ВРЕМЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КООРДИНАТ ТОЧЕК С ПОМОЩЬЮ НАВИГАЦИОННЫХ СИСТЕМ ЗАВИСИТ ОТ:

- A) количества спутников, видимых антенной приемника
- B) количества сигналов, принимаемых антенной приемника
- C) технических характеристик аппаратуры

9. ДВУХСИСТЕМНЫЕ ПРИЕМНИКИ ПРИНИМАЮТ СИГНАЛЫ:

- A) только системы GPS
- B) только системы ГЛОНАСС
- C) системы GPS и система ГЛОНАСС

10. ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ КАКОГО ТИПА РЕЛЬЕФА УДОБНА МОДЕЛЬ GRID?

- A) горного
- B) равнинного
- C) оба варианта верны

11. КАК СОЕДИНЯЮТСЯ ДИСКРЕТНО РАСПОЛОЖЕННЫЕ ТОЧКИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ TIN-МОДЕЛИ?

- A) линиями
- B) прямоугольниками
- C) зигзагами
- D) треугольниками

12. КАКАЯ МОДЕЛЬ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЧАЩЕ ВСЕГО СРЕДИ НЕРЕГУЛЯРНЫХ СЕТОК?

- A) GRD
- B) GRID
- C) TIN

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. B
- 2. A
- 3. C
- 4. D
- 5. B
- 6. A
- 7. C
- 8. A
- 9. B

10. А
11. А
12. С

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается в 1 балл. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ (С КРАТКИМ СВОБОДНЫМ ОТВЕТОМ)

1. Какие модели занимают больше места на диск? _____
2. Какой метод является основным методом расчета TIN? _____
3. Какой параметр, помимо долготы и широты, служит основным в трехмерных моделях?

4. Какой режим наблюдения используется в случае слабого геометрического фактора?

5. Многопутность спутникового сигнала образуется: _____
6. Модель GRID не подходит для отображения _____
7. Модель TIN используется для: _____
8. Назовите существенный минус TIN-модели _____
9. Одним из существенных преимуществ ГИС над обычными «бумажными» картографическими методами исследований является возможность создания? _____
10. Оптимальной для моделирования рельефа является: _____
11. Особый вид трехмерной тематической модели, представляющий отображение «рельефа» как реальных, так и абстрактных геополей (поверхностей)? _____
12. Растровая модель пространственных данных – это разбиение пространства (изображения) на

13. Растровая модель пространственных данных носит название: _____
14. Регулярная сеть GRID отображает регулярную сеть отметок _____
15. Регулярная сеть высот представляет собой решетку с равными прямоугольниками или квадратами, где вершины этих фигур являются: _____
16. Цифровая модель рельефа в качестве основы не может иметь: _____
17. Цифровые модели рельефа это: _____
18. Что важно учитывать при создании регулярной сети высот (GRID)? _____
19. Что нужно учитывать при создании сетки высот GRID? _____
20. Что является основным методом расчёта TIN? _____

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. GRID
2. метод триангуляции
3. высота
4. статика
5. при переотражении от объектов местности
6. рельефа горных районов
7. цифрового моделирования рельефа
8. эффект террас
9. пространственных моделей в трёх измерениях
10. триангуляция Делоне
11. цифровые модели рельефа
12. пиксели
13. GRID
14. высот
15. узлами сетки
16. ячеистую модель
17. особый вид трёхмерных математических моделей, представляющий отображение «рельефа» как реальных, так и абстрактных геополей (поверхностей)
18. ширину
19. плотность
20. триангуляция Делоне

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.
Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.
Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

РЕФЕРАТЫ В РАМКАХ ТЕМЫ:

1. Современные программные и технические средства информационных технологий, особенности их использования и решение с их помощью задач ландшафтного проектирования и строительства.
2. Особенности программы Realtime Landscaping Pro для ландшафтного планирования.
3. Использование SmartDraw для ландшафтного планирования.
4. Особенности программы Garden Visualiser для ландшафтного планирования.
5. Особенности программы Plan-a-Garden для ландшафтного планирования.
6. Особенности программы Showoff Virtual Designer для ландшафтного планирования.
7. Использование My Garden для ландшафтного планирования.
8. Использование Realtime Landscaping Architect для ландшафтного планирования.
9. Использование Garden Planner для ландшафтного планирования.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

В ходе проверки оценивается:

1. Полнота выполнения реферата;
2. Своевременность выполнения;
3. Правильность ответов на вопросы;
4. Самостоятельность подготовки реферата.

Каждая позиция оценивается 1 баллом. Оценивание реферата в целом:

«5» – 3,6–4 балла.

«4» – 2,8–3,5 балла.

«3» – 2–2,7 балла.

«2» – менее 2 баллов.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1. Информационные технологии в ландшафтной архитектуре.
2. Структура прогнозно-аналитической системы.
3. Моделирование динамики состояния ландшафта.
4. Подготовка атрибутивных и пространственных данных.
5. Ландшафтное обоснование постановки задачи.
6. Методика обработки данных.
7. Виды компьютерной графики.
8. Растровая графика.
9. Динамический диапазон.
10. Методы противодействия пикселизации.
11. Векторная графика.
12. Математические основы.
13. Способы группировки объектов.
14. Трёхмерная графика.
15. Базы объектов.
16. Настройка камер.
17. Редактирование объектов.
18. Что называют информационным ресурсом?
19. Что понимается под информационной технологией (ИТ)?
20. Что включает понятие «технические средства», «инструментарий ИТ»?
21. Какие выделяют этапы в истории возникновения и развития ИТ?
22. Что понимается под новыми информационными технологиями?

23. Каковы цели применения ИТ?
 24. Какие виды ИТ вы знаете?
 25. Какие свойства характеризуют современные ИТ?
 26. Какие ИТ применяются в ландшафтной архитектуре?
 27. Что представляет собой «информатизация общества»?

Критерии оценивания:

На зачет выносятся два вопроса из общего перечня вопросов к зачету, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На подготовку ответа студенту отводится 10 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 100 баллов. Перевод баллов в оценку: 100-51 – «зачтено», 0-50 – «не зачтено».

Приложения

Приложение 1.  [21. Компьютерные программы в ландшафтной архитектуре.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Е. Г. Капралов и др. ; под ред. В. С. Тикуно-ва	Геоинформатика: учеб. для вузов: в 2 кн Кн. 2	М. : Академия, 2010	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Е.П. Крупочкин [и др.]	Теоретико-методические основы количественной оценки и интерпретации информации: учебное пособие	АлтГУ: Барнаул, 2011	
Л2.2	Пауэлл Т.А.	Web-дизайн: руководство	БХВ-Петербург, 2002	
Л2.3	Е. Г. Капралов [и др.] ; под ред. В. С. Тикунова	Геоинформатика: учеб. для вузов	М.: Академия, 2010	
Л2.4	Суханов Сергей Иванович	Математическое моделирование пространственного положения геообъектов и интервальное оценивание его точности: автореферат дис. ...	Барнаул, 2011	

		канд. техн. наук		
Л2.5	под. ред. В.С. Тикунова	Геоинформатика: учеб. для вузов: в 2 кн	М.: Академия., 2008	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	под. ред. В. С. Тикунова	Основы геоинформатики: учеб. пособие для вузов	Академия, 2004	
Л3.2	Тикунов В.С., Капралов Е.Г., Заварзин А.В., Ильясов А.К., Кравцова В.И., Лурье И.К., Рыльский И.А.	Сборник задач и упражнений по геоинформатике: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2005	
Л3.3	К.В. Шошина, Р.А. Алешко	Геоинформационные системы и дистанционное зондирование: учебное пособие	Архангельск: ИД САФУ, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312310
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Веб-ГИС (Компьютерра, 749, 2008)	https://gis-lab.info/qa/webgis.html?ysclid=17g0hxask7970610120		
Э2	Картографический веб-сервис своими руками. Часть 1: Обзор инструментария	https://habr.com/ru/company/m2m/blog/136428/?ysclid=17g0jfmzj8154630054		
Э3	Краткая история веб-картографии	https://gis.krasn.ru/blog/review/history		
Э4	Курс Moodle "Компьютерные программы в ландшафтной архитектуре"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10434		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно);</p>				

Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

MapInfo Professional (P) - Nodeljcked, MINWRS1200026830 от 12.10.2014 (бессрочная)
 ArcGIS Desktop Advanced Educational Teaching Lab Pak (31), v. 10.3.1, № 302914 от 12.02.16 (бессрочная)
 7-Zip
 AcrobatReader
 DjVu reader, <http://djvureader.org/>

6.4. Перечень информационных справочных систем

Электронная база данных «Scopus»: <http://www.scopus.com>
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета: <http://elibrary.asu.ru/>
 Научная электронная библиотека eLIBRARY: <http://elibrary.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
500М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; ПК: BENQ XL2411 - 5 ед.; интерактивная доска: Triumph Multi touch - 1 ед.; Графическая рабочая станция DEPO Race (4 шт); GPS Spectra Precision Epoch; Комплект GNSS GPS/ГЛОНАСС; Плоттер Canon iPF605; Интерактивная система для голосования SMART, 12 пультов; сканер протяжной формата A0 Canon; 8 плакатов.
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
500М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; ПК: BENQ XL2411 - 5 ед.; интерактивная доска: Triumph Multi touch - 1 ед.; Графическая рабочая станция DEPO Race (4 шт); GPS Spectra Precision Epoch; Комплект GNSS GPS/ГЛОНАСС; Плоттер Canon iPF605; Интерактивная система для голосования SMART, 12 пультов; сканер протяжной формата A0 Canon; 8 плакатов.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине "Компьютерные программы в ландшафтной архитектуре"

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени

будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакоми́вается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям
Семинары и практические занятия по дисциплине не предусмотрены.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине» не предусмотрены.

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД .

Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД .

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательно-го прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Прикладные геоинформационные системы в ландшафтном планировании

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	6	
самостоятельная работа	98	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	98	98	98	98
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Ст. преп. , Дьякова Г.С.

Рецензент(ы):
к.г.н. , Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Прикладные геоинформационные системы в ландшафтном планировании

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ненашева Галина Ильинична

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *Ненашева Галина Ильинична*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование представления о базовых и прикладных информационных технологиях и способности использования современных информационных технологий при создании информационных систем.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Умеет применять технологии ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Геоинформационное проектирование						
1.1.	Программные средства ГИС. Структура и источники геоданных. Источники пространственных данных и основные способы их получения.	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Визуализация данных. Тематические карты. Условные знаки. Трехмерная визуализация. Картографические анимации.	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Анализ данных. Измерительные операции. Векторный анализ. Геостатистика. Сетевой анализ. Анализ поверхностей.	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Программные средства разработки ГИС	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Программные средства разработки ГИС	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.6.	Этапы разработки ГИС	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.7.	Создание базы данных в ArcGIS (атрибутивных данных в ГИС)	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.8.	Визуализация гео данных. Создание тематических карт. Компоновка данных.	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.9.	Создание и оформление ГИС проекта. Описки ГИС проекта.	Сам. работа	1	30		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.10.	Создание ГИС проекта объекта ландшафтной архитектуры	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.11.	Создание ГИС проекта объекта ландшафтной архитектуры	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. ФОС по дисциплине
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. ФОС по дисциплине
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. ФОС по дисциплине
Приложения
Приложение 1.  22. Прикладные геоинформационные системы в ландшафтном планировании.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. В.С. Тикунова	Геоинформатика. Кн. 1:	М.: Изд. Центр «Академия», 2008	
Л1.2	под ред. В.С. Тикунова	Геоинформатика: Кн.2:	М.: Изд. Центр «Академия», 2008	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	под ред. В. С. Тикунова	Сборник задач и упражнений по геоинформатике: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2005	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ГИС Лаборатория		http://gis-lab.info/	
Э2	Работа в ArcGIS		https://resources.arcgis.com/ru/help/getting-started/	
Э3	Курс в Moodle "Геоинформационное проектирование"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4350	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p> <p>MapInfo Professional (P) - Nodeljcked, MINWRS1200026830 от 12.10.2014 (бессрочная); ArcGIS Desktop Advanced Educational Teaching Lab Pak (31), v. 10.3.1, № 302914 от 12.02.16 (бессрочная); QGIS свободная географическая информационная система с открытым кодом, https://qgis.org/ru/site FAR, http://www.farmanager.com/license.php?l=ru Chrome; http://www.chromium.org/chromium-os/licenses ENVI 4.8, № 503626-1 от 16.12.2011 (бессрочная)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>https://sovzond.ru/ http://www.scanex.ru/ https://www.esri-cis.ru/ Информационно справочная система СПС «КонсультантПлюс»: http://www.consultant.ru/</p>				

Электронная база данных «Scopus»: <http://www.scopus.com>
 Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета: <http://elibrary.asu.ru/>
 Научная электронная библиотека eLIBRARY: <http://elibrary.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
406М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная – 1 шт.; компьютеры: ACPI x64-based PC, Intel (R) Core (TM) i5-3470, 3200 MHz, 3200 MHz – 15 ед.; интерактивная доска: Triumph MULTI TOUCH 78 – 1ед.
500М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; ПК: BENQ XL2411 - 5 ед.; интерактивная доска: Triumph Multi touch - 1 ед.; Графическая рабочая станция DEPO Race (4 шт); GPS Spectra Precision Epoch; Комплект GNSS GPS/ГЛОНАСС; Плоттер Canon iPF605; Интерактивная система для голосования SMART, 12 пультов; сканер протяжной формата A0 Canon; 8 плакатов.
№ 02 (филиал в г. Белокуриха)	помещение для самостоятельной работы обучающихся.	Учебная мебель на 10 посадочных мест; ноутбуки - 10 единиц с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине:

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно знакомится с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям:
Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.
Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта.

Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысления материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы:

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД.

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательно-го прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного

глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Ландшафтное проектирование на территории ОКН и ООПТ

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	10
самостоятельная работа	98

Виды контроля по курсам
диф. зачеты: 1

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	98	98	98	98
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.г.н., Доцент, Останин О.В.

Рецензент(ы):
к.г.н., Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Ландшафтное проектирование на территории ОКН и ООПТ

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Получение теоретических знаний в области учения о лесе и практических навыков ведения лесопаркового хозяйства.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов
ПК-2	Способен подготовить и защитить проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.1	Знает перечень проектной документации объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.2	Умеет составлять проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.3	Владеет навыками представления и защиты проектной документации объектов ландшафтной архитектуры


В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий ПК-2.1. Знает перечень проектной документации объектов ландшафтной архитектуры
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Умеет применять технологии ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов ПК-2.2. Умеет составлять проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов ПК-2.3. Владеет навыками представления и защиты проектной документации объектов ландшафтной архитектуры

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Особо охраняемые природные территории как объекты ландшафтной архитектуры						
1.1.	Природоохранное законодательство	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.2.	Природоохранное законодательство	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.3.	Природоохранное законодательство	Сам. работа	1	23		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.4.	Виды ООПТ	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.5.	Особенности ландшафтного проектирования на территории ООПТ	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.6.	Особенности ландшафтного проектирования на территории ООПТ	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.7.	Особенности ландшафтного проектирования на территории ООПТ	Сам. работа	1	25		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.8.	Объекты культурного и природного наследия	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.9.	ОКН Алтайского региона	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.10.	Особенности ландшафтного проектирования на территории ОКН.	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.11.	Примеры ландшафтно-архитектурных проектов на территории ОКН и ООПТ	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.12.	Особенности ландшафтного проектирования на территории ОКН.	Сам. работа	1	25		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
1.13.	Примеры ландшафтно-архитектурных проектов на территории ОКН и ООПТ	Сам. работа	1	25		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. ФОС по дисциплине
Приложения
Приложение 1.  23. Ландшафтное проектирование на территории ОКН и ООПТ.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Беспаленко, О.Н	Лесоводство: учебное пособие	, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142034
Л1.2	Миленин, А.И	Рекреационное лесоводство : учебное пособие	, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142545
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	О.Н. Беспаленко, А.И. Ревин	Лесоводство и таксация : учебное пособие	Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2006	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142036
Л2.2	Г. И. Редько, М. Д. Мерзленко, Н. А. Бабич	Лесные культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/705D22E6-0E77-4AE2-969E-78863AB98341
Л2.3	Г. И. Редько, М. Д. Мерзленко, Н. А. Бабич	Лесные культуры. В 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/693FF43C-5BBC-4D7C-9B66-DAC89FBC7D88
Л2.4	Абаимов, В.Ф.	Дендрология: учеб. пособие для вузов	М. : Академия, 2009	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Учение о лесе	https://www.booksite.ru/fulltext/uch/eni/eol/ese/index.htm		

Э2	Собственно рекреационные леса	http://industrial-wood.ru/lesopolzovanie/693-sobstvenno-rekreacionnye-lesa-chast-1.html
Э3	Леса России	http://lesa-rossii.ru/
Э4	Курс в Moodle "Ландшафтное проектирование на территории ОКН и ООПТ"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10856

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

ИБС "Лань"
 ИБС "Университетская библиотека on-line"
 Научная электронная библиотека <http://www.e-library.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателем. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакомливается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным

материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных по-ложений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД .

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательно-го прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Ландшафтное проектирование территорий рекреационных зон рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	98	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	98	98	98	98
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.г.н., Доцент, Харламова Н.Ф.

Рецензент(ы):
к.г.н., Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Ландшафтное проектирование территорий рекреационных зон

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у магистрантов представлений об особенностях ландшафтно-планировочной организации рекреационных зон, с учетом их природно-экологических, социально-демографических и хозяйственно-градостроительных функций
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов
ПК-2	Способен подготовить и защитить проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.1	Знает перечень проектной документации объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.2	Умеет составлять проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.3	Владеет навыками представления и защиты проектной документации объектов ландшафтной архитектуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий ПК-2.1. Знает перечень проектной документации объектов ландшафтной архитектуры.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.2. Умеет применять технологии ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов. ПК-2.2. Умеет составлять проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов ПК-2.3. Владеет навыками представления и защиты проектной документации объектов ландшафтной архитектуры

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Особенности ландшафтно-планировочной организации рекреационных зон						
1.1.	Правила и нормы проектирования рекреационных зон	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1
1.2.	Рекреационная емкость	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1
1.3.	функциональное зонирование рекреационных зон.	Сам. работа	1	25		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1
1.4.	Ландшафтное проектирование на территории рекреационных зон.	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1
1.5.	Методы определения обеспеченности зелеными насаждениями рекреационных зон.	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1
1.6.	Особенности ландшафтного проектирования на территории рекреационных зон.	Лекции	1	0		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1
1.7.	Особенности ландшафтного проектирования на территории рекреационных зон.	Сам. работа	1	25		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1
1.8.	Проектная документация на рекреационные объекты.	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1
1.9.	Проектирование на территории рекреационных зон	Сам. работа	1	18		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1
Раздел 2. Создание рабочего проекта рекреационной территории						
2.1.	Создание рабочего проекта объекта озеленения в программе "Наш сад".	Лекции	1	0		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1
2.2.	Создание рабочего проекта объекта озеленения в программе "Наш сад".	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1
2.3.	Создание рабочего проекта объекта озеленения в программе "Наш сад".	Сам. работа	1	30		Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л1.3, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

см. ФОС по дисциплине
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. ФОС по дисциплине
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. ФОС по дисциплине
Приложения
Приложение 1.  24. Ландшафтное проектирование территорий рекреационных зон.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В.В. Храпач	Ландшафтный дизайн : учебное пособие	Ставрополь: СКФУ, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457337
Л1.2	Р.В. Ламанова, Н.Ф. Шнейдмиллер, О.М. Рымарь, Т.Л. Чапалда	Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений : Учебное пособие	, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222113
Л1.3	Миленин, А.И	Рекреационное лесоводство : учебное пособие	, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142545
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, И.А. Валеев	Садово-парковое искусство : учебное пособие	Казань: КНИТУ, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046
Л2.2	Сунгурова, Н.Р.	Декоративная дендрология : учебное пособие	Архангельск : САФУ, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436208
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Собственно рекреационные леса		http://industrial-wood.ru/lesopolzovanie/693-sobstvenno-rekreacionnye-lesa-chast-1.html	
Э2	Курс Moodle "Ландшафтное проектирование территорий рекреационных зон"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11065	
6.3. Перечень программного обеспечения				

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
 7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

не требуется

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
401М	кабинет топографии и геодезии, лаборатория ландшафтного проектирования – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 40 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран: марка DA-LITE - 1 единица; карта СФО настенная, настенная карта особо охраняемых природных территорий и объектов, учебно-наглядные пособия
500М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; ПК: BENQ XL2411 - 5 ед.; интерактивная доска: Triumph Multi touch - 1 ед.; Графическая рабочая станция DEPO Race (4 шт); GPS Spectra Precision Epoch; Комплект GNSS GPS/ГЛОНАСС; Плоттер Canon iPF605; Интерактивная система для голосования SMART, 12 пультов; сканер протяжной формата A0 Canon; 8 плакатов.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.
 В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно записать осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.
 Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно знакомится с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы под дисциплине приведен в РПД .

Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД .

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательно-го прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 1
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	89	
контроль	9	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	10	10	10	10
Сам. работа	89	89	89	89
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.филол.н., Профессор, Карпухина Виктория Николаевна; д.филол.н., Профессор, Осокина Светлана Анатольевна; к.филол.н., Доцент, Савочкина Елена Александровна; к.филол.н., Доцент, Широких Ирина Алексеевна; к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна

Рецензент(ы):

к.филол.н., Доцент, Саланина Ольга Сергеевна

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:

35.04.09 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков

Протокол от 12.05.2023 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения дисциплины является формирование компетенций, связанных с осуществлением коммуникации на иностранном языке в сфере академического, делового и профессионального общения в различных областях деятельности, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Сформировать универсальную компетенцию (УК-4), состоящую в способности применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия, на достаточном уровне, требуемом ФГОС ВО 3++ для выпускников магистратуры.2. Сформировать навыки общения на иностранном языке в профессиональной деловой и академической научной сфере у обучающихся разных направлений подготовки, включая естественно-научные и гуманитарные направления.3. Подготовить обучающихся к сдаче международного экзамена по английскому языку для возможности дальнейшего развития профессиональной и академической деятельности на иностранном языке.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1	Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности
УК-4.2	Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности
УК-4.3	Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения
УК-4.4	Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	Особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	Эффективно применять вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	Современными коммуникативными технологиями при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. ENGLISH IN BUSINESS AND PROFESSIONAL COMMUNICATION/WISSENSCHAFTLICHES SCHREIBEN IN DEUTSCH						
1.1.	Academic Writing Types. Components of Academic Writing/Arten der akademischen Schriftsprache. Die Struktur des akademischen Textes / Виды академической письменной речи. Структура академического текста.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.2.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу.Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	10	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.3.	Structure of a Journal Article.Organising Paragraphs/ Die Struktur des wissenschaftlichen Artikels. Regeln für die Organisation von Paragraphen / Структура научной статьи. Правила организации параграфов.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.4.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу.Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	10	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.5.	Specific Vocabulary: Argument, Cause and Effect, Comparison, Definition / Spezifisches Vokabular: Argument, Ursache und Wirkung, Vergleich, Attribut /Специфическая лексика: аргумент, причина и следствие, сравнение, определение.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.6.	Выполнение заданий на отработку устных коммуникативных технологий.Выполнение проверочных тестов. Написание отрывка научного сообщения.	Сам. работа	1	10	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.7.	Constructing a Report on Your Investigation: Cohesion / Bericht nach den Ergebnissen der wissenschaftlichen Forschung /Доклад по итогам научного исследования. Связность и её элементы.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.8.	Выполнение заданий на восприятие звучащей речи. Написание доклада по итогам научного исследования (части научного исследования)	Сам. работа	1	10	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.9.	Plagiarism. Degrees of Plagiarism. Avoiding Plagiarism by Summarising and Paraphrasing/Plagiat. Wie man Plagiate vermeidet / Плагиат. Разные степени плагиата. Как избежать плагиата посредством перифразирования и резюмирования.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.10.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу. Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	9	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.11.	Talking about Science: A Presentation and Talking to an Audience/ Ein Beitrag zum wissenschaftlichen Thema /Сообщение на научную тему. Презентация и выступление перед аудиторией.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.12.	Подготовка научного сообщения на иностранном языке.	Сам. работа	1	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.13.	Preparing Visual Information and Visual Aids/ Vorbereitung von anschaulichen Informationen und Verwendung von Demonstrationsgeräten / Подготовка наглядной информации и использование демонстрирующих устройств.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.14.	Командная работа по подготовке презентации на иностранном языке.	Сам. работа	1	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.15.	Business Communications: Business Letters, E-mails, Memoranda/ Geschäftliche Kommunikation: geschäftliche und E-Mails, Informationsmeldungen./Деловое общение: деловые и электронные письма, информационные сообщения.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.16.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу. Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.17.	Application for Employment: CVs, Resumes, and Cover Letters / Beschäftigung: Lebenslauf und Anschreiben /Трудоустройство: резюме и сопроводительное письмо.	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.18.	Ответы на вопросы по прочитанному материалу. Задание на анализ конкретной ситуации. Письменные задания.	Сам. работа	1	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.19.	Job Interviews: How to Sell Yourself / Mündliches Vorstellungsgespräch: wie man den besten Eindruck macht / Устное собеседование: как произвести наилучшее впечатление	Практические	1	1	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2
1.20.	Выполнение заданий на восприятие звучащей речи. Написание доклада по итогам научного исследования (части научного исследования)	Сам. работа	1	8	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	Л1.1, Л2.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК</p> <p>Оценочные материалы для текущего контроля (тестовые задания, контрольные работы и т.д.) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале https://portal.edu.asu.ru/enrol/index.php?id=8152</p> <p>Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины</p> <p>Тестовые задания (выбор одного из вариантов)</p> <ol style="list-style-type: none"> Academic writing style is <ol style="list-style-type: none"> clearly different from the written style of newspapers or novels identical the written style of newspapers or novels can not be compared to the written style of newspapers or novels The most common types of academic writing may include: <ol style="list-style-type: none"> Resume, Curriculum Vitae, Cover Letter Presentation, Poster presentation, Handouts Report, Project, Essay, Dissertation, Paper There are 2 types of essays: <ol style="list-style-type: none"> oral essays and written essays short essays and longer essays original essay and plagiarism Different schools and departments may require students to follow different formats in their writing. Your teachers may give students different guidelines, but some general patterns apply to most formats for academic writing. <ol style="list-style-type: none"> True False All academic writing types generally include such parts as <ol style="list-style-type: none"> Example 1, example 2, references Introduction, main body, conclusion Purpose, hypotheses, appendix An effective introduction explains the purpose, scope and methodology of the paper to the reader.

- A) True
- B) False

7. Choose the better way to start an essay:

- A) Nowadays there is a lot of competition among different news providers...
- B) In the last 20 years newspapers have faced strong competition from the...

8. Planning a coursework, it is suggested to write the introduction after writing the main body.

- A) True
- B) False

9. Introductions are usually no more than about 30% of the total length of an assignment.

- A) True
- B) False

10. There is no standard pattern for an introduction, since much depends on the type of research you are conducting and the length of your work.

- A) True
- B) False

11. Although there is no fixed pattern, a common structure for an essay conclusion is:

- a) Summary of main findings or results
- b) Link back to the original question to show it has been answered
- c) Reference of the limitations of your work (e.g. geographical)
- d) Suggestions for future possible related research
- e) Comments on the implications of your research

- A) True
- B) False

12. Introduction as a part of a scientific paper should

- A) explain how you did the research and include a description of equipment and materials used
- B) contextualize your work with reference to other similar research

13. Choose the phrase which is inappropriate for discussion section of an article:

- A) It is widely agreed that...
- B) Most people think that....
- C) In my opinion...

14. In the sentence "Washington is less crowded than New York" the underline phrase is a form of

- A) comparative degree
- B) superlative degree

15. Definitions are needed in every paper.

- A) True
- B) False

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. A
- 2. C
- 3. B
- 4. A
- 5. B
- 6. A
- 7. B
- 8. A
- 9. B
- 10. A
- 11. A
- 12. B
- 13. C
- 14. A
- 15. B

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

Complete the following sentences or answer the questions:

1. The main purpose of scientific journals is to provide a _____ for academics within a specific discipline to share cutting-edge research.
2. Peer-review _____ means that when an article is submitted the editors ask other specialists in that field to read the article and decide if it is worth publishing.
3. What part of the composition should help you define the purpose and scope of your work, and should inform the reader?
4. As you consider the purpose and scope of your composition, and assemble information and ideas, it is a good idea to spread key words, phrases and sentences over a sheet of paper or over the whole of a computer screen (or to write them on separate index _____).
5. How is copying somebody else's work called?
6. Repetition and _____ words and phrases can help a writer maintain flow and establish clear relationships between ideas.
7. Academic work depends on the research and ideas of others, so it is vital to show which _____ you have used in your work, in an acceptable manner.
8. To avoid plagiarism you should replace words in the source with _____ and perhaps change the grammar.
9. How do we call a special kind of talk, an exercise in persuasion involving one or more presenters, in which something new is presented to an audience for consideration?
10. If you have prepared a _____ report on the subject of your talk, remember that speaking is not the same as writing.
11. In scientific writing most people avoid the _____ language that is natural in conversation.
12. How many visual aids should you use to convey one message and make that message brief, clear and simple?
13. What is the maximum quantity of words in the title of the presentation slide?
14. A labelled diagram or drawing, or a cartoon, is effective because it has a _____ as well as words.
15. A format of a resume includes two main sections: education and _____.
16. If your visual aids are to be used in a handout, or publication, prepared with a monochrome printer, black on a _____ background is best.
17. What type of a visual aid represents tabular data?
18. How do we call a circular statistical graphic which is divided into slices to illustrate numerical proportion?
19. The name of the organization and its address should appear on the top _____ corner of the business letter.
20. What pronoun should the author of the business letter use in situations where he/she is referring to the company's outlook or thinking?
21. What should you provide at the end of your business letter below the salutation?
22. How do we call a document created and used by a person to present their background, skills, and accomplishments?
23. Is the length of a CV strictly regulated?
24. Most British advertisements mention not only _____, but also other material incentives including a car and fringe benefits.
25. _____ in a broad sense include all forms of consultation, communication, discussion, exchanging of views, reaching a consensus.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. forum
2. procedure
3. title
4. cards
5. plagiarism
6. linking
7. sources
8. synonyms
9. presentation
10. written
11. colloquial
12. one (1)
13. seven (7)

14. picture
15. experience
16. white
17. table
18. pie chart
19. left
20. we
21. signature
22. resume
23. no
24. salary
25. negotiations

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Оценочные материалы для текущего контроля (тестовые задания, контрольные работы) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view?id=4997>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Der Master ist ein akademischer Grad und es dauert meistens
 - A) zwei bis vier Semester
 - B) fünf bis sieben Semester
 - C) vier bis sechs Semester
2. Eine ausführliche und aussagekräftige Bewerbung ist der erste Schritt auf der beruflichen Karriereleiter.
 - A) falsch
 - B) richtig
3. Das Vorstellungsgespräch ist
 - A) ein gegenseitiges Kennenlernen
 - B) eine Unterhaltung
 - C) ein Telefongespräch
4. Es gibt zwei Bewerbungsformen: Kurzbewerbung und vollständige Bewerbung.
 - A) falsch
 - B) richtig
5. Bei E-Mails in der beruflichen Kommunikation ist die Trennung zwischen formell und informell oft weniger stark als bei Geschäftsbriefen.
 - A) falsch
 - B) richtig
6. Offizielle Anschreiben per E-Mail beginnen immer mit der üblichen Anrede
 - A) Sehr geehrter Herr Professor (Dr. Lauth)
 - B) Hallo

C) Guten Tag

7. Zu einer vollständigen Bewerbung gehören

- A) private Briefe, Fotos, Hobbys
- B) Anschreiben, Motivationsschreiben, Ausbildungszeugnisse

8. Artikel, die der Master zu veröffentlichen hat, müssen dem Inhalt entsprechen

- A) des Buches
- B) der Dissertation
- C) der Geschichte

9. Der Master muss deutsche im Original lesen.

- A) schöngeistige Literatur
- B) Fachliteratur
- C) Erzählungen

10. Viele wissenschaftlichen Projekte können ohne Hilfe nicht finanziert werden.

- A) staatliche
- B) städtische

11. Wie heißt der/die wissenschaftliche Betreuer/in?

- A) Lektor/in
- B) Lehrer/in
- C) wissenschaftlicher Leiter/wissenschaftliche Leiterin

12.Schreiben ist ein spezieller Schreibstil, der häufig in der Hochschulbildung und im wissenschaftlichen Umfeld verwendet wird.

- A) akademisches
- B) literarisches

13. Was passt zu den Merkmalen guten akademischen Schreibens nicht?

- A) Der Text ist kurz und klar und verwendet eine Sprache, die dem Zielpublikum angemessen ist
- B) Den Text ist schwer zu verstehen
- C) Der Text ist außerdem logisch aufgebaut und strukturiert, so dass der Leser den Argumenten und Schlussfolgerungen des Verfassers leicht folgen kann.

14. Zu den Geisteswissenschaften gehören

- A) Soziologie, Philologie, Philosophie
- B) Physik, Chemie, Biologie
- C) Geografie, Mathematik, Geschichte

15. Zu den Naturwissenschaften gehören

- A) Soziologie, Philologie, Philosophie
- B) Physik, Chemie, Biologie
- C) Geografie, Mathematik, Geschichte

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. A
- 2. B
- 3. A
- 4. B
- 5. B
- 6. A
- 7. B
- 8. B
- 9. B
- 10. A
- 11. C
- 12. A
- 13. B
- 14. A

15. B

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

1. Ihre Bewerbung vermittelt einen _____ Eindruck von Ihrer Persönlichkeit und Qualifikation.
2. Eine Kurzbewerbung besteht aus dem Anschreiben und tabellarischen _____, aus zwei bis drei Seiten.
3. Der Lebenslauf _____ man auch das Curriculum Vitae (oder CV).
4. Der Master erarbeitet eine _____.
5. Nach einer erfolgreichen Verteidigung der Dissertation erwirbt der Master den _____ Grad eines Magisters der Wissenschaften.
6. _____ Schreiben ist ein zentrales Medium wissenschaftlicher Kommunikation.
7. Die Studie diskutiert die sozialen, psychologischen und wirtschaftlichen _____.
8. Der Professor leitet einen Sektor am Institut für Weltwirtschaft und internationale Beziehungen der Akademie der _____ Russlands
9. Der wissenschaftliche Betreuer leitet die wissenschaftliche _____ an.
10. Unter dem Begriff Naturwissenschaft werden Wissenschaften zusammengefasst, die empirisch arbeiten und sich mit der Erforschung der _____ befassen.
11. Soft-Skills sind persönliche _____, die über das Fachwissen hinausgehen.
12. Eine wichtige _____ spielt ein gutes Einkommen.
13. Fragebogen werden vor allem in Psychologie und Sozialwissenschaften verbreitet eingesetzt, um soziale und politische _____ zu erfassen.
14. Beschreiben Sie, was _____ Sie persönlich Integration bedeutet.
15. Welche _____ möchten Sie erreichen?
16. Anstatt lange zu telefonieren, könntest du mir eine Mail _____
17. Sie soll _____ über die bekanntesten Wissenschaftler sammeln und sie im Kurs vorstellen.
18. Ich bin der _____ Meinung wie du.
19. Das Wort _____ bezeichnet die Gesamtheit des menschlichen Wissens.
20. In der Welt gibt es viele _____, die die Wissenschaft zu lösen versucht.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. ersten
2. Lebenslauf
3. nennt
4. Dissertation
5. akademischen
6. wissenschaftliches
7. Probleme
8. Wissenschaften
9. Arbeit
10. Natur
11. Qualifikationen
12. Rolle
13. Meinungen
14. für
15. Ziele
16. schicken
17. Informationen
18. gleichen
19. Wissenschaft
20. Probleme

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов.

Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения

правильны.
Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.
Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Процедура проведения: основным оценочным средством является задание «Итоговое тестирование по курсу /Final test», предполагающем три блока:

- 1) блок на проверку общих знаний, связанных с использованием английского/немецкого языка в сфере делового и профессионального общения, проверку уровня понимания и обработки информации на иностранном языке, выполнения практических заданий, следуя определенным коммуникативным технологиям (тест множественного выбора),
- 2) блок на выявление навыков письма в рамках делового и академического общения (тест в виде вопросов, предполагающих написание короткого текста в соответствии с пройденными шаблонами письменных документов),
- 3) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание и беседу с преподавателем по одной из предложенных тем, проводится очно в учебной аудитории).

Пример оценочного средства Final Test/Итоговое тестирование по курсу /Итоговое тестирование (немецкий язык) расположен в онлайн курсе на платформе LMS Moodle

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест множественного выбора, состоящий из 60 вопросов, студент может получить максимум 60 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ);
 - 2) за выполнение второго блока, представляющего собой письменное задание, студент может получить максимум 20 баллов при выполнении следующих условий: письменное задание правильно понято, представлен письменный текст с соответствующим заголовком – начисляется 1 балл, отражена структура текста соответствующего типа – начисляется до 6 баллов, где максимум 6 баллов – если структура текста в полном объеме соответствует структуре текстов данного типа, при отсутствии отдельных обязательных элементов текста баллы вычитаются, в зависимости от количества не представленных структурных элементов
- текста, смысловое содержание представленного студентом текста соответствует смысловому содержанию текстов данного типа – начисляется до 4 баллов, где максимум 4 балла – если смысловое наполнение соответствующих структурных компонентов текста соответствует смысловому наполнению данных компонентов в текстах заданного типа, при отклонении смыслового содержания компонентов баллы вычитаются, студент продемонстрировал развитый словарный запас (вокабуляр) – начисляется до 4 баллов, если в представленном студентом тексте имеются единицы вокабуляра (слова и выражения), являющиеся характерными для текстов данного типа, при недостаточном использовании соответствующих слов и устойчивых выражений баллы вычитаются, студент продемонстрировал правильное употребление грамматических конструкций – начисляется до 5 баллов, баллы вычитаются в зависимости от количества сделанных грамматических ошибок.
- 3) за выполнение третьего блока, представляющего собой устный ответ на предложенную тему и собеседование с преподавателем, студент может получить максимум 20 баллов при выполнении следующих условий:

студентом представлено развернутое монологическое высказывание, содержащее от 10 предложений – начисляется до 10 баллов, при представлении в монологическом высказывании менее 10 предложений количество начисленных баллов соответствует количеству сказанных развернутых предложений, монологическое высказывание студента насыщено активным вокабуляром по предложенной теме – начисляется до 2 баллов, в монологическом высказывании студента отсутствуют грамматические ошибки – начисляется до 3 баллов, студентом даны ответы на заданные преподавателем дополнительные вопросы – начисляется до 5 баллов, в зависимости от скорости реагирования студентом на поставленный вопрос, полноты ответа, наличия грамматических ошибок и ошибок на употребление слов.

Общая суммарная оценка за выполнение задания «Итоговое тестирование по курсу /Final test» может составлять максимум 100 баллов.

Далее, баллы, начисленные студенту за выполнение тестовой части (Блок 1) автоматически

пересчитываются системой в 4-балльную шкалу (от «5» до «2»). Баллы, начисленные студенту за выполнение заданий Блока 2 и Блока 3 (до 20 баллов за каждый блок) пересчитываются преподавателем по схеме:

- 1-5 баллов – оценка «2»,
- 6-10 баллов – оценка «3»,
- 11-15 баллов – оценка «4»,
- 16-20 баллов – оценка «5».

Таким образом, за итоговое тестирование студент получает три оценки за каждый блок и выводится средняя оценка за тестирование целиком.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Т. А. Яшина, Д. Н. Жаткин.	Английский язык для делового общения: учебное пособие	Флинта, 2021	https://e.lanbook.com/book/166592
Л1.2	Карасёва Е.В.	Немецкий язык для магистрантов: учебное пособие: для студентов 1 курса по профилю подготовки "магистр" очной и очно-заочной формы обучения	Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2020	https://e.lanbook.com/book/331898
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Слуднева, Л. В.	Деловое и научное общение на английском языке: учебное пособие	, 2018	URL: https://e.lanbook.com/book/117586
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронный курс на платформе АлтГУ Moodle (английский язык)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8152	
Э2	Электронный курс на платформе АлтГУ Moodle (немецкий язык)		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4997	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader(http://www.wimages.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно);				

Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

<http://dictionary.cambridge.org/>
<http://engood.ru/>
<http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
<http://www.macmillandictionary.com/>
<https://www.collinsdictionary.com/>
<https://www.merriam-webster.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ДЕЛОВОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ предназначен для студентов магистратуры АлтГУ первого года обучения. Целью курса является формирование компетенций, связанных с осуществлением коммуникации на иностранном языке в сфере академического, делового и профессионального общения в различных областях деятельности, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.

Курс предназначен как для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям подготовки, так и для студентов, обучающихся по естественнонаучным направлениям подготовки, поскольку в нем предусмотрены задания, направленные на отработку универсальных коммуникативных навыков и технологий, общих для любых областей профессиональной деятельности, а также более предметные задания, направленные на отработку словарного запаса и способов ведения коммуникации в конкретных

профессиональных сферах.

Поскольку студенты магистратуры могут иметь разный уровень владения английским/немецким языком, в зависимости от того, какое направление бакалавриата они закончили, в курсе предусмотрены задания как для студентов, имеющих базовые знания языка на уровне бакалавриата, так и для студентов, профессионально изучавших язык ранее. В частности, в курсе имеются задания, направленные на достижения достаточного уровня знания иностранного языка, который требуется в соответствии с государственным стандартом, а также задания повышенного уровня сложности, в том числе задания, нацеленные на отработку умений и навыков, необходимых для сдачи международных экзаменов по английскому/немецкому языку.

Курс состоит из 12 изучаемых тем, направленных на формирование навыков использования английского/немецкого языка в сфере академического, делового и профессионального общения. Чему посвящена каждая тема вы можете узнать из названия и описания темы. Темы подобраны таким образом, чтобы обеспечить сформированность у выпускников магистратуры компетенций по осуществлению научной профессиональной коммуникации (написание научных статей и докладов, подготовка публичной речи и визуальных сопровождающих материалов и т.д.), навыков делового общения (оформление письменной деловой документации, отработка устных коммуникативных технологий в деловой сфере), и работы в условиях международной коммуникации в широком контексте.

В рамках каждой темы представлен блок заданий на отработку соответствующих навыков и умений. Набор заданий может варьироваться от одной темы к другой, но в целом в рамках курса предусмотрены задания на отработку навыков чтения и понимания, говорения, слушания, письменных навыков, задания на разбор конкретной ситуации, интерактивные задания, задания на работа в команде или группе, а также материал для самостоятельного изучения. В конце каждой темы имеется проверочный тест по содержанию темы.

Для получения зачета по дисциплине после завершения курса студент должен пройти итоговое тестирование.

Итоговая оценка за курс выставляется при учете оценки, полученной студентом за Итоговое тестирование по курсу, и оценок, полученных за выполнение заданий в рамках курса.

Аудиторная работа

Аудиторная работа направлена на развитие навыков письменного и устного общения и осуществляется под руководством преподавателя. Основными задачами изучения дисциплины являются:

- накопление и практика вокабуляра;
- формирование навыков научной монологической речи;
- совершенствование навыков ведения диалога на профессиональные темы, обсуждения услышанного (прочитанного, увиденного);
- формирование навыков выступления с докладом (презентацией) на тему, связанную со специальностью (5-10 минут).
- овладение и развитие навыков работы с англоязычным текстом профессиональной тематики (поисковое и просмотровое чтение, передача краткого содержания, подробный пересказ, умение делать выводы);
- навыки письма (эссе, резюме, отчет, и т.д.)

На занятиях по английскому языку студент должен иметь:

- англо-русский словарь;
- русско-английский словарь;
- используемые учебники и пособия.

На занятиях по немецкому языку студент должен иметь:

- немецко-русский словарь;
- русско-немецкий словарь;
- используемые учебники и пособия.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа

Самостоятельная подготовка включает в себя выполнение домашних заданий. Эффективность обучения во многом зависит от правильной организации самостоятельной работы.

Подготовка к занятиям

Основной целью организации подготовки к практическим занятиям является развитие навыков чтения, письма, говорения и аудирования. При подготовке к каждому занятию необходимо обратиться к уроку в учебнике по данной теме и дополнительным учебным пособиям, чтобы уточнить новую лексику, терминологию, грамматические структуры.

Произношение и чтение

Правильное произношение – гарантия понимания не только устной, но и письменной речи, так как чтение и письмо происходят под контролем слуха и сопровождаются проговариванием на уровне внутренней речи. Неправильное чтение слова приводит к его неправильному запоминанию и не узнаванию.

Основные сложности овладения произношением обусловлены следующими причинами:

- несовпадением звуковых систем русского и английского/немецкого языков.

Следует изучить фонетическую систему английского/немецкого языка, научиться правильно и четко произносить звуки.

- отсутствие автоматизации фонетических навыков. Следует регулярно выполнять фонетические упражнения, прослушивать звукозаписи и передачи с английской/немецкой речью, смотреть фильмы и телепередачи на английском/немецком языке.

- частым несовпадением звучания и написания. Следует изучить правила чтения букв и буквосочетаний, регулярно их повторять.

- несовпадении интонационных систем английского/немецкого и русского языков.

Следует изучить правила слогаделения, членения речевого потока на ритмические группы и синтагмы, усвоить основные интонационные модели.

Лексика

Потенциальный запас лексики может быть почти удвоен за счет:

- 1) усвоения системы словообразования;
- 2) запоминания значений словообразовательных элементов (префиксов, суффиксов), что позволит выводить значения производных слов;
- 3) изучения интернациональной лексики.

Работая над переводом текста или упражнения, следует выписывать в тетрадь-словарик встречающиеся незнакомые слова в их исходной (словарной) форме: глаголы – в неопределенной форме, существительные – в форме единственного числа, прилагательные – в форме положительной степени. Найдя слово в словаре, внимательно прочитайте всю словарную статью. Помните, что словарь чаще всего дает не однозначный перевод слова с одного языка на другой, а предлагает несколько, иногда много, значений. Правильный перевод возможен только с учетом общего смысла, контекста.

Заучивать следует в первую очередь наиболее часто встречающиеся слова. Их надо сразу выделять в тетради-словарике и работать над ними: повторять, писать под диктовку, составлять с ними словосочетания и предложения, стараться в дальнейшем находить в тексте их однокоренные слова, определять их синонимы, антонимы и т.д. Нельзя забывать, что только постоянная работа над лексикой поможет выучить и активно использовать нужное количество слов.

Работа над текстом

В зависимости от цели, которую ставит перед собой читающий, и от скорости чтения выделяют:

- изучающее чтение;
- селективное (быстрое) чтение, включающее ознакомительное,
- просмотровое и поисковое.

Изучающее чтение предполагает полное и адекватное понимание всей информации текста.

Ознакомительное чтение предусматривает быстрое прочтение всего текста (скорость около 180-190 слов в минуту) с полным пониманием основной информации текста.

Просмотровое чтение позволяет выяснить, о чем идет речь в тексте. Этот вид чтения используется, когда необходимо определить, насколько важна или интересна для читающего информация, содержащаяся в тексте.

Поисковое чтение даёт возможность находить в тексте те элементы информации, о которых заранее известно, что они имеются в тексте.

Не следует выписывать незнакомые слова сразу из всего текста и переводить их изолированно. Этот способ не оправдывает себя: во-первых, о значении некоторых слов можно догадаться, переведя предыдущую часть текста. Во-вторых, придется выписывать либо все значения многозначного слова, либо первое попавшееся, которое может и не подойти для данного предложения, и тогда нужно будет снова обращаться к словарю, отыскивая другое, подходящее значение слова.

При устном переводе текста последовательность действий остается практически той же. Следует только более тщательно переводить новые слова, что поможет при сдаче текста преподавателю.

Все виды селективного (быстрого) чтения предполагают охват общего содержания текста без использования словаря. Следует постараться уловить смысл прочитанного, опираясь на знакомые слова. Контроль

понимания может осуществляться разными способами: студент должен изложить своими словами на русском или английском/немецком языке содержание всего текста или его части; составить план пересказа; озаглавить абзацы или другие структурные единицы текста; ответить на вопросы или выбрать правильный ответ из нескольких предложенных вариантов и т.д.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Командообразование и лидерские навыки рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций**
Направление подготовки **35.04.09. Ландшафтная архитектура**
Профиль **Ландшафтное планирование комфортной среды**
Форма обучения **Заочная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 96
контроль 4

Виды контроля по курсам
зачеты: 1

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.э.н., доцент, Ануфриева Ирина Юрьевна; к.э.н., зав. каф., доцент, Рудакова Оксана Юрьевна

Рецензент(ы):

к.э.н., доцент, Петрова Людмила Ивановна

Рабочая программа дисциплины

Командообразование и лидерские навыки

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:

35.04.09 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 27.05.2022 г. № 9

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.э.н., доцент Рудакова Оксана Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра менеджмента, организации бизнеса и инноваций

Протокол от 27.05.2022 г. № 9

Заведующий кафедрой *к.э.н., доцент Рудакова Оксана Юрьевна*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	дать комплексные знания о командообразовании и лидерстве, сформировать умения и навыки эффективного применения полученных знаний на практике.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	теоретико-методологические правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы; основы проведения самоанализа и самооценки, и саморазвития (в том числе здоровьесбережение) и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	планировать командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организует обсуждение разных идей и мнений; прогнозирует результаты действий; вырабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	навыками деятельности по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели; навыками эффективного целеполагания; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Командообразование						
1.1.	Команда как особый тип организации: сущность, миссия. Виды команд.	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.2.	Команда как особый тип организации: сущность, миссия. Виды команд.	Практические	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Команда как особый тип организации: сущность, миссия. Виды команд.	Сам. работа	1	7	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.4.	Теоретико-методологические подходы к командообразованию	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.5.	Теоретико-методологические подходы к командообразованию	Практические	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.6.	Теоретико-методологические подходы к командообразованию	Сам. работа	1	7	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.7.	Структура команды. Классификация ролей в команде.	Лекции	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.8.	Структура команды. Классификация ролей в команде.	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
1.9.	Структура команды. Классификация ролей в команде.	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 2. Лидер в современном обществе.						
2.1.	Рольевые функции и характеристики лидера	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.2.	Рольевые функции и характеристики лидера	Практические	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.3.	Рольевые функции и характеристики лидера	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.4.	Личностный ресурс и основные компетенции в реализации лидерской позиции	Лекции	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.5.	Личностный ресурс и основные компетенции в реализации лидерской позиции	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
2.6.	Личностный ресурс и основные компетенции в реализации лидерской позиции	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
Раздел 3. Управление командой. Эффективность работы команды						
3.1.	Управление командой в системе управления персоналом	Лекции	1	1	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.2.	Управление командой в системе управления персоналом	Практические	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.3.	Управление командой в системе управления	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	персоналом					
3.4.	Формирование и развитие команды	Лекции	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.5.	Формирование и развитие команды	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.6.	Формирование и развитие команды	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.7.	Организация работы команды: стратегические и операционные аспекты	Лекции	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.8.	Организация работы команды: стратегические и операционные аспекты	Практические	1	1	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.9.	Организация работы команды: стратегические и операционные аспекты	Сам. работа	1	10	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.10.	Профориентация, адаптация и развитие членов команды	Лекции	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.11.	Профориентация, адаптация и развитие членов команды	Практические	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.12.	Профориентация, адаптация и развитие членов команды	Сам. работа	1	11	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.13.	Мотивация, стимулирование и оплата индивидуального и командного труда	Лекции	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.14.	Мотивация, стимулирование и оплата индивидуального и командного труда	Практические	1	0	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.15.	Мотивация, стимулирование и оплата индивидуального и командного труда	Сам. работа	1	11	УК-3, УК-6	Л1.2, Л2.1, Л1.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
См. Приложение
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
См. Приложение
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
См. Приложение
Приложения

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Басманова, Н.И.	Тренинг командообразования : учебное пособие	Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, , 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572170
Л1.2	Ридецкая О.Г.	Эффективное лидерство. Хрестоматия. Учебно-методический комплекс : Университетская библиотека online	М.: Директ-Медиа, 2012	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Дейнека, А.В.; Беспалько В.А.	Управление человеческими ресурсами: учебник	Москва : Дашков и К°, 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573308
Л2.2	Камнева, Е.В.	Тренинг командообразования и групповой работы: : учебник для магистратуры	Москва : Прометей, 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576048
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Командообразование и лидерские навыки		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8520	
Э2	База данных по российским компаниям		www.fira.ru	
Э3	Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»		http://www.ecsocman.edu.ru	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
1. Электронная база данных Гарант , КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/ . 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru)				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические (лабораторные) занятия. Последовательность проведения данных занятий, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практическое (лабораторное) занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе. Результат такой работы должен проявиться в способности свободно ответить на теоретические вопросы, обсуждаемые на практическом занятии, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса, является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных, правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы.

Цель самостоятельной работы - закрепить полученные знания на лекциях, практических (лабораторных) занятиях, углубить и расширить их, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющих содержание курса.

При необходимости в процессе самостоятельной работы студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Межкультурное взаимодействие в современном мире

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра всеобщей истории и международных отношений**
Направление подготовки **35.04.09. Ландшафтная архитектура**
Профиль **Ландшафтное планирование комфортной среды**
Форма обучения **Заочная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Учебный план **z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 94
контроль 4

Виды контроля по курсам
зачеты: 2

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	94	94	94	94
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.ист.наук, Зав.кафедрой, Чернышов Юрий Георгиевич; к.ист.наук, Доцент, Козулин Вячеслав Николаевич; к.фил.наук, Доцент, Казакова Ольга Михайловна

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Межкультурное взаимодействие в современном мире

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:

35.04.09 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра всеобщей истории и международных отношений

Протокол от 26.06.2023 г. № 11

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.и.н., доцент Усольцев С.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра всеобщей истории и международных отношений

Протокол от 26.06.2023 г. № 11

Заведующий кафедрой *к.и.н., доцент Усольцев С.А.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Основной целью изучения курса является формирование способностей анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, применять коммуникативные технологии (в том числе на иностранном языке).
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1	Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности
УК-4.2	Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности
УК-4.3	Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения
УК-4.4	Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций
УК-5.2	Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
УК-5.3	Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	комплекс причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей на основе объяснения социального и культурного многообразия как фактора, обогащающего личность и коллектив; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; сущность, виды, принципы и особенности социальной регуляции межкультурного взаимодействия.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	анализировать и прогнозировать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними; осуществлять комплексный анализ особенностей межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных различий.

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	различными моделями анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; технологиями создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия, соблюдая этические нормы и права человека, в целях успешного выполнения профессиональных задач; речевыми стратегиями, позволяющими решать поставленные коммуникативные задачи.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты межкультурного взаимодействия. Содержание основных понятий.						
1.1.	Введение. Межкультурное взаимодействие: основные подходы и ключевые понятия.	Лекции	2	1		Л1.2, Л1.3, Л1.4
1.2.	Барьеры на пути межкультурного взаимодействия.	Сам. работа	2	1		Л1.2, Л1.3
1.3.	Барьеры на пути межкультурного взаимодействия.	Практические	2	1		Л1.2, Л1.3
1.4.	Пути и способы развития межкультурного взаимодействия.	Практические	2	1		Л1.4
Раздел 2. Раздел 2. Россия и Запад: проблемы взаимовосприятия народов. История и современность.						
2.1.	Проблема «чужого» в современной науке. Имагология. Проблемы взаимодействия и взаимовосприятия народов России и Запада (вводная тема).	Лекции	2	1		Л1.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Русь, Московия и Запад: формирование тенденций взаимовосприятия (X—XVII вв.).	Сам. работа	2	1		Л1.4
2.3.	Формирование образа Московского государства в европейской литературной традиции.	Сам. работа	2	1		Л1.4
2.4.	Россия и Запад в XVIII — начале XXI в.: сближение—противостояние—сближение...	Сам. работа	2	1		Л1.4
2.5.	Тенденции и стереотипы восприятия России и русских в европейской литературной традиции и общественном мнении XVIII — начала XXI в.	Практические	2	1		Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Раздел 3. Лингвистические и культурные аспекты коммуникации в современном мире.						
3.1.	Язык и культура. Языковая картина мира.	Лекции	2	1		Л1.1
3.2.	Язык и культура. Языковая картина мира.	Сам. работа	2	1		Л1.1
3.3.	Коммуникация и основы семиотики.	Практические	2	1		Л1.1
3.4.	Коммуникация и основы семиотики.	Сам. работа	2	1		Л1.1
3.5.	Отношение к миру в разных культурах через призму языка.	Практические	2	1		Л1.1
3.6.	Отношение к миру в разных культурах через призму языка.	Лекции	2	1		Л1.1
3.7.	Отношение ко времени и пространству в языке и культуре.	Практические	2	1		Л1.1
3.8.	Отношение ко времени и пространству в языке и культуре.	Сам. работа	2	1		Л1.1
3.9.	Подготовка к практическим занятиям и к зачету	Сам. работа	2	87		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» - https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8043</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА</p> <p>1. Безэквивалентной лексикой называют слова, которые являются...</p> <p>А. оценочными Б. не имеющими устойчивых соответствий в других языках В. экспрессивные ОТВЕТ: Б</p> <p>2. К поведенческим (социальным) нормам не относятся:</p> <p>А. артефакты Б. законы В. обычаи ОТВЕТ: А</p> <p>3. Как называется использование времени в невербальном коммуникационном процессе?</p> <p>А. хронемика Б. кинесика В. проксемика</p>

ОТВЕТ: А

4. Мимика представляет собой все изменения _____ человека, которые можно наблюдать в процессе общения.

- А. поз
- Б. выражения лица
- В. движения глаз

ОТВЕТ: Б

5. То, какое значение в данной культуре имеют социальные роли, предписывающие определенное поведение представителям мужского и женского пола, показывает измерение культуры...

- А. избегание неопределенности
- Б. коллективизм — индивидуализм
- В. маскулинность — феминность

ОТВЕТ: В

6. Каким видом коммуникации считается словесное взаимодействие сторон?

- А. активным
- Б. динамичным
- В. вербальным

ОТВЕТ: В

7. Культуры, в которых прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено, называют:

- А. контактными
- Б. контекстными
- В. монокронными

ОТВЕТ: А

8. Общества, в которых интересы группы преобладают над интересами индивида, называют:

- А. индивидуалистскими
- Б. коллективистскими
- В. маскулинными

ОТВЕТ: Б

9. Когда теория межкультурной коммуникации выделилась в отдельную дисциплину?

- А. в конце XX в.
- Б. в середине XX в.
- В. в начале XX в.

ОТВЕТ: Б

10. Выделите ключевую причину изучения принципов и стратегий межкультурной коммуникации в настоящее время.

- А. расширение представлений о коммуникации за счет акцентирования невербального аспекта в передаче информации;
- Б. стремление к сохранению уникальных культурных ценностей и норм в условиях интенсификация глобализационных процессов
- В. углубление представлений о междисциплинарных связях лингвистики и ее прикладном значении

ОТВЕТ: Б

11. Осознание человеком своей принадлежности к какой-нибудь социокультурной группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире, называется...

- А. идентичность
- Б. индивидуализм
- В. коллективизм

ОТВЕТ: А

12. Данным термином обозначается состояние физического и эмоционального дискомфорта, возникающего в процессе приспособления личности к новому культурному окружению.

- А. культурный релятивизм
- Б. культурная компетенция
- В. культурный шок

ОТВЕТ: В

13. Упрощенная ментальная репрезентация определенной категории людей, преувеличивающая моменты сходства между ними и игнорирующая различия, называется...

- А. стереотип
- Б. категоризация
- В. предрассудок

ОТВЕТ: А

14. Основателем теории межкультурной коммуникации (МКК) считается:

- А. С.Г. Тер-Минасова

Б. А.П. Садохин

В. Э. Холл

ОТВЕТ: В

15. Определите среди приведенных примеров этнический стереотип.

А. французы галантные

Б. зима холодная

В. Франция – европейская страна

ОТВЕТ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено 60% и менее 60% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что такое языковая картина мира?

Ответ: Это исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, определённый способ восприятия и устройства мира, концептуализации действительности.

2. Дайте определение термину «семиотика».

Ответ: Семиотика (также ее называют семиологией) – это междисциплинарная область исследований, изучающая знаки и знаковые системы, которые хранят и передают информацию. Помимо исследования знаковых систем, семиотика также принимает участие в их разработке (к примеру, в создании систем автоматизированного перевода и программировании), изучает ряд культурных явлений (ритуалы и мифы), слуховое и зрительное восприятие человека. Особое внимание эта наука уделяет знаковой природе текста, стремясь объяснить его в качестве языкового феномена. Семиотика это – общая теория, исследующая свойства знаков и знаковых систем. Согласно Ю.М. Лотману, под семиотикой следует понимать науку о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения.

3. Каковы основные свойства языкового знака?

Ответ: Двусторонность (наличие материальной формы и содержания) - языковой знак материален и идеален одновременно; он представляет собой единство звуковой оболочки (акустического образа) — означающего (формы) и обозначаемого понятия — означаемого (содержания). Означающее материально, означаемое идеально.

Противопоставленность другим знакам в языковой системе, условность (мотивированность).

4. Что такое наивная «анатомия» в языковой картине мира?

Ответ: Под «наивной анатомией» могут пониматься существенные, обозначающие человеческие способности (ум, память, сила, зрение), а также такие слова как: «воля», «душа», «дух» и т.д. Такая «анатомия» может варьироваться в разных языках, выдвигая на первое место по значимости разные «органы». Например, в русском языке ключевым «органом» является душа.

5. Чем отличаются подходы русской культуры и англосаксонской культуры к познанию?

Ответ: Англосаксонская культура ценит последовательность, точность, логические формулировки, отсутствие противоречий, отсутствие «эмоций», холодные рассуждения. А русская культура, напротив, с подозрением относится к сухой рациональности, пронизана эмоциональностью и даже «моральной страстностью».

6. Дайте определение термину «хронотоп».

Ответ: Под «хронотопом» понимается существенная взаимосвязь временных и пространственных отношений. Таким образом, пространство и время формируют основу картины мира.

7. Как понимается время в американской культуре?

Ответ: Время понимается как материальный ресурс, который позволяет создавать новые блага, Отсюда известная фраза: «Time is money».

8. Как определяется время суток в американской культуре?

Ответ: В этом есть свои особенности: у американцев AM, то есть ante meridiem — промежуток from midnight until noon — после полуночи до полудня, а время from noon until midnight, то есть с полудня до полуночи, составляющее вторую половину суток, обозначается аббревиатурой PM (post meridiem). Время делится на in

the morning, — грубо говоря, с девяти до полудня; lunchtime — от полудня до двух; и in the afternoon — с двух до пяти. Начало отсчета суток у американцев начинается с полуночи.

9. Дайте определение термина «культура».

Ответ: Культура определяется как совокупность духовных и материальных ценностей, созданных группой людей. Кроме того, культура – это и образ мыслей, и поведение, и язык, и традиции. и материальные объекты, и методы, с помощью которых они создаются?

10. Когда появился термин «межкультурная коммуникация»?

Ответ: Понятие межкультурной коммуникации было введено в 1950-х американским культурным антропологом Эдвардом Холлом. Изучение межкультурной коммуникации было связано (и связано по сей день) с практическими интересами бизнесменов, политиков, дипломатов.

11. Дайте определение термина «языковой знак».

Ответ: Языковой знак – это двусторонняя единица языка, представляющая собой заменитель предмета в целях общения и позволяющая говорящему вызвать в сознании собеседника образ предмета или понятия. Это единица языка, служащая для обозначения предметов или явлений действительности и их отношений. Языковой знак обозначает отношения между элементами языка в составе сложных языков.

12. Дайте определение термину «культурный релятивизм».

Ответ: Культурный релятивизм — направление в антропологии, отрицающее этноцентризм и признающее все культуры равными. Каждая культура является уникальной системой ценностей. Начало этому направлению заложил ещё Франц Боас, впоследствии разработку продолжили его ученики.

13. Что понимается под процессом «ассимиляции»?

Ответ: Под ассимиляцией понимается процесс, в результате которого отличительные черты одного этноса заменяются чертами другого общества. При этом может быть утрачен язык, культура, и даже национальное самосознание. Ассимиляция может носить как естественный, так и насильственный характер.

14. Что такое сепарация (этническая)?

Ответ: Этническая сепарация – отделение определенной части народа от основной, которое приводит к образованию самостоятельного этноса. Причинами этнической сепарации может быть и переселение части исходного этноса, и государственно-политическое отделение части народа, и отделение группы этноса по религиозным аспектам и т.д.

15. Дайте определение термину «этноцентризм».

Ответ: Этноцентризм – мировоззрение, рассматривающее собственную культуру как образец, по которому выносятся суждения о людях других культур. Этноцентризм предполагает предпочтение своей этнической группы, проявляющееся в восприятии и оценке жизненных явлений сквозь призму традиций, ценностей.

16. Что такое стереотип (этнический/национальный)?

Ответ: Стереотип – исторически сложившиеся внешние или собственные представления о складе ума, менталитете и стандартном поведении представителей того или иного этноса. Стереотипы отличаются упрощенностью, односторонностью, а нередко и искаженностью.

17. Что такое идентичность (этническая)?

Ответ: Идентичность – осознание человеком своей принадлежности к какой-нибудь социокультурной группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире. Идентичность формируется в процессе социализации личности, с ростом самосознания человека.

18. Какие виды идентичностей бывают?

Ответ: Этническая, территориальная, конфессиональная, региональная, социальная, гражданская и другие виды. Кроме того, идентичность можно поделить на естественную, не требующую организованного участия по её воспроизводству, и искусственную, постоянно нуждающуюся в организованном поддержании.

19. Дайте определение термину «ксенофобия».

Ответ: Ксенофобия – нетерпимость к чужому, незнакомому, иностранному, восприятие чужого как опасного. Ксенофобия может рассматриваться и как механизм поддержания идентичности.

20. Под термином «мягкая сила» подразумевается...

Ответ: Мягкая сила – форма политической власти, способность добиваться желаемых результатов на основе

добровольного участия, симпатии и привлекательности. Термин был введен во второй половине 1980-х годов, автором является Джозеф Най – американский политолог.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ЗАКРЫТОГО ТИПА

1. Выберите верное название научного подхода к изучению этничности, в котором нация или этническая общность представлены как социальные конструкты.

- А. примордиализм
- Б. ситуационизм (инструментализм)
- В. конструктивизм

ОТВЕТ: В

2. Как называется стратегия аккультурации, которая предполагает идентификацию как со старой, так и с новой культурой?

- А. маргинализация
- Б. ассимиляция
- В. интеграция

ОТВЕТ: В

3. Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой называется...

- А. сегрегация
- Б. аккультурация
- В. сепарация

ОТВЕТ: В

4. Свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими, определяется как...

- А. патриотизм
- Б. этноцентризм
- В. эмпатия

ОТВЕТ: Б

5. К «природным» символам можно отнести...

- А. герб, гимн, флаг
- Б. леса, горы, озера
- В. известных политических лидеров

ОТВЕТ: Б

6. Образ своей социальной группы (собственного этноса)

- А. экстраобраз
- Б. интрообраз

ОТВЕТ: Б

7. Отрицание культуры и цивилизации, убеждение в том, что любое усовершенствование человеческой жизни и «отдаление от природы» вредно:

- А. мягкий примитивизм
- Б. культурный примитивизм

ОТВЕТ: Б

8. Какого термина в современной этнологии не существует?

- А. стереотип отражения
- Б. стереотип восприятия
- В. стереотип поведения

ОТВЕТ: А

9. Какие этнические представления, согласно концепции французской исследовательницы С. Марандон,

являются первичными?

- А. этнические образы
- Б. этнические предрассудки
- В. этнические стереотипы
- Г. этнические (национальные) идеи (мнения)

ОТВЕТ: Б

10. Группа идей, связанных с романтизацией простого (первобытного) образа жизни и отрицательным отношением к прогрессу и цивилизации:

- А. примитивизм
- Б. коммунизм

ОТВЕТ: А

11. Какие идеи способствовали идеализации «варваров» в античности?

- А. идеи примитивизма
- Б. идеи романизма
- В. идеи христианства

ОТВЕТ: А

12. Идеализация прошлых времен, убеждение в том, что раньше «и трава была зеленее, и деревья выше», в концепции американских ученых А.О. Лавджоя и Дж. Боаса называется:

- А. культурный примитивизм
- Б. хронологический примитивизм

ОТВЕТ: Б

13. При каком русском князе появилась концепция «Москва— третий Рим»?

- А. Иване III
- Б. Василии III
- В. Иване IV

ОТВЕТ: А

14. Какой европейский автор написал первое подробное сочинение о Московском государстве, которое считается первоисточником всех стереотипов о России?

- А. Сигизмунд фон Герберштейн
- Б. Адам Олеарий
- В. Джайлс Флетчер

ОТВЕТ: А

15. Какой французский писатель, посетивший Россию в XIX в., описал ее в таком неприглядном свете, что с тех пор считается едва ли не самым главным «клеветником России»?

- А. Астольф де Кюстин
- Б. Теофиль Готье
- В. Александр Дюма

ОТВЕТ: А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно выполнено 60% и менее 60% заданий.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА

1. Что относится к государственным символам?

Ответ: К государственным символам относятся – герб, гимн и флаг. Данные символы устанавливаются специальными законами, традициями, обычаями, как правило – это исторически сложившиеся символы, которые отражают суверенитет государства.

2. Кем был впервые введен в научный оборот термин «мягкая сила»?

Ответ: Термин был введен Джозефом Наем. Под «мягкой силой» понималась форма политической власти, способность добиваться желаемых результатов на основе добровольного участия, симпатии и привлекательности.

3. Что можно отнести к инструментам «жесткой силы»?

Ответ: К таким инструментам можно отнести принуждение, силу, использование оружия, войск и т.д. Кроме того, «экономическая сила», а именно: экономические санкции, взятки также являются инструментами «жесткой силы».

4. Что такое «информационная война»?

Ответ: Информационная война – противоборство сторон посредством распространения специально подготовленной информации и противодействия аналогичному внешнему воздействию на себя. Информационная война – это война без правил, война без видимых разрушений и порой даже без четко определенного противника.

5. Какие бывают этнические стереотипы?

Ответ: Этнические стереотипы можно разделить на положительные (позитивные), отрицательные (негативные) и нейтральные. Кроме того, среди разновидностей этнических стереотипов выделяют: автостереотипы, гетеростереотипы и т.д.

6. Какие бывают символы, непосредственно оказывающие влияние на имидж государства?

Ответ: Символы бывают государственные, природные, исторические, религиозные, культурные и т.д. Кроме того, символами могут выступать и официальный язык государства, и денежная единица, и даже какие-либо институты общества.

7. Какие основные формы межкультурной коммуникации выделяют?

Ответ: Выделяют четыре основные формы межкультурной коммуникации — прямую и косвенную, опосредованную и непосредственную. При этом, в межкультурной коммуникации стоит учитывать внутренний и внешний контекст коммуникации.

8. Что можно отнести к инструментам информационной войны?

Ответ: К инструментам информационной войны можно отнести психологические операции, дезинформацию, прямые информационные атаки, искажение информации и т.д. В информационной войне не задействуются психоактивные вещества, прямой шантаж и запугивание (это характерно для терроризма), подкуп, физическое воздействие и т.д.

9. Кто ввел в научный оборот термин «имидж»?

Ответ: В научный оборот термин «имидж» ввёл американский экономист К. Боулдинг. В 60-е годы XX в. он рассматривал имидж с позиции практической значимости, поскольку привязывал этот феномен к экономической сфере.

10. Что из перечисленного относится к негативному этническому стереотипу: «русские – ленивые», «немцы – пунктуальные», «англичане любят пить чай», «в России всегда холодно»?

Ответ: «Русские – ленивые» – является негативным этническим стереотипом. Считается, что данный стереотип был создан иностранцами, посещавшими Россию в XVI–XVII вв.

11. Дайте определение термину «ассимиляция».

Ответ: Тип этнических процессов, представляющий собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность.

12. Что такое «бренд»?

Ответ: Торговая марка, имеющая определенные характерные ценные свойства и атрибуты. Обычно бренд тесно связан с репутацией компании, продукта или услуги в глазах клиентов, партнеров, общественности.

13. Что изучает «имиджелогия»?

Ответ: «Имиджелогия» — научно-практическое, прикладное направление, специализирующееся на изучении формирования имиджа (публичных деятелей, фирм, городов, регионов, стран). Представители данного направления (профессии) называются имиджмейкерами.

14. Что входит в понятие «ксенофобия»?

Ответ: Страх, неприязнь и/или ненависть к кому-либо или чему-либо чуждому, незнакомому, непривычному; восприятие чужого в негативном ключе, как непонятого, непостижимого и поэтому опасного и враждебного.

15. Как вы понимаете слово «менталитет»?

Ответ: Относительно целостная совокупность мыслей, верований, создающих коллективную картину мира и скрепляющих единство культурной традиции и какой-либо общности.

16. Как вы понимаете концепцию «Москва — Третий Рим».

Ответ: Геологическая, историософская и политическая концепция, утверждающая, что Москва является преемницей Римской империи и Византии. С этим связаны идеи об особой имперской миссии государства.

17. Что является национализмом?

Ответ: Идеология и направление политики, основополагающим принципом которых является тезис о ценности нации как высшей формы общественного единства, ее первичности в государствообразующем процессе.

18. Что в отечественной научной традиции обычно понимается под словом «нация»?

Ответ: Исторический тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономических связей, языка, некоторых особенностей культуры, психологического склада и этнического (национального) самосознания.

19. Какое явление называется пропагандой?

Ответ: Целенаправленное распространение взглядов, фактов, аргументов и других сведений, в том числе слухов или заведомо ложных сведений, для формирования общественного мнения или иных преследуемых целей.

20. Дайте определение этноса.

Ответ: Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка), а также сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований (самосознанием), зафиксированным в самоназвании (этнониме).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в виде зачета может приниматься как в устной форме (которая предполагает ответы студентов на теоретические вопросы), так и выставляться по результатам выполнения студентами установленных программой видов работ, включая итоговый тест. Доступ к итоговому тесту открывается после просмотра всех лекций и выполнения всех практических заданий. Зачет получают те студенты, которые набрали при выполнении итогового теста 20 и более баллов. Для разных обучающихся учебной группы могут быть определены разные формы сдачи зачета в зависимости от качества их работы в семестре изучения дисциплины. Вопросы к зачету, задания, которые должны выполнить студенты в семестре, (и форму его проведения) студенты получают на первом занятии по дисциплине в данном семестре.

Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся заведующим кафедрой.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на устные аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины.

Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Содержание и соотношение понятий «межкультурное взаимодействие» и «межкультурная коммуникация».
2. Примордиалистский и конструктивистский подходы к проблеме этничности и этнокультурная идентичность.
3. Ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция как стратегии аккультурации.
4. Влияние стереотипов и предрассудков на процесс межкультурного общения.

5. Информационные войны и «мягкая сила», их влияние на межкультурное взаимодействие в современном мире.
6. Роль имиджей и символов (этноса, страны, государства) в межкультурном взаимодействии.
7. Имагология как научное направление: история возникновения, современный этап развития, представители направления в России и за рубежом.
8. Формирование стереотипов восприятия «Московии» и ее жителей в европейской литературной традиции XV—XVII вв. Основные сочинения европейской «Россики» этого периода.
9. Особенности восприятия России и русских во французской литературной традиции и общественном мнении XIX—XX вв.
10. «Русофильство» и «русophobia» в немецкой литературной традиции и общественной мысли XVIII—XIX вв.
11. Эволюция образа Запада в отечественной литературной традиции и общественном мнении XVIII — начала XXI в.
12. Особенности восприятия Советской России и СССР на Западе в XX веке: различные тенденции и эволюция восприятия.
13. В чем заключается теория лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа?
14. Языковая картина мира. Примеры сравнения русскоязычных концептов с англоязычными (или концептами других языков).
15. Перечислите основные свойства знака, приведите пример известной вам знаковой системы.
16. Отличия языка как естественной знаковой системы от искусственных знаковых систем.
17. Отличия в отношении русских и американцев к судьбе, к возможности влиять на судьбу и управлять своей жизнью. Проявления этого в языке.
18. Черты национального характера, проявляющиеся в подходе к наименованию родной страны (на примерах американцев и русских).
19. Различия в понимании того, что такое «некультурное поведение» (на примерах американцев и русских).
20. Различия в отношении к слову «неудачник» в американской и русской культурах.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

«Зачтено»: Выполнение всех видов работ и заданий текущего контроля.

Итоговый тест: за правильный ответ – 1 балл, за неправильный или неуказанный ответ – 0 баллов. Студент правильно ответил от 50% до 90% вопросов теста.

«Не зачтено»: Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	О.Е. Данчевская, А.В. Малёв	English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения: Учебное пособие	Москва: Флинта, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369
ЛП.2	под ред. Ю. Г. Чернышова	Дневник Алтайской школы политических исследований. №23. Современная Россия и мир: альтернативы развития (международный имидж России в XXI веке): материалы международной научно-практической конференции	Барнаул : Изд-во Алтайского ун-та, 2007	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/287

Л1.3	под ред. Ю.Г. Чернышова	Современная Россия и мир: альтернативы развития (роль политических лидеров в формировании имиджа страны и региона: материалы международной научно- практической конференции	Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2009	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/286
Л1.4	под ред. Ю.Г. Чернышова	Современная Россия и мир: альтернативы развития (Россия и Западная Европа: влияние образов стран на двусторонние отношения): материалы международной научно- практической конференции	Барнаул: Изд-во Алт. ун- та, 2010	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/285
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Межкультурное взаимодействие в современном мире		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8043	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Электронная база данных "Scopus" (http://www.scopus.com); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru).				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
301М	лаборатория «Лингафонный кабинет» - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Интерактивная доска в комплекте SmartBoard B480iv3 – 1 шт.; рабочее место преподавателя в комплекте: стол, ПК: ViewSonic, гарнитура: Dialog, колонки, магнитофон Erisson; рабочее место студента на 12 посадочных мест в комплекте: столы, гарнитуры: Dialog – 12 единиц, цифровые пульты: НОРГ – 12 шт.; учебные издания и журналы на иностранных языках
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение курса следует начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, чтобы выяснить ее общий объем в часах, соотношение лекций, практических занятий и самостоятельной работы, а также понять логику и систему распределения материала между тематическими разделами курса. При этом следует учесть рекомендации и пояснения преподавателя по структуре курса и соотношению аудиторной и самостоятельной работы студента на начальном этапе изучения дисциплины (как правило, на первом занятии).

Для успешного освоения материала дисциплины необходимо обратить особое внимание на ее профессиональный словарь - перечень основных категорий, понятий и терминов (гlossарий), которые используют специалисты в указанной области. Поощряется самостоятельный поиск определений через доступные и популярные источники и электронные ресурсы (Википедия и др.), что само по себе является эффективным способом расширения профессиональной эрудиции. Следует иметь в виду, что точные научные определения содержатся в учебной (учебниках и учебных пособиях) и научной (монографиях) литературе, рекомендованной в программе дисциплины. Она представляет минимальный требуемый перечень опубликованных источников информации, который студент должен освоить в процессе изучения дисциплины.

Поскольку лекционный раздел курса носит, как правило, авторский (оригинальный) характер, то для активного усвоения лекционного материала и понимания позиции преподавателя рекомендуется записывать по ходу лекции ее наиболее важные положения и тезисы, как правило, сформулированные в соответствии с планом лекции. Эти записи будут полезны при подготовке к практическим занятиям, коллоквиумам и промежуточной аттестации (тесту и зачету).

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо обратить внимание на их тематический план и формы проведения: (а) традиционные развернутые ответы на вопросы плана, (б) коллоквиумы и др. Исходя из этого, нужно заранее спланировать свое участие – индивидуальное, в составе малой группы и т.п. При этом следует учитывать специфику каждой из этих форм проведения занятий и внимательно отнестись к пояснениям преподавателя по их поводу.

Основная информация по теме содержится в списке литературы, который обязательно приводится в плане практического (семинарского) занятия и может содержать значительно больше наименований по сравнению с перечнем учебников и пособий ко всему курсу в целом. В процессе освоения фактического материала необходимо критически оценивать его источники, а для этого учиться сравнивать их и на основе критического анализа формировать собственную позицию. Руководствуясь общими рекомендациями преподавателя по работе с научной литературой и источниками, уместно обратиться к нему за индивидуальной консультацией по поводу дополнительных источников информации и формы ее подачи, особенно в случае подготовки презентации по теме. Любое выступление на занятии – развернутый ответ, сообщение, презентация – должны отвечать следующим универсальным требованиям к форме и содержанию:

- релевантность (точное соответствие теме);
- фокусирование на наиболее важных моментах;
- понимание аудитории;
- драйв/энтузиазм докладчика - умение держать внимание аудитории;
- доступность, ясность излагаемого материала;
- живое изложение, умение заинтересовать;
- убедительность выступления;
- культура речи, четкость дикции, темп изложения;
- логическая завершенность выступления;
- соблюдение регламента выступления;
- текст презентации легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами;
- логическая последовательность информации на слайдах;
- общее впечатление от просмотра презентации;
- знание источников и основной литературы по теме;
- уровень владения проблемой (правильность ответа);
- уровень аргументации при ответе на вопросы (логичность);
- полнота ответа;
- владение профессиональным языком.

Значительный объем самостоятельной работы студента приходится на подготовку к промежуточной аттестации – итоговому тесту и зачету, программа которого представлена в специальном перечне

теоретических и практических вопросов. Исходя из этого списка, следует самостоятельно определить степень освоения материала по каждой теме, повторить либо самостоятельно изучить, используя рекомендованную литературу и записи лекций, темы, которые были недостаточно освоены в течение семестра.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Методология прикладного исследования рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	96	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	96	96	96	96
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.г.н., доцент, Харламова Н.Ф.

Рецензент(ы):
к.г.н., доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Методология прикладного исследования

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Освоение магистрантами методологии общенаучного и профессионального исследования, приобретение практических навыков подготовки научных текстов и заявок на исследовательские и иные гранты.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности
ОПК-3.1	Знает эффективные технологии ландшафтно-архитектурного проектирования
ОПК-3.2	Умеет разрабатывать новые эффективные технологии в области ландшафтной архитектуры
ОПК-3.3	Имеет навыки применения новых эффективных технологий при решении профессиональных задач
ОПК-4	Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы;
ОПК-4.1	Знает методы и методологию проведения научных исследований
ОПК-4.2	Умеет анализировать результаты научных исследований
ОПК-4.3	Владеет навыками составления отчетных документов
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1	
УК-1.2	
УК-1.3	
УК-1.4	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-1.1. Знает методы и основные принципы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; ОПК-3.1. Знает эффективные технологии ландшафтно-архитектурного проектирования; ОПК-4.1. Знает методики проведения научных исследований.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определяет стратегию достижения поставленной цели; ОПК-3.2. Умеет разрабатывать новые эффективные технологии в области ландшафтной архитектуры; ОПК-4.2. Умеет анализировать результаты научных исследований.

3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели; ОПК-3.3. Имеет навыки применения новых эффективных технологий при решении профессиональных задач; ОПК-4.3. Владеет навыками составления пояснительных записок и технических заключений.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Методика организации научно-исследовательской работы						
1.1.	Введение в дисциплину	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.2
1.2.	Интеллектуальная деятельность и научное исследование	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.2
1.3.	Интеллектуальная деятельность	Сам. работа	1	10		Л2.1, Л1.2
1.4.	Научное исследование	Практические	1	1		Л2.1, Л1.2
1.5.	Научное исследование	Сам. работа	1	16		Л2.1, Л1.2, Л1.3
1.6.	Методология научных исследований	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.2, Л1.3
1.7.	Методология научных исследований	Сам. работа	1	22		Л2.1, Л1.2, Л1.3
1.8.	Подготовительный этап научно-исследовательской работы	Сам. работа	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.9.	Основные методы поиска научной информации	Сам. работа	1	10		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.10.	Подготовительный этап научно-исследовательской работы	Сам. работа	1	6		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.11.	Основные методы поиска научной информации и работа с рукописью	Сам. работа	1	4		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.12.	Основные методы поиска научной информации	Лекции	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.13.	Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления	Практические	1	1		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.14.	Обзор библиографических источников профессиональной информации в сфере ландшафтной архитектуры	Сам. работа	1	10		
1.15.	Обзор источников фактографической	Сам. работа	1	6		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	информации в сфере ландшафтной архитектуры					
1.16.	Методы полевых ландшафтных исследований	Практические	1	1		
1.17.	Методы камеральных ландшафтных исследований	Сам. работа	1	4		
1.18.	Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления	Сам. работа	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.19.	Публичное представление результатов исследования	Практические	1	1		Л2.1
1.20.	Методика подготовки доклада и презентации	Сам. работа	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
1.21.	Управление проектами в сфере науки. Методика подготовки заявок на грант	Сам. работа	1	2		Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ</p> <p>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе систем-ного подхода, выработать стратегию действий</p> <p>;</p> <p>1 Какую информацию необходимо получить на предварительном этапе исследования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. представления о микрорельефе местности, 2. необходимые заметки и фотографии; 3. определение функционального назначения участка, 4. существующие здания, сооружения, дорожки, площадки, подземные коммуникации, зеленые насаждения, их характеристики; 5. выяснение пожеланий и требований заказчика; 6. составление технического задания на проектирование. <p>a) 1,3,4 b) 3,4,5 c) 2,3,6 d) все</p> <p>Ответ: d</p> <p>2 План ландшафтной таксации существующих зелёных насаждений включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. их фиксация на плане, 2. инженерную характеристику, 3. эстетическую характеристику, 4. рекомендации по использованию или ликвидации <p>a) 1,2; b) 2,3,4; c) 1,2,3,4.</p>

d) 1,4.

Ответ: с

3 _____ представляет собой комплект чертежей, необходимый для воплощения проекта:

Ответ: рабочее проектирование

4 _____ – это, собственно, сбор и отвод воды.

Ответ: Дренаж

5 Системы дренажей бывают, найдите лишнее:

- a) промежуточные
- b) Поверхностные
- c) Глубинные

Ответ: a

6. Какой компонент среды играет роль лимитирующего фактора.

- a) водоем;
- b) температура;
- c) климат.

ответ: с

7. Развитый растительный покров противостоит.

- a) паводком;
- b) дефляции;
- c) наводнению.

Ответ: b.

8. Геопластика – это:

- a) пльвунность горных пород;
- b) изменение рельефа или создание искусственных форм рельефа;
- c) устойчивость ландшафтов;
- d) меандрирование речных русел

Ответ: b.

9. Какой вид оборудования следует предусмотреть на поверхностях при продольном уклоне дорожек более 60 %

- A. Устройство лестниц и пандусов.
- Б. Устройство подпорных стенок.
- В. Устройство каскадов.

Ответ: А

10. Какое свойство атмосферы учитывается при создании плотных, ажурных или продуваемых лесных насаждений:

- A – температура воздуха;
- Б – влажность воздуха;
- В – прозрачность атмосферы;
- Г – скорость и направление ветра

Ответ: г

11. _____ определяет характеристику компонентов научного исследования (проблема, цель, объект, предмет, задачи исследования, совокупность исследовательских средств, которые необходимы для решения задачи данного типа, а также формирует представление о последовательности движения исследователя в процессе решения задачи – гипотеза исследования).

Ответ: Методология

12. _____ — это способы, приемы, при помощи которых осуществляется исследование.

Правильно выбранные методы играют решающую роль в успехе той или иной исследовательской работы. От выбора метода зависит возможность реализации исследования - его проведения и получения определенного результата.

Ответ: Методы исследования

13. Методы исследования: _____: изучение литературы и источников; ознакомление с историей и теорией вопроса, достижениями в смежных областях; консультация; наблюдение.

Ответ: Накопление научного материала

14. Методы исследования: _____: сравнение; измерение; анализ и синтез; обобщение; аналогия; моделирование.

Ответ: Осмысление собранного материала

15. Методы исследования: _____: критика; уточнение сделанных выводов, корректировка; обсуждение результатов; эксперимент, проверка на практике.

Ответ: Проверка и уточнение фактов

16. _____ – метод исследования, при котором целое явление мысленно расчленяется на составные части, но при этом выделенная «часть» осознается именно как часть целого.

Ответ: Анализ

17. _____ - объединение всех данных, полученных в результате анализа.

Ответ: Синтез

18 _____ - процесс движения мысли от частного к общему, от ряда факторов к закону.

Ответ: индукция

19 _____ - это процесс движения мысли от общего к единичному, от закона к факторам.

Ответ: Дедукция

20 _____ - прием, в котором из сходства двух явлений в одних условиях делается вывод о сходстве этих явлений в других условиях

Ответ: аналогия

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-3: Способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности;

1. Выберите из списка терминов, размещенного в электронном курсе, не менее семи пунктов, сохраните результаты выбора. Подготовьте справочную информацию по выбранным терминам с помощью информационного поиска в сети Интернет. Разместите подготовленную информацию в словаре терминов в электронном курсе. Условия публикации:

а) информация должна быть достаточно полной, логичной, структурированной, раскрывать сущность выбранного термина;

б) нужно убрать внешнее форматирование текста, нельзя механически копировать текст;

в) необходимо дополнить найденную информацию примерами, желательно из сферы, связанной с информационными технологиями или дизайном; эту часть публикации нужно выделит курсивом;

г) необходимо дополнить каждую публикацию ссылками на научную и справочную литературу, оформленными в соответствии с требованиями ГОСТ.

Желательно творчески подойти к выполнению задания, дополнить материалы ссылками на внешние ресурсы, вставками изображений, схем, таблиц и видеороликов с помощью редактирования html-кода.

2. Составьте и опубликуйте в электронном курсе список научных публикаций по теме "Digital Humanities", который включает не менее 10 российских и зарубежных статей, опубликованных за последние пять лет.

3. На основе информационного поиска определите грантовые конкурсы, в которых возможно участие студентов вашей учебной группы. Предложите тематику, цель, задачи и рабочую гипотезу и/или ожидаемые результаты исследовательской работы для данного конкурса, а также распределите задачи среди предполагаемых участников проекта.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий;

«не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;

«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;

«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-4: Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы

1. Изберите и сформулируйте тему вашей научно-исследовательской работы в соответствии с направлением подготовки и профилем образовательной программы. Сформулируйте цель и задачи исследования, а также рабочую гипотезу.

2. Составьте аннотацию предполагаемой научной статьи по заявленной теме (актуальность исследования, описание проблемы и ее решения, результаты и сфера их применения).

3. Подберите ключевые слова.

4. Составьте краткий обзор научных публикаций по заявленной теме, проанализируйте в нем подробнее две-три публикации.

5. Составьте и приложите библиографический список научных публикаций для предполагаемой статьи (не менее пяти наименований) в соответствии с требованиями ГОСТ.

Общий объем письменной работы - одна-две страницы.

6 Разработайте презентацию и подготовьтесь к выступлению для представления вашего про-екта на зачете.

В ходе проверки оценивается:

1. Полнота выполнения задания;

2. Своевременность выполнения;

3. Правильность ответов на вопросы;

4. Самостоятельность выполнения задания.

5. Актуальность и новизна предложенной темы.

6. Качество презентационных материалов, умение демонстрировать и защищать предложенную работу.

Оценивание в целом:

«5» – 3,6–4 балла.

«4» – 2,8–3,5 балла.

«3» – 2–2,7 балла.

«2» – менее 2 баллов.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие науки и закономерности её возникновения, функции науки и её главная отличительная черта.

2 Структура науки, ее составные элементы, законы развития науки.

3 Предназначение науки в обществе.

4 Системная характеристика науки.

5 Характерные черты современной науки.

6 Научный метод – фундамент научного познания и приобретения новых знаний.

7 Научное исследование. Основные компоненты научного исследования и их характеристика.

8 Классификация научных исследований.

9 Фундаментальные и прикладные научные исследования, их характеристика.

10 Виды научных знаний. Теоретические и эмпирические уровни познания.

11 Методы теоретических и эмпирических исследований.

12 Доказательное рассуждение: структура и основные правила доказательств.

13 Научное изучение как основная форма научной работы.

14 Эксперимент как система познавательных операций, его виды.

15 Научная статья как составляющая успеха учёного.
 16 Научные работы как форма представления результатов исследований.
 17 Экономический эффект от внедрения научно-исследовательских разработок.
 18 Роль и значение изобретательства в ускорении научно-технического прогресса.
 19 Основные принципы этики научного сообщества.
 20 Плагиа́т как нарушение научной этики.

На экзамен представляются два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку ответа студенту отводится 35 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимум 100 баллов.

Оценивается по показателям:

1. Полнота изложения теоретического материала;
2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
3. Самостоятельность ответа;
4. Культура речи.

Перевод баллов в оценку: 85-100 – «отлично», 70-84 – «хорошо», 50-69 – «удовлетворительно», 0-49 – «неудовлетворительно».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Беляев В.И.	Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита: учеб. пособие [для магистрантов]	М.: КноРус, 2012	
Л1.2	Новиков А.М.	Методология научного исследования :	Либроком, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773
Л1.3	Колесникова Н.И.	От конспекта к диссертации. Учебное пособие: учебное пособие	М.: Флинта, 2012 // ЭБС «Лань», 2012, 2012	https://e.lanbook.com/book/84564
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ельчанинов В.А.	Научное исследование и логика его развития: учеб. пособие	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/9545
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Федеральная служба государственной статистики;		- http://www.gks.ru -	
Э2	научно-образовательные Интернет-ресурсы МГУ;		- http://www.msu.ru/resources -	
Э3	Высшая аттестационная комиссия (ВАК);		- http://mon.gov.ru/work/nti/dok/vak/4436 -	
Э4	Положение о совете по защите докторских и кандидатских диссертаций: приказ		- http://vak.ed.gov.ru/ru/docs/?id4=155&i4=3 -	

	Минобрнауки России от 9 января 2007г. № 2 (с изменениями от 19 апреля, 6 сентября 2007г., 24 января 2008г.);	
Э5	Положение о порядке присуждения ученых степеней: Постановление Правительства Российской Федерации от 30 января 2002г. № 74 (в ред. Постановления Правительства РФ от 20.06.2011 № 475);	http://teacode.com/online/udc -
Э6	Рубрики УДК;	http://office.microsoft.com/ru-ru/powerpoint-help/HA010194282.aspx?CTT=3 -
Э7	Создание базовой презентации в PowerPoint 2007;	http://powerpoint4you.ru/?p=61 -
Э8	требования к содержанию презентации;	http://it-n.ru/materials.aspx?cat_no=242&d_no=1002 -
Э9	Щеглов Ю. Создание презентации в MS PowerPoint 2003:	http://www.nsu.ru/education/powerpoint -
Э10	приоритетные национальные проекты.	http://www.rost.ru -
Э11	Курс в Moodle "Методология прикладного исследования в сфере ландшафтной архитектуры"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10866

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);
7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
AcrobatReader
(http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

Сайт (портал) РФФИ <http://www.rfbr.ru/rffi/ru/>
Сайт Высшей Аттестационной комиссии (ВАК) <http://vak.ed.gov.ru/>
Сайт Института географии РАН (ИГ РАН) <http://www.igras.ru/>
Сайт Томского национального исследовательского университета <http://www.tsu.ru/>
Сайт АлтГУ <http://www.asu.ru/>
Информационно справочная система СПС «КонсультантПлюс»: <http://www.consultant.ru/>
Электронная база данных «Scopus»: <http://www.scopus.com>
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета: <http://elibrary.asu.ru/>
Научная электронная библиотека eLIBRARY: <http://elibrary.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
500М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; ПК: BENQ XL2411 - 5 ед.; интерактивная доска: Triumph Multi touch -

Аудитория	Назначение	Оборудование
	(лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	1 ед.; Графическая рабочая станция DEPO Race (4 шт); GPS Spectra Precision Epoch; Комплект GNSS GPS/ГЛОНАСС; Плоттер Canon iPF605; Интерактивная система для голосования SMART, 12 пультов; сканер протяжной формата A0 Canon; 8 плакатов.
410М	кабинет ландшафтоведения и физической географии - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; Физическая карта мира М 1:20 000 000; карта Республики Алтай (физическая) М 1:600 000; карта Алтайского края (административная) М 1:600 000; карта Западной Сибири (физическая) М 1:2 500 000

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакомливается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение

практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД.

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательно-го прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Ландшафтный урбанизм рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	6		
самостоятельная работа	93		
контроль	9		

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Сам. работа	93	93	93	93
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Ст.преп., Субботина Л.Л.

Рецензент(ы):
к.г.н., доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Ландшафтный урбанизм

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать у учащихся знания: - об истории градостроительства в стране, о теории города, о городе как о форме бытия, сознания и цивилизации; - о территориальном планировании о принципах формирования и взаимодействия основных структурных образований города; - об организации городской среды; - о разработках градостроительных проектов на основе нового Градостроительного кодекса РФ.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-5	Способен осуществлять технико-экономическое обоснование проектов в профессиональной деятельности;
ОПК-5.1	Знает порядок подготовки технико-экономического обоснования ландшафтно-архитектурных проектов
ОПК-5.2	Умеет разрабатывать технико-экономическое обоснование ландшафтно-архитектурных проектов
ОПК-5.3	Владеет навыками проектирования объектов с опорой на технико-экономические обоснования ландшафтно-архитектурных проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ОПК-5.1. Знает порядок подготовки технико-экономического обоснования ландшафтноархитектурных проектов; ПК-2.1. Знает методику экспертной оценки природных, градостроительных, культурно-исторических, архитектурнохудожественных и экологических условий и предпосылок создания объектов ландшафтной архитектуры.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ОПК-5.5. Умеет разрабатывать технико-экономическое обоснование ландшафтноархитектурных проектов; ПК-2.2. Умеет оценивать природные и экологические условия для создания объектов ландшафтной архитектуры на этапах ландшафтного и территориального планирования.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ОПК-5.2. Владеет навыками проектирования с опорой на технико-экономического обоснования ландшафтно-архитектурных проектов; ПК-2.3. Владеет навыками разработки концепций ландшафтно-архитектурного проекта на основе анализа результатов экспертной оценки природных, градостроительных, культурно-исторических, архитектурно-художественных, экологических условий и предпосылок проектирования.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. История и теория градостроительства						
1.1.	История возникновения городов на территории России. Планировочная структура и развитие города. Разновидности структурных схем городов Функциональное зонирование города. Основы архитектуры	Лекции	1	1		Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Понятие городская среда. Структурная модель городской среды. Транспортная инфраструктура города.	Практические	1	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Значение градостроительства	Сам. работа	1	27		Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Территориальное планирование						
2.1.	Территориальное планирование – система градостроительной документации трех уровней. Правовое регулирование градостроительной деятельности на разных территориальных уровнях.	Лекции	1	1		Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	Градостроительный кодекс РФ. Территориальное планирование городской среды.	Практические	1	2		Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Значение территориального планирования	Сам. работа	1	34		Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Подготовка к экзамену	Сам. работа	1	32		Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Индивидуальные практические задания: «Функциональное зонирование территорий».</p> <p>Практическое занятие посвящено анализу планировочных элементов города с целью выявления закономерностей формирования функционального каркаса как одной из моделей территориальной организации города. Необходимо выполнить гра-фическую работу на основе картографического материала, выделив следующие функциональные зоны: зона жилой застройки, общественно-деловая зона, производственная зона, зона инженерной и транспортной инфраструктуры, ландшафтно-рекреационная зона, зона специального назначения с определением условных обо-значений к каждой функциональной зоне.</p>
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов:


1. Градостроительное зонирование.
2. Жилой район. Основные требования к организации жилого района.
3. Микрорайон. Основные требования к организации микрорайона.
4. Расчет основных технико-экономических показателей при планировке населенных пунктов.
5. Санитарно-гигиенические нормы и правила и их учет при проектировании.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену

1. История возникновения городов на территории России.
2. Возникновение города как формы расселения. Город как форма прогресса бытия, со-знания, цивилизации.
3. Понятие градостроительной деятельности.
4. Территориальная организация города. Городские функции. Функциональное зонирование города.
5. Планировочная структура города. Разновидности городских структур.
6. Селитебная территория города.
7. Транспортная инфраструктура города. Планировочная система городских улиц.
8. Производственная зона города.
9. Рекреационные зоны города. Структура и функции озелененных территорий.
10. Понятие городской среда. Структурная модель городской среды. Факторы оценки «места»
11. Оценка городского пространства. Экономическая оценка. Социальная оценка. Оценка ландшафта. Экологическая оценка.
12. Модели устойчивого развития городов. Методы охраны окружающей среды Экологическая совместимость городов и природной среды.
13. Правовые основы градостроительной деятельности. Основные принципы законодательства о градостроительной деятельности.
14. Место территориального планирования в общей системе государственного планирования и организации рационального использования земель и их охраны.
15. Обоснования в градостроительстве и территориальной планировке: социальные, экономические и экологические.
16. Структура и состав документов территориального планирования.
17. Состав градостроительных регламентов и установление территориальных зон.
18. Территория как объект планирования и проектирования. Системный подход в градостроительстве.
19. Основные принципы законодательства о градостроительной деятельности.
20. Информационное обеспечение градостроительной деятельности.
21. Понятие территориального планирования. Назначение территориального планирования и виды документов территориального планирования.
22. Содержание генеральных планов поселений и генеральных планов городских округов.
23. Понятие градостроительного зонирования. Правила землепользования и застройки.
24. Понятие планировки территории. Назначения и виды документации по планировке территории. Проект планировки территории.
25. Комплексные исследования территории для территориального планирования.
26. Формирование основной планировочной концепции района.
27. Градостроительный план земельного участка.

Приложения

Приложение 1.  [6. Ландшафтный урбанизм.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Колясников, В.А.	Современная теория и практика градостроительства:	Екатеринбург : Архитектон, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221964

		территориальное планирование городов : учебное пособие		
Л1.2	Сафин, Р.Р.	Градостроительство с основами архитектуры : учебное пособие	Казань : Издательство КНИТУ, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Севостьянов, А.В.	Основы градостроительства и планировка населенных мест : учебник	М. : Академия, 2014	
Л2.2	К. О. Ларионова [и др.] ; под общ. ред. А. К. Соловьева	Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для академического бакалавриата	М. : Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/2274773E-74DB-411C-86E8-ACB955A006E5
Л2.3	Городков, А.В.	Основы территориально-пространственного развития городов : учеб. пособие	СПб. : Проспект науки, 2014	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Курс Moodle "Ландшафтный урбанизм"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11066		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
не требуются				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакомливается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи

приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД .

Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД .

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательно-го прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Оценка воздействия хозяйственной деятельности человека на окружающую среду

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	132	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	132	132	132	132
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.г.н., доцент, Ненашева Г.И.

Рецензент(ы):
к.г.н., доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Оценка воздействия хозяйственной деятельности человека на окружающую среду

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2024 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.г.н., доцент Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *к.г.н., доцент Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов основы знаний по оценке воздействия и экологическому обоснованию хозяйственной и иной деятельности при разработке технических проектов, государственных программ и других документов в соответствии с действующим законодательством; дать представление о процедуре и различных типах экологических экспертиз.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4	Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы;
ОПК-4.1	Знает методы и методологию проведения научных исследований
ОПК-4.2	Умеет анализировать результаты научных исследований
ОПК-4.3	Владеет навыками составления отчетных документов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ОПК-4.1. Знает методы и методологию проведения научных исследований; ПК-1.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ОПК-4.2. Умеет анализировать результаты научных исследований; ПК-1.2. Умеет применять технологии ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ОПК-4.3. Владеет навыками составления отчетных документов; ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Введение						
1.1.	Исторические и методологические аспекты становления ОВОС.	Лекции	2	1		Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л3.1, Л3.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Семинарское занятие № 3, № 4 из метод. разработки	Практические	2	2		Л1.1, Л2.3, Л1.2, Л3.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	ЛЗ.1, ЛЗ.2					ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Подготовка к семинарскому занятию № 3, № 4 из метод. разработки ЛЗ.1, ЛЗ.2	Сам. работа	2	22		Л1.1, Л2.3, Л1.2, ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 2. Основной						
2.1.	Структура ОВОС	Лекции	2	1		Л1.1, Л2.3, Л1.2, ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	Подготовка проекта Заявления о воздействии на окружающую среду	Сам. работа	2	14		Л1.1, Л2.3, Л1.2, ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Подготовка Заявления о воздействии на окружающую среду	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л2.3, Л1.2, ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Проведение общественных слушаний решений по объекту	Сам. работа	2	8		Л1.1, Л2.3, Л1.2, ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2
2.5.	Оформление результатов ОВОС	Сам. работа	2	14		Л1.1, Л1.2, ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.2
2.6.	Согласование с территориальным органом МПР Перечня экологических условий для завершения выработки и реализации решений по объекту	Сам. работа	2	18		Л1.1, Л2.3, Л1.2, ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Подготовка проекта с углубленным ознакомлением содержания структуры ОВОС	Сам. работа	2	22		Л1.1, Л2.3, ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л2.1, Л2.2
Раздел 3. Заключение						
3.1.	Проекты ОВОС	Практические	2	4		Л1.1, Л2.3, ЛЗ.1, Л2.1
3.2.	Подготовка рабочего проекта к защите	Сам. работа	2	26		Л1.1, ЛЗ.2, Л2.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=899>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-4: Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы

1. В каком случае проводится повторное проведение ГЭЭ?

1. На основании решения МПР.
2. На основании решения экспертной комиссии.
3. На основании решения суда.
4. На основании решения комитета ГЭЭ.

Ответ: 3

2. Что из перечисленного не относится к методам оценки вероятностей проявления неблагоприятных событий в проектах ОВОС:

1. статистический метод
2. практический метод
3. аналитический метод
4. экспертный метод

Ответ: 2

3. ГЭЭ проводится при наличии, какого материала?

1. Заключение федеральных органов исполнительной власти к объекту ГЭЭ.
2. Документы МПР России.
3. Заключение МПР России.
4. Документ по оказанию услуг.

Ответ: 1

4. Что определяет ответственный исполнитель при наличии полного комплекта документов?

1. Календарный план работы.
2. Замечания по рассматриваемому материалу.
3. Сведения по ГЭЭ и количество документов ЭЭ.
4. Сложность объекта ГЭЭ, срок проведения ЭЭ, количество экспертов, стоимость ГЭЭ.

Ответ: 4

5. Описание, анализ, характеристика, оценка и меры мы можем отнести к...

1. Составу проекта ТОО.
2. Проведению исследованию ОВОС.
3. Подготовке материалов ОВОС.
4. Предварительной оценки ТОО.

Ответ: 1

6. Что включает в себя предварительная оценка воздействия на окружающую среду?

1. Анализ, проверка, выявление и прогноз.
2. Описание, анализ и характеристика.
3. Характеристика и оценка.
4. Анализ и меры по снижению воздействия.

Ответ: 1

7. В каком случае ЭЭ считается завершенным без результатов.

1. Утерянные материалы заказчиком.
2. При переводе объекта на другое лицо.
3. Таких случаев нет.
4. Не подписание большинством голосов по списочному составу.

Ответ: 4

8. Руководитель экспертной комиссии ГЭЭ участвует....

1. В определении денежных затрат на объект.
2. В формировании экспертной комиссии.
3. В формировании ОЭЭ.
4. В определении сложности объекта.

Ответ: 2

9. Основные природные макроносители радионуклидов в процессе водной и ветровой эрозии загрязненных почв в проектах землепользования при проведении ОВОС?

1. Глинистые минеральные частицы.
2. Частицы кварца
3. Гумусовые вещества.
4. Диспергированные растительные остатки.

Ответ: 1

10. Почва имеет уровень загрязнения по ^{137}Cs , равный $1,6 \text{ Ки/км}^2$. Как изменится уровень загрязнения почвы этим радионуклидом, если в качестве удобрения использовать навоз (разовое внесение) в дозе 50 т/га , если его удельная активность по ^{137}Cs составляет $1,2 \cdot 10^5 \text{ Бк/кг}$ сухого вещества (влажность навоза = 80%), что необходимо отметить при составлении заключения ОВОС.

1. Повысится в 1,5 раза.
2. Повысится в 10 раз.
3. Практически не изменится.
4. Повысится в 4 раз.

Ответ: 3

11. Укажите основное негативное действие чрезмерного поступления калия в окружающую природную среду:

1. эвтрофикация водоемов
2. ухудшением качества растениеводческой продукции
3. метгемии у человека
4. интенсивное вымывание в грунтовые воды

Ответ: 2

12. Укажите, к какому из видов обращения с отходами относится компостирование:

1. размещение
2. обезвреживание
3. накопление
4. использование

Ответ: 4

13. В чем выражается причиняемый ущерб сельскохозяйственному производству в проектах ОВОС:

1. в денежных показателях
2. в количестве рисков

3. во временных единицах

4. в условных единицах

Ответ: 1

14. Чем заканчивается блок управления риском в процессе проведения ОВОС:

1. построение законов распределения ущербов
2. контроль результатов внедрения мер по защите от риска
3. принятие решения о внедрении в практику набора мер
4. расчет эффективности методов и мер воздействия на риск

Ответ: 2

15. Укажите варианты природных объектов, вероятность вторичного загрязнения которых наиболее велика в результате водной эрозии радиоактивно-загрязненных пахотных земель при составлении проекта ОВОС:

1. Лесные экосистемы и верховые болота.
2. Экосистемы транзитных ландшафтов и хвойные леса.
3. Экосистемы аккумулятивных ландшафтов и водные экосистемы.
4. Лесные и травянистые экосистемы.

Ответ: 3

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

1. Рассмотрение и представление на утверждение руководства главного управления ПР и ООС РФ. Можно отнести к ...

Ответ: функции

2. Какое максимальное время даётся на продление проведения ГЭЭ?

Ответ: 6 месяцев

3. Кто участвует в подготовке технического задания на проведении ГЭЭ и согласовывает его?

Ответ: руководитель комиссии

4. Что первоначально проводится при проведении ОВОС.?

Ответ: Рекогносцировочная оценка

5. Что является одним из обязательных условий финансирования и реализации проекта?

Ответ: Положительное заключение ГЭЭ

6. Кого «включают» в порядок формирования ЭК?

Ответ: Только штатных экспертов

7. Кто организует подготовку сводного заключения экспертной комиссии?

Ответ: руководитель комиссии

8. Назовите природные объекты, для которых происходит наиболее быстрое самоочищение от радионуклидных загрязнений.

Ответ: Озерные воды

9. Период полувыведения ТП ^{137}Cs из воды пресного озера составляет 2 года. Оценить Тэфф из воды для ^{137}Cs , для которого $T_{1/2} = 31$ год и дать заключение для проекта ОВОС.

Ответ: 1,9 лет

10. Период полувыведения ТП ^{137}Cs из лесной экосистемы составляет 500 лет. Оценить Тэфф из данной экосистемы для ^{137}Cs , для которого $T_{1/2} = 31$ год.

Ответ: 29,2 года

11. Использование органических отходов в земледелии в качестве удобрительных материалов в проектах ОВОС считается ...

Ответ: приемлемым

12. К какому из видов обращения с отходами относится пиролиз?

Ответ: обезвреживание

13. Резюме какого характера должны включать материалы ОВОС?

Ответ: нетехнического характера

14. Процесс и вид оценки прогнозируемого воздействия на окружающую среду намечаемой деятельности, изменения качественных показателей среды обитания, продуктов питания от неблагоприятной окружающей среды – это ...

Ответ: оценка возникновения экологического риска

15. С чего начинается оценка риска?

Ответ: идентификации риска

16. Участие в разработке и реализации мер направленные на обеспечение охраны окружающей природной среды. Можно отнести к ...

Ответ: задаче

17. Установление срока и условий действия положительного заключения ГЭЭ. Можно отнести к ...

Ответ: функции

18. Участие в реализации на подведомственной территории проводимой МПР России государственной политики. Можно отнести к ...

Ответ: задачи

19. Что необходимо предоставить в обязательном порядке для принятия материалов ГЭЭ?

Ответ: Сведения по ОВОС и экологическое обоснование

20. Оценить уровень загрязнения природной воды ^{137}Cs , если ее мутность составляет 3 г/литр за счет привнесенного почвенного материала, удельная активность которого равна 5000 Бк/кг. Превышен ли допустимый уровень загрязненности воды, если уровень вмешательства УВ для ^{137}Cs равен 11 Бк/литр согласно проекту ОВОС?

Ответ: 15 Бк/литр, превышает

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий

1. В каком случае проводится повторное проведение ГЭЭ?

1. На основании решения МПР.
2. На основании решения экспертной комиссии.
3. На основании решения суда.
4. На основании решения комитета ГЭЭ.

Ответ: 3

2. Что из перечисленного не относится к методам оценки вероятностей проявления неблагоприятных событий в проектах ОВОС:

1. статистический метод
2. практический метод
3. аналитический метод
4. экспертный метод

Ответ: 2

3. ГЭЭ проводится при наличии, какого материала?

1. Заключение федеральных органов исполнительной власти к объекту ГЭЭ.
2. Документы МПР России.
3. Заключение МПР России.
4. Документ по оказанию услуг.

Ответ: 1

4. Что определяет ответственный исполнитель при наличии полного комплекта документов?

1. Календарный план работы.
2. Замечания по рассматриваемому материалу.
3. Сведения по ГЭЭ и количество документов ЭЭ.
4. Сложность объекта ГЭЭ, срок проведения ЭЭ, количество экспертов, стоимость ГЭЭ.

Ответ: 4

5. Описание, анализ, характеристика, оценка и меры мы можем отнести к...

1. Составу проекта ТЭО.
2. Проведению исследованию ОВОС.
3. Подготовке материалов ОВОС.
4. Предварительной оценки ТЭО.

Ответ: 1

6. Что включает в себя предварительная оценка воздействия на окружающую среду?

1. Анализ, проверка, выявление и прогноз.
2. Описание, анализ и характеристика.
3. Характеристика и оценка.
4. Анализ и меры по снижению воздействия.

Ответ: 1

7. В каком случае ЭЭ считается завершенным без результатов.

1. Утерянные материалы заказчиком.
2. При переводе объекта на другое лицо.
3. Таких случаев нет.
4. Не подписание большинством голосов по списочному составу.

Ответ: 4

8. Руководитель экспертной комиссии ГЭЭ участвует....

1. В определении денежных затрат на объект.
2. В формировании экспертной комиссии.
3. В формировании ОЭЭ.
4. В определении сложности объекта.

Ответ: 2

9. Основные природные макроносители радионуклидов в процессе водной и ветровой эрозии загрязненных почв в проектах землепользования при проведении ОВОС?

1. Глинистые минеральные частицы.
2. Частицы кварца
3. Гумусовые вещества.
4. Диспергированные растительные остатки.

Ответ: 1

10. Почва имеет уровень загрязнения по ^{137}Cs , равный $1,6 \text{ Ки/км}^2$. Как изменится уровень загрязнения почвы этим радионуклидом, если в качестве удобрения использовать навоз (разовое внесение) в дозе 50 т/га , если его удельная активность по ^{137}Cs составляет $1,2 \cdot 10^5 \text{ Бк/кг}$ сухого вещества (влажность навоза = 80%), что необходимо отметить при составлении заключения ОВОС.

1. Повысится в 1,5 раза.
2. Повысится в 10 раз.
3. Практически не изменится.
4. Повысится в 4 раз.

Ответ: 3

11. Укажите основное негативное действие чрезмерного поступления калия в окружающую природную среду:

1. эвтрофикация водоемов
2. ухудшением качества растениеводческой продукции

3. метгемоглобинемия у человека
4. интенсивное вымывание в грунтовые воды

Ответ: 2

12. Укажите, к какому из видов обращения с отходами относится компостирование:

1. размещение
2. обезвреживание
3. накопление
4. использование

Ответ: 4

13. В чем выражается причиняемый ущерб сельскохозяйственному производству в преках ОВОС:

1. в денежных показателях
2. в количестве рисков
3. во временных единицах
4. в условных единицах

Ответ: 1

14. Чем заканчивается блок управления риском в процессе проведения ОВОС:

1. построение законов распределения ущербов
2. контроль результатов внедрения мер по защите от риска
3. принятие решения о внедрении в практику набора мер
4. расчет эффективности методов и мер воздействия на риск

Ответ: 2

15. Укажите варианты природных объектов, вероятность вторичного загрязнения которых наиболее велика в результате водной эрозии радиоактивно-загрязненных пахотных земель при составлении проекта ОВОС:

1. Лесные экосистемы и верховые болота.
2. Экосистемы транзитных ландшафтов и хвойные леса.
3. Экосистемы аккумулятивных ландшафтов и водные экосистемы.
4. Лесные и травянистые экосистемы.

Ответ: 3

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий; «не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий; «хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий; «неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

1. Рассмотрение и представление на утверждение руководства главного управления ПР и ООС РФ. Можно отнести к ...

Ответ: функции

2. Какое максимальное время даётся на продление проведения ГЭЭ?

Ответ: 6 месяцев

3. Кто участвует в подготовке технического задания на проведении ГЭЭ и согласовывает его?

Ответ: руководитель комиссии

4. Что первоначально проводится при проведении ОВОС.?

Ответ: Рекогносцировочная оценка

5. Что является одним из обязательных условий финансирования и реализации проекта?

Ответ: Положительное заключение ГЭЭ

6. Кого «включают» в порядок формирования ЭК?

Ответ: Только штатных экспертов

7. Кто организует подготовку сводного заключения экспертной комиссии?

Ответ: руководитель комиссии

8. Назовите природные объекты, для которых происходит наиболее быстрое самоочищение от радионуклидных загрязнений.

Ответ: Озерные воды

9. Период полувыведения ТП ^{137}Cs из воды пресного озера составляет 2 года. Оценить Тэфф из воды для ^{137}Cs , для которого $T_{1/2} = 31$ год и дать заключение для проекта ОВОС.

Ответ: 1,9 лет

10. Период полувыведения ТП ^{137}Cs из лесной экосистемы составляет 500 лет. Оценить Тэфф из данной экосистемы для ^{137}Cs , для которого $T_{1/2} = 31$ год.

Ответ: 29,2 года

11. Использование органических отходов в земледелии в качестве удобрительных материалов в проектах ОВОС считается ...

Ответ: приемлемым

12. К какому из видов обращения с отходами относится пиролиз?

Ответ: обезвреживание

13. Резюме какого характера должны включать материалы ОВОС?

Ответ: нетехнического характера

14. Процесс и вид оценки прогнозируемого воздействия на окружающую среду намечаемой деятельности, изменения качественных показателей среды обитания, продуктов питания от неблагоприятной окружающей среды – это ...

Ответ: оценка возникновения экологического риска

15. С чего начинается оценка риска?

Ответ: идентификации риска

16. Участие в разработке и реализации мер направленные на обеспечение охраны окружающей природной среды. Можно отнести к ...

Ответ: задаче

17. Установление срока и условий действия положительного заключения ГЭЭ. Можно отнести к ...

Ответ: функции

18. Участие в реализации на подведомственной территории проводимой МПР России государственной политики. Можно отнести к ...

Ответ: задачи

19. Что необходимо предоставить в обязательном порядке для принятия материалов ГЭЭ?

Ответ: Сведения по ОВОС и экологическое обоснование

20. Оценить уровень загрязнения природной воды ^{137}Cs , если ее мутность составляет 3 г/литр за счет привнесенного почвенного материала, удельная активность которого равна 5000 Бк/кг. Превышен ли допустимый уровень загрязненности воды, если уровень вмешательства УВ для ^{137}Cs равен 11 Бк/литр согласно проекту ОВОС?

Ответ: 15 Бк/литр, превышает

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ.

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену:

1. История становления оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС).
2. Значение ОВОС как системообразующего ядра экологического проектирования в решении проблем устойчивого развития государств.
3. Объекты геоэкологического проектирования (составления ОВОС).
4. Классификация объектов проектирования по степени экологической опасности для природы и человека.
5. Нормативно-правовые основы ОВОС. Отраслевые особенности.
6. Принципы комплексности и региональности при проектировании (при составлении ОВОС).
7. Содержание раздела ОВОС.
8. Инженерно-экологические, инженерно-геологические и географические изыскания на различных стадиях проектирования.
9. Методология ОВОС.
10. Принципы оценки природных факторов, лимитирующих реализацию предлагаемой хозяйственной или иной деятельности.
11. Общие принципы экологической оценки последствий создания проектируемых объектов.
12. Общие принципы технологической оценки последствий создания проектируемых объектов.
13. Общие принципы экономической оценки последствий создания проектируемых объектов.
14. Общие принципы социальной оценки последствий создания проектируемых объектов.
15. Нормирование и система оценочных показателей ОВОС.
16. ОВОС как прогноз.
17. ОВОС разных видов деятельности
18. Зарубежный опыт ОВОС.

Критерии оценивания:

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку ответа студенту отводится 35 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 100 баллов. Перевод баллов в оценку: 85-100 – «отлично», 70-84 – «хорошо», 50-69 – «удовлетворительно», 0-49 – «неудовлетворительно».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	А. В. Дончева	Экологическое проектирование и экспертиза: практика: учеб. пособие для вузов	М.: Аспект Пресс, 2005	
Л1.2	Л. Ф. Комарова, Ю. С. Лазуткина	Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза: Учебное пособие	Изд-во Фонда Алтай 21 век, 2005	
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1		Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.02 № 7-ФЗ.: материалы к курсу	,	
Л2.2		Федеральный закон «Об экологической экспертизе» от 23.11.95 № 174-ФЗ (с изменениями на 15.04.98).: материалы к курсу	,	http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=304402&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.8625467344349351#06822305069391448
Л2.3	В.К. Донченко [и др.], под ред. В.М. Питулько	Экологическая экспертиза: учебное пособие для вузов	М.: Академия, 2010	
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Ненашева Г.И. Галахов В.П.	Экологическое проектирование и экспертиза часть I : учебно-методическое пособие	Барнаул: Изд-во Алтайского государственного университета, 2010. – 93	
Л3.2	Ненашева Г.И., Галахов	Экологическое проектирование и	Изд-во Алтайского государственного	

	В.П.	экспертиза (справочные материалы к курсу для заочного и очного отделений) // часть II : материалы к курсу	университета , 2010	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Географические Интернет-ресурсы; Web – атлас «Россия как система»		http://www.sci.aha.ru/RUS/wab__.htm	
Э2	Web – атлас «Окружающая среда и здоровье население России»		http://www.sci.aha.ru/ATL/ra00.htm	
Э3	Курс в Moodle «Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза»		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=899	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Web – атлас «Россия как система»: http://sci.aha.ru/RUS/wab_.htm Web – атлас «Окружающая среда и здоровье население России»: http://www.sci.aha.ru/ATL/ra00.htm</p>				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
работы		телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине «Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза»

В ходе лекционных занятий по дисциплине «Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине «Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно осваивается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам. На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине «Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза» не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине «Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза» не предусмотрены.

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД «Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза».

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует ознакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательного прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Ландшафтно-визуальный анализ, ландшафтная композиция и ландшафтный дизайн

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	144	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 1
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	123	
контроль	9	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Сам. работа	123	123	123	123
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.г.н., Доцент, Барышникова О.Н.

Рецензент(ы):
к.г.н., Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Ландшафтно-визуальный анализ, ландшафтная композиция и ландшафтный дизайн

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Эффективное применение на практике фундаментальных основ ландшафтно-визуального анализа, ландшафтной композиции и ландшафтного дизайна для формирования комфортной среды территорий.
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности
ОПК-3.1	Знает эффективные технологии ландшафтно-архитектурного проектирования
ОПК-3.2	Умеет разрабатывать новые эффективные технологии в области ландшафтной архитектуры
ОПК-3.3	Имеет навыки применения новых эффективных технологий при решении профессиональных задач
ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов. ОПК-3.1. Знает эффективные технологии ландшафтно-архитектурного проектирования.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов. ОПК-3.2. Умеет разрабатывать новые эффективные технологии в области ландшафтной архитектуры.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов. ОПК-3.3. Имеет навыки применения новых эффективных технологий при решении профессиональных задач.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Ландшафтно-визуальный анализ						
1.1.	Методология ландшафтно-визуального анализа	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
1.2.	Ландшафтно-визуальный анализ природных ландшафтов	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
1.3.	Ландшафтно-визуальный анализ городских ландшафтов	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
1.4.	Ландшафтно-визуальный анализ природных и селитебных ландшафтов	Практические	1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
1.5.	Подготовка презентаций для практических занятий	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
1.6.	Средства композиции в ландшафтном проектировании.	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
1.7.	Формирование ландшафтных композиций	Сам. работа	1	20		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
1.8.	Анализ архитектурной композиции	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
Раздел 2. Основы архитектурной и ландшафтной композиции						
2.1.	Закономерности построения архитектурной и ландшафтной композиции	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
2.2.	Формирование ландшафтной композиции	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
2.3.	Анализ объемно-пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры.	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
2.4.	Анализ объемно-пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры.	Сам. работа	1	22		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
Раздел 3. Методологические основы и приемы ландшафтного дизайна.						
3.1.	Основные принципы дизайна - как метода художественно-проектной деятельности. Ландшафтный дизайн.	Лекции	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
3.2.	История зарождения дизайна	Сам. работа	1	18		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
						Л2.3, Л1.3
3.3.	Виды дизайна	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
3.4.	Характеристика видов дизайна	Сам. работа	1	23		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3
3.5.	Методы и приемы ландшафтного дизайна	Практические	1	1		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л1.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля (рефераты, индивидуальные практические задания) размещены в онлайн-курсе на образовательном портале <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10304>

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Альпийская горка или альпинарий – это:

- каменистый сад фантазийного стиля, получивший широкое распространение в конце XIX — начале XX в., его назначение – показ флоры альпийских высокогорий
- изящная клумба или газон (шириной 10-30см) из одного или нескольких рядов цветов
- участок насаждений с однородными показателями для преобладающей породы

2. Классицизм - это:

- художественный стиль в европейском искусстве с конца XVI до середины XVIII в., для которого характерны декоративная пышность, пластичность, а иногда и вычурность композиции
- художественный стиль XVIII – начала XIX в., обращающийся к античности и античному искусству как к норме и идеальному образцу
- ряд последовательно сменяемых визуальных планов в парках, лесопарках, отдельных друг от друга кулисами и воспринимаемых на достаточном расстоянии

3. Доминант - это:

- размещенные на определенном расстоянии друг от друга древесные, собранные в самостоятельную композицию
- архитектурно-обрамленный искусственный водоем
- господствующий элемент композиции, выделяющийся своими размерами, положением, особой формой, семантической значимостью и т.д. выделение доминанты подразумевает наличие каких-то второстепенных элементов, подчиненных главному

4. Живая изгородь – это:

- это небольшой симметричный цветник в виде геометрических фигур
- плотная, сомкнутая рядовая посадка деревьев или кустарников одинаковой высоты, создающая впечатление «ширмы» или «зеленой стены»
- художественное сочетание и взаимосвязь всех элементов создаваемого ансамбля, обеспечивающая его законченность и целостность

5. Ландшафтное проектирование – это:

- a. парк со свободным решением расположения элементов планировки, близкой к природной
- b. это комплекс архитектурно-планировочных и объемно-пространственных решений, используемый для разработки методов художественного оформления открытого пространства
- c. садовая затея в виде стриженных изгородей, меняющих направление и проходов между ними с затруднительной ориентировкой

6. Акведук – это:

- a. искусственно устроенная территория, образующая уступ на склоне местности
- b. транспортная или пешеходная дорога, обсаженная с двух сторон деревьями, кустарниками, вьющимися растениями
- c. водопровод для доставки воды из отдаленных источников, используется как декоративный элемент оформления садово-паркового пространства, введен в романтические сады второй половины XVIII века

7. Вертюгаден - это:

- a. небольшое террасированное возвышение типа амфитеатра с полукруглыми выпуклыми ступенями на фоне стриженной зеленой стенки
- b. древнерусское название сада
- c. устройство для перевода дороги через ущелье, глубокий овраг, суходол, над поперечной дорогой

8. Амфир – это:

- a. художественный стиль эпохи Наполеона I, характеризующийся стремлением к монументальности и порядку художественных форм
- b. зрелищное сооружение в древней римской архитектуре, имевшее в плане форму эллипса
- c. глиняный сосуд с узким горлом и двумя ручками, предназначенный для украшения парков

9. Глоризетта – это:

- a. искусственное парковое сооружение для отдыха в тени, созданное по подобию естественного грота в скалах или нагромождениях из естественных камней
- b. цветник в виде узкой длинной полосы, размещаемой вдоль аллей, дорожек
- c. небольшое парковое сооружение в форме открытого колонного павильона, расположенного обычно на возвышенности или замыкающего перспективу

10. Курдонер – это:

- a. парадный двор дворца, виллы, замка в виде сада, со стороны улицы огражденный сквозной оградой, с остальных сторон - частями или корпусами П-образного в плане здания.
- b. небольшое пространство перед домом в виде плоского, разбитого на квадраты или прямоугольники сада с четким осевым построением, преобладанием газонов и бордюров
- c. группа деревьев или кустарников, ограничивающая вид на открытое пространство или ландшафт

11. Вид – это:

- a. место на парковой территории, с которого лучше всего воспринимаются виды
- b. часть пейзажа, умелое раскрытие его отдельных художественно выразительных видов в пейзаже является важным аспектом проектирования и реставрации садов и парков
- c. узкая перспектива, направленная обрамляющими плоскостями в сторону выдающегося элемента ландшафта - фокуса перспективы

12. Ротонда – это:

- a. декоративный участок, предназначенный для выращивания и экспонирования различных видов и сортов роз
- b. открытое или закрытое здание на колоннах, чаще всего перекрытое куполом
- c. сад, участок парка, где декоративные растения сочетаются с камнями

13. Партер английский – это:

- a. разновидность классического садового партера, отличающаяся относительно более простым рисунком, выполненным с помощью газона и песка, с использованием цветов
- b. вид садового партера со сложным рисунком, выполненным из «мертвых» материалов, обычно на фоне песка
- c. вид партера кружевного, сочетающегося с поверхностями стриженного газона, фоном обычно служила толченая черепица

14. Шпалера – это:

- a. группа деревьев и кустарников на открытых полянах в пейзажных парках
- b. условная черта, отделяющая территорию парка от улицы и застройки
- c. - ряд густо посаженных деревьев, стриженных в стенку или на опорах, опорой служит деревянная или металлическая решетка или натянутая в несколько рядов проволока, прикрепленная к столбам

15. Оранжерея – это:

- a. насаждение, окаймляющее лесные массивы, куртины, крупные древесно-кустарниковые группы по периметру
- b. здание или площадка для физических упражнений в Древней Греции
- c. парковое сооружение с одним или несколькими залами, предназначенными для выращивания цитрусовых и других экзотических растений.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. a
- 2. b
- 3. c
- 4. b
- 5. b
- 6. c
- 7. a
- 8. a
- 9. c
- 10. a
- 11. b
- 12. b
- 13. a
- 14. c
- 15. c

Критерии оценивания:

(в 4 семестре дисциплина заканчивается экзаменом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

- 0-6 баллов – оценка «2»,
- 7-8 баллов – оценка «3»,
- 9-10 баллов – оценка «4»,
- 11-12 баллов – оценка «5».

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

Дополните следующие предложения или ответьте на вопросы:

- 1. _____ — художественный стиль в европейском искусстве с конца XVI до середины XVIII в., для которого характерны декоративная пышность, пластичность, а иногда и вычурность композиции.
- 2. _____ — специальное водное сооружение, создаваемое для естественного или искусственного водотока, ниспадающего с последовательного ряда террас или ступеней. Часто оформляется балюстрадами, скульптурой, фонтанами.
- 3. _____ — воспроизведением природы на небольших пространствах, тонкой проработкой деталей, создающее у посетителя определенное состояние созерцательности.
- 4. _____ — возникшее в древности искусство фигурной стрижки деревьев и кустарников, придание им геометрических и фантастических форм (например, животных, архитектурных сооружений и т. д.)
- 5. _____ — тип сада, в котором преобладают садовые постройки, архитектура и другие искусственные сооружения.
- 6. Что такое трельяж?
- 7. Что такое скульптура?
- 8. _____ - это стиль в садово-парковом искусстве, имитирующий идиллические сельские и «героические» пейзажи, для романтических парков характерны искусственные руины, каменные «хаосы», «античные», «готические» постройки.
- 9. _____ - священная роща у источника, украшенная скульптурой, колоннадой, стелой и т. п., характерна для садового искусства Древней Греции, где считалась местом обитания нимф и муз
- 10. _____ - садово-парковая постройка, состоящая из деревянного или металлического каркаса, с

плоской или сводчатой поверхностью, подчеркиваемой столбами или каменными колоннами, обвивается вьющимися растениями (лианами), образующими закрытую галерею

11. _____ - способ посадки деревьев сдвинутыми рядами в шахматном порядке, с подстриженными по одной линии кронами, с открытыми внизу стволами.

12. _____ - художественный стиль XVIII - начала XIX в., обращаясь к античности и античному искусству как к норме и идеальному образцу.

13. _____ - это пересечение нескольких планировочных осей в одной точке, на которой формируется центр паркового ансамбля (или одного из районов парка), архитектурно-ландшафтное построение развивается по всем радиальным направлениям от периферии к центру.

14. _____ - группировки деревьев или кустарников, располагаемые в пространстве параллельно друг другу с целью создания многоплановой перспективы, раскрывают главное с целью улучшения восприятия окружающего ландшафта.

15. _____ - искусственные элементы садово-парковой композиции: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, скамейки, арки, скульптуры из растений, киоски, павильоны, оборудование детских площадок, навесы и т. п.

16. _____ - садовый павильон типа большой беседки, обычно с пышной архитектурной отделкой. – .

17. _____ - внешний вид, форма различных деревьев и кустарников.

18. _____ - временные легкие сооружения в парках XVIII в., рассчитанные на иллюзорный или мимолетный эффект.

19. Что такое модульный сад?

20. _____ - в декоративной дендрологии означает структуру кроны; определяется ее размерами, формой, характером разветвленности побегов и ветвей, красотой их взаимного расположения.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. барокко

2. каскад

3. японский сад

4. топиарное искусство

5. архитектурный сад

6. вертикальная плоскостная опора (каркас) для вьющихся растений (роз, клематисов) выполняется в виде ажурной решетки из дерева, металла с различными размерами гнезд

7. вид пространственного искусства, создающего объемное изображение, высеченное из камня, отлитое из бронзы, в парках имеет не только декоративное, но часто и символическое значение, одухотворяющее пейзаж, придающее ему определенный идейно-художественный смысл

8. романтизм в садово-парковом искусстве

9. нимфей

10. пергола

11. квинкунс

12. классицизм

13. радиально-звездная композиция парка

14. кулисы

15. малые архитектурные формы

16. люстгауз

17. габитус

18. эфемериды

19. прием оформления цветника, небольшого пространства сада или фрагмента парка, построенного на геометрической системе модулей, повторяющихся через определенные промежутки

20. архитектоника

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен.

Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету/экзамену:

1. Определение композиции. Основные виды объемно-пространственной композиции: пространственная, объемная и фронтальная.
 2. Определение эстетики, гармонии и красоты.
 3. Ландшафтная композиция. Законы ландшафтного искусства.
 4. Линейная перспектива, воздушная перспектива, свет в ландшафтной композиции.
 5. Законы ландшафтной композиции: целостность, выявление главного и соподчинённого, центр композиции, композиционная ось.
 6. Композиция ландшафтного пространства: панорама, перспектива, вид (виста).
 7. Элементы архитектурно-ландшафтной композиции: кулисы, видовые точки.
 8. Объемно-пространственная структура пространства: поверхность земли, объемные компоненты.
 9. Тип пространственных структур: закрытые типы, полуоткрытые типы, открытые типы.
 10. Приемы создания композиций из растений: солитеры, ряды, аллеи, живые изгороди.
 11. Приемы создания композиций из растений: массивы, куртины, роши.
 12. Приемы создания композиций из растений – группы, структура, типы и разновидности групп.
 13. Построение пейзажных композиций из растений.
 14. Разработка композиционно-пространственной организации малого сада.
 15. Особенности ассортимента растений для композиций малого сада.
 16. Основные компоненты ландшафтной композиции и их роль.
 17. Средства построения ландшафтной композиции: пропорции, ритм, контраст, нюанс, тождество.
 18. Средства построения ландшафтной композиции: цвет (светлота, яркость, насыщенность), контраст и гармония.
 19. Цветочные композиции: партеры, цветники, клумбы, рабатки, бордюры, альпинарии, розарии, модульные цветники, миксбордеры.
 20. Особенности создания древесно-кустарниковых групп. Структура, типы и разновидности групп.
 21. Принципы составления композиции кругового обзора из деревьев и кустарников.
 22. Принципы составления композиции одностороннего обзора из деревьев и кустарников.
- Процедура проведения: итоговое оценивание, позволяющее выявить уровень освоения компетенций студентом, включает три блока:

- 1) блок на проверку базовых теоретических знаний, в области изобразительного искусства;
- 2) блок на выявление навыков анализа средств графической подачи проектной документации на основе знаний изобразительного искусства;
- 3) собеседование (ответ студента в рамках данного блока представляет собой устное монологическое высказывание и беседу с преподавателем по одной из предложенных тем, проводится очно в учебной аудитории).

Пример оценочного средства блоков 1 и 2:

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7530>

Вопросы по блоку 3:

<https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7530>

Критерии оценивания:

- 1) за выполнение первого блока заданий, представляющего собой тест с закрытыми вопросами, студент может получить максимум 12 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ);
 - 2) за выполнение второго блока, представляющего собой тест с открытыми вариантами ответов, студент может получить максимум 58 баллов (от 1 до 5 баллов за вопрос, в зависимости от их сложности)баллы вычитаются в зависимости от количества сделанных ошибок.
 - 3) за выполнение третьего блока, представляющего собой устный ответ на предложенную тему и собеседование с преподавателем, студент может получить максимум 30 баллов при выполнении следующих условий: студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса;
- от 21 до 29 баллов – Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует

знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; от 16 до 20 баллов – Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускаются незначительные ошибки в содержании ответа;

от 0 до 15 баллов – Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны.

Общая суммарная оценка за выполнение задания «Итоговое тестирование по курсу (Finaltest)» может составлять максимум 100 баллов.

Далее, баллы, суммарно начисленные студенту за выполнение всех трёх блоков пересчитываются в 4-балльную шкалу (от «5» до «2») по схеме:


0-49 баллов – оценка «2»,

50-69 баллов – оценка «3»,

70-84 баллов – оценка «4»,

85-100 баллов – оценк

Приложения

Приложение 1.  [8. Ландшафтно-визуальный анализ, ландшафтная композиция и ландшафтный дизайн.docx](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Черняева Е.В., Викторов В.П.	Основы ландшафтного проектирования и строительства: Учебное пособие	, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982
Л1.2	Храпач В.В.	Ландшафтный дизайн: Учебное пособие	, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457337
Л1.3	Старикова, Ю.С.	Основы дизайна:	Москва : А-Приор, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кругляк В.В., Перельгина А.С., Дарьковская А.С.	Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: Учебное пособие	, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412
Л2.2	Кузмичева М.Н., Грицкевич Е.В., Конюхова В.В.	Техническое рисование: Учебное пособие	, 2012	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_read&id=428869

Л2.3	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна:	Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Ландшафтный дизайн и архитектура сада	https://www.gardener.ru/		
Э2	Сады и время	http://www.gardenhistory.ru/		
Э3	Курс Moodle "Ландшафтно-визуальный анализ, ландшафтная композиция и ландшафтный дизайн"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11067		
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
ЭБС «Университетская библиотека online»- http://www.biblioclub.ru ЭБС «Лань» - http://e.lanbook.com/				

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция»</p> <p>В ходе лекционных занятий по дисциплине Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.</p> <p>В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.</p> <p>Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.</p> <p>Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов</p>
--

общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакоми́вается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и

презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы под дисциплине приведен в РПД Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательного прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Организация профессиональной деятельности в сфере ландшафтной архитектуры рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 1
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	91	
контроль	9	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
д.э.н., профессор, Воронкова О.Ю.

Рецензент(ы):
к.э.н., Доцент, Горбунова А.Ю.

Рабочая программа дисциплины
Организация профессиональной деятельности в сфере ландшафтной архитектуры

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины являются: - формирование у магистрантов управленческих, экономических, правовых и профессиональных знаний и навыков, необходимых для организации эффективной предпринимательской деятельности в области ландшафтной архитектуры
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности
ОПК-1.1	Знает современные проблемы науки и производства в области ландшафтно-архитектурного проектирования
ОПК-1.2	Умеет осуществлять анализ современных проблем науки и производства в области ландшафтно-архитектурного проектирования
ОПК-1.3	Владеет подходами к решению сложных (нестандартных) задачи в области ландшафтно-архитектурного проектирования
ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-2.1	
УК-2.2	
УК-2.3	
УК-2.4	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-2.1. Знает требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; ОПК-1.1. Знает современные проблемы науки и производства в области ландшафтноархитектурного проектирования; ПК-3.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных,

	социально-культурных и историко-архитектурных условий.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-2.2. Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организывает и координирует работу участников проекта; представляет результаты проекта в различных формах; ОПК-1.2. Умеет осуществлять анализ современных проблем науки и производства в области ландшафтно-архитектурного проектирования; ПК-3.2. Умеет применять законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, природные, социально-культурные и историко-архитектурные условия при ландшафтно-архитектурном проектировании. ПК-3.4. Способен подготовить и защитить проектную документацию объекта ландшафтной архитектуры на общественных слушаниях и перед градостроительным советом и инвесторами.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла; ОПК-1.3. Владеет подходами к решению сложных (нестандартных) задачи в области ландшафтно-архитектурного проектирования; ПК-3.3. Владеет технологиями ландшафтно-архитектурного проектирования разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Предпринимательство и его роль в современной экономике						
1.1.	Специфика технологического предпринимательства	Лекции	1	1		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.2.	Специфика технологического предпринимательства	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.3.	Специфика технологического предпринимательства	Сам. работа	1	14		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
1.4.	Особенности технологического и инновационного предпринимательства. Специфика предмета и высокие риски. Особенности используемых ресурсов.	Сам. работа	1	14		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
Раздел 2. Национальная инновационная система и ее возможности по поддержке технологического и инновационного бизнеса						
2.1.	Задачи национальной инновационной системы. Структура национальной инновационной системы и функции отдельных ее элементов.	Практические	1	1		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.2.	Задачи национальной инновационной системы.	Сам. работа	1	16		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	Структура национальной инновационной системы и функции отдельных ее элементов.					Л1.1, Л1.2
2.3.	Частно-государственное партнерство. Использование ресурсов национальной инновационной системы	Сам. работа	1	15		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
2.4.	Частно-государственное партнерство. Использование ресурсов национальной инновационной системы	Практические	1	1		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
Раздел 3. Современные концепции организации и управления в высокотехнологическом бизнесе						
3.1.	Формы организации высокотехнологического и инновационного бизнеса. Специфические особенности, преимущества и недостатки различных организационных форм. Финансирование технологического бизнеса Основные виды источников финансирования технологического и инновационного бизнеса	Лекции	1	1		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.2.	Формы организации высокотехнологического и инновационного бизнеса. Специфические особенности, преимущества и недостатки различных организационных форм.	Практические	1	1		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.3.	Формы организации высокотехнологического и инновационного бизнеса. Специфические особенности, преимущества и недостатки различных организационных форм.	Сам. работа	1	16		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.4.	Финансирование технологического бизнеса Основные виды источников финансирования технологического и инновационного бизнеса	Практические	1	1		
3.5.	Финансирование технологического бизнеса Основные виды источников финансирования технологического и инновационного бизнеса	Сам. работа	1	16		Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10867>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1: Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности;

1 Задание. На каком из этапов профессиональной деятельности наиболее необходимо привлечение экспертной информации. Ответ представьте в виде текста.

2 Что включает в себя Предварительный этап ландшафтных работ:

- a) выезд специалиста на объект;
- b) анкетирование клиента;
- c) создание эскизного проекта.
- d) работа над ситуационным планом.

Ответ: a,b,d

3 Какие Веб- технологии можно применять в организации профессиональной деятельности:

- a) Компьютерной презентации (MS PowerPoint) для самоконтроля
- b) Электронных таблиц для самоконтроля, обработки и хранения полученных на локальном компьютере результатов
- c) Web-форм (статических и динамических сайтов)
- d) Специализированных тестовых оболочек
- e) все перечисленные

Ответ: e

3 Верно ли утверждение. Задача ландшафтного дизайна — создание гармоничного пространства, в котором сочетаются красота и удобство.

Ответ: верно

4 Найдите лишнее: Специалист по ландшафтному дизайну осуществляет следующие трудовые функции:

- a) разрабатывает ландшафтно-проектировочные решения по конкретным разделам проекта ландшафтной архитектуры и дизайна участка; участвует в изыскательных работах, выполняет ландшафтный анализ территории, а также взаимную увязку ландшафтно-планировочных решений разрабатываемого раздела проекта с другими разделами;
- b) Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- c) участвует в разработке архитектурных решений;
- d) контролирует соответствие разрабатываемых ландшафтных проектов нормативам и требованиям законодательства;
- e) Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

Ответ: c,f

5 Какую ответственность может нести специалист по ландшафтному дизайну?

Ответ административную, дисциплинарную, материальную, иногда уголовную

6. Способ, при котором поверхностные воды собираются в лотки, кюветы, канавы и каналы и отводятся без очистки в ближайший водоем называется...

- a) смешанная система стока
- b) открытая система стока

в) дренажная система г) закрытая система стока

7. Одним из основных показателей характеристики рельефа местности является

- а) тальвег б) холм
- в) водораздел г) уклон

8. Мероприятия по вертикальной планировке зависят от рельефа. Рельеф от 0 до 6 % называется

- а) благоприятный б) неблагоприятный
- в) холмистый г) неудачный

9. При проектировании откосов необходимо установить у него...

- а) перепад отметок б) высоту
- в) устойчивость грунта г) крутизну

10. Вместо откосов часто устраивают вертикальные или наклонные (уклоны 1:10 и 1:12) инженерные сооружения из камня, бетона, железобетона, которые могут удержать давление вышележащего грунта – это...

- а) подпорные стенки б) пандусы
- в) бермы г) лестницы

11. При уклоне откоса менее 1:13 (8 %) допускается устройство наклонных сходов...

- а) спортивных горок б) пандусов
- в) подпорных стенок г) берм

12. Малые архитектурные формы, используемые исключительно для эстетического воздействия на человека (скульптуры, фонтаны, трельяжи для вертикального озеленения и др.) называются...

- а) утилитарными б) выставочными
- в) декоративными г) развлекательными

13. В настоящее время при устройстве плоскостных сооружений прогрессивными и экономичными считают покрытия

- а) жесткие (асфальт литой и песчаный) б) нежесткие (песок, гравий)
- в) газон, уплотненный грунт г) сборные (мощение из плиток и фигурных элементов)

14. К каким плоскостным сооружениям предъявляют требования: чтобы на восходе или на закате солнце не слепило глаза, а рациональная ориентация длинной стороны такого объекта на север-юг $\pm 30 \dots 45^\circ$, т.е. допустимо расположение с севера-востока на юго-запад и с северо-запада на юго-восток.

- а) спортивные площадки б) перекрестки
- в) стоянки для машин г) садово-парковые дорожки

15. Для устройства такого объекта ландшафтной архитектуры, выполненного в ландшафтном стиле, применяют как спокойный рельеф, так и склоны, камни, валуны, растения – ковровые, однолетние, многолетние, кустарники.

- а) миксбордер б) рокарий
- в) клумба г) декоративный водоем

16. Для строительства этого объекта ландшафтной архитектуры необходимо провести детальные изыскания: топографические, гидрологические, геологические, гидрогеологические, санитарно-гигиенические (бактериологические).

- а) пандус б) спортивная площадка
- в) детская площадка г) водоем

17. Посадка крупномерных растений с комом осуществляется...

- а) без упаковки б) в жесткой или мягкой упаковке
- в) с присыпкой кома стимулятором роста корней
- г) с присыпкой кома песком или мелким щебнем

18. Устройство этого объекта возможно посевом и гидропосевом семян, а также дернованием
а) рабатка б) цветник
в) откос г) газон

Ответы:

2 а,b,d

3 верно

4 с,f

5 административную, дисциплинарную, материальную, иногда уголовную

6 – б

7 – г

8 – а

9 – г

10 - а

11 – б

12 – в

13 – г

14 – а

15 - б

16 – г

17 – б

18 - г

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1: Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий

Студенты выполняют контрольную работу по трем вопросам, которые охватывают все со-ставные блоки дисциплины.

.

1 вариант

1. Предпроектные и проектные работы на объектах ландшафтной архитектуры.

2. Сохранение и защита ценных насаждений.

3. Охрана объектов ландшафтной архитектуры.

2 вариант

1. Особенности финансирования объектов ландшафтной архитектуры.

2. Подготовка почвы (растительной земли). Для произрастания насаждений.

3. Инвентаризация элементов озеленения и благоустройства на объекте.

3 вариант

1. Состав рабочей и проектной документации по строительству новых объектов озеленения.

2. Источники и виды посадочного материала.

3. Очистка водоемов в парках.

4 вариант

1. Согласование рабочей документации по строительству, реконструкции и капитальному ремонту объектов ландшафтной архитектуры.

2. Сроки проведения посадочных работ.

3. Основные требования по содержанию сооружений и оборудования на объектах ландшафтной архитектуры.

5 вариант

1. Внесение изменений в проектную документацию в процессе строительства.

Приемка законченных объектов в эксплуатацию.

2. Особенности посадки деревьев и кустарников.

3. Основные требования по содержанию и охране объектов ландшафтной архитектуры.

6 вариант

1. Дренажи, их назначение и классификация. Водный режим почв, благоприятный

для растений.

2. Особенности посадки крупномерных деревьев на магистралях, улицах, площадях.

3. Приемка-сдача объекта в эксплуатацию.

7 вариант

1. Типы водного питания осушаемых земель на объектах. Водный баланс осушаемых земель на объектах ландшафтной архитектуры.

2. Особенности посадки некоторых видов древесных растений.

3. Проект производства работ для организации строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры

8 вариант

1. Методы и способы осушения территории объектов ландшафтной архитектуры.

Осушение земель при атмосферном водном питании. Осушение земель при грунтовом водном питании.

2. Лечение древесных растений и защита их от вредителей и болезней.

3. Охрана объектов ландшафтной архитектуры.

9 вариант

1. Материалы сооружения и детали дренажной сети.

2. Особенности содержания ценных экземпляров древесных растений.

3. Инвентаризация элементов озеленения и благоустройства на объекте.

10 вариант

1. Классификация плоскостных элементов благоустройства территории.

Организации поверхностного стока при проектировании и строительстве плоскостных элементов благоустройства. Материалы для строительства плоскостных элементов благоустройства.

2. Назначение газонов и их классификация.

3. Очистка водоемов в парках.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий;

«не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;

«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;

«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Вопросы для обсуждения на семинаре:

1. Применение элементов озеленения на определенных объектах и их характеристика.

2. Применение водных конструкций на объектах озеленения и их характеристика

3. Применение нетрадиционных материалов в строительстве при создании объектов озеленения.

4. Применение малогабаритных машин и механизмов для выполнения работ в садово-парковом строительстве и хозяйстве.

5. Сорные растения и способы борьбы с ними.

6. Составление перечня сорных растений; Способы противоэрозионных обработок почвы.

7. Виды минеральных удобрений;

8. Подготовка почвы под цветочно-декоративные и древесно-кустарниковые культуры;

9. Использование новых материалов и аксессуаров в цветниках;

10. Новые субстраты для содержания растений в контейнерах;

11. Способы устройства цветников на крышах. Критерии оценивания

В ходе проверки оценивается:

1. Полнота изложения теоретического материала;

2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);

3. Самостоятельность ответа;
 4. Культура речи.
- Каждая позиция оценивается 1 баллом.
Оценивание в целом:
«5» – 3,6–4 балла.
«4» – 2,8–3,5 балла.
«3» – 2–2,7 балла.
«2» – менее 2 баллов.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену:

1. Инженерная подготовка территории.
2. Технология посадки деревьев и кустарников и ухода за ними.
3. Технология посадки деревьев и кустарников и ухода за ними.
4. Технология создания газонов.
5. Технология устройства садово-парковых дорожек и площадок.
6. Нормативно -производственный регламент по строительству зеленых насаждений.
7. Нормативно-производственный регламент по содержанию зеленых насаждений различных категорий.
8. Проект организации производства работ по строительству (ППР).
9. Сдача-приемка объектов строительства.
10. Технология подготовки участков под цветники.
11. Вынос проекта цветника в натуру.
12. Технология посадки цветочно-декоративных растений и уход за ними.
13. Особенности проектирования малых садов.
14. Сады в различных условиях.
15. Особенности изыскательных работ на объектах частного землевладения.
16. Этапы проектирования Разработка дизайна сада. Поиск композиционного решения.
17. Элементы садового дизайна. Подбор материалов.
18. Презентация проекта.
19. Содержание сада.
20. Основы почвоведения.
21. Основы агрохимии.
22. Основы земледелия.
23. Технологические процессы агротехнических работ.
24. Способы осушения территории.
25. Технология проведения работ.
26. Технология укрепления и благоустройства откосов.
27. Технология освещения садово-парковых объектов. Конструкции и назначение светильников.
28. Технология устройства и содержания лестниц и пандусов.
29. Технология создания и содержания подпорных стенок. Конструкции, материалы.
30. Технология устройства и содержания сухих ручьев.
31. Устройство садово-парковых дорожек и площадок из нетрадиционных материалов.
32. Технология озеленения крыш. Конструкции, материалы, способы создания и содержания.
33. Технология применения габионов в озеленении.
34. Применение и устройство лотков и кюветов (примеры).
35. Технология устройства и оформления патио. Конструкции, материалы, техника проведения работ.
36. Использование зеленых насаждений при экстремальных видах спорта.
37. Конструкции контейнеров, технология их применения.

На экзамен представляются два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку ответа студенту отводится 35 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимум 100 баллов.

Оценивается по показателям:

1. Полнота изложения теоретического материала;
2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
3. Самостоятельность ответа;
4. Культура речи.

Перевод баллов в оценку: 85-100 – «отлично», 70-84 – «хорошо», 50-69 – «удовлетворитель-но», 0-49 – «неудовлетворительно».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Вылегжанина А.О.	Организационный инструментарий управления проектом : учебное пособие: учебное пособие из университетской библиотеки "Online"	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276
Л1.2	Гущин А.Н.	Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие из университетской библиотеки "online"	Директ-Медиа, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. С. Микшина, В. В. Григоренко	Управление проектами в среде Microsoft Project: учеб.-метод. пособие	Сургут: ИЦ СурГУ, 2008	
Л2.2	Ехлаков Ю.П.	Управление программными проектами: учебник	Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники/ЭБС "ONLINE", 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480634
Л2.3	Рыбалова Е.А.	Управление проектами: учебное пособие	Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа/ЭБС "ONLINE", 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900
Л2.4	Беликова И.П.	Управление проектами : краткий курс лекций : Учебник из университетской библиотеки "Online"	Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277473

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle " Организация профессиональной деятельности в сфере ландшафтной архитектуры	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10867

6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно);
 Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно);
 Chrome (<http://www.chromium.org/chromium-os/licenses>), (бессрочно);

7-Zip (<http://www.7-zip.org/license.txt>), (бессрочно);
 AcrobatReader
 (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);
 ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
500М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 15 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; ПК: BENQ XL2411 - 5 ед.; интерактивная доска: Triumph Multi touch - 1 ед.; Графическая рабочая станция DEPO Race (4 шт); GPS Spectra Precision Epoch; Комплект GNSS GPS/ГЛОНАСС; Плоттер Canon iPF605; Интерактивная система для голосования SMART, 12 пультов; сканер протяжной формата A0 Canon; 8 плакатов.
410М	кабинет ландшафтоведения и физической географии - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; Физическая карта мира М 1:20 000 000; карта Республики Алтай (физическая) М 1:600 000; карта Алтайского края (административная) М 1:600 000; карта Западной Сибири (физическая) М 1:2 500 000
401М	кабинет топографии и геодезии, лаборатория ландшафтного проектирования – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 40 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран: марка DA-LITE - 1 единица; карта СФО настенная, настенная карта особо охраняемых природных территорий и объектов, учебно-наглядные пособия
401М	кабинет топографии и геодезии, лаборатория ландшафтного проектирования – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций,	Учебная мебель на 40 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран: марка DA-LITE - 1 единица; карта СФО настенная, настенная карта особо охраняемых природных территорий и объектов, учебно-наглядные пособия

Аудитория	Назначение	Оборудование
	текущего контроля и промежуточной аттестации	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины студентами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида учебных занятий: лекционные занятия и практические (лабораторные) занятия. Последовательность проведения данных занятий, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практическое (лабораторное) занятие требует подготовки студентов, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе. Результат такой работы должен проявиться в способности свободно ответить на теоретические вопросы, обсуждаемые на практическом занятии, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания.

Вторым видом работы студента, выполняемым им при изучении курса, является самостоятельная работа, которая помимо подготовки к практическим занятиям предусматривает изучение нормативных, правовых актов и рекомендованной основной и дополнительной литературы.

Цель самостоятельной работы - закрепить полученные знания на лекциях, практических (лабораторных) занятиях, углубить и расширить их, сформировать умения и навыки по решению вопросов, составляющих содержание курса.

При необходимости в процессе самостоятельной работы студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Правовые основы и нормативы ландшафтного проектирования и строительства

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 1
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	91	
контроль	9	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Ст. преп., Субботина Л.Л.

Рецензент(ы):
к.г.н., Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Правовые основы и нормативы ландшафтного проектирования и строительства

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.г.н. доцент Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *к.г.н. доцент Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у студентов навыков по работе с нормативными документами для регулирования работ в ландшафтном проектировании и строительстве.
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности
ОПК-1.1	Знает современные проблемы науки и производства в области ландшафтно-архитектурного проектирования
ОПК-1.2	Умеет осуществлять анализ современных проблем науки и производства в области ландшафтно-архитектурного проектирования
ОПК-1.3	Владеет подходами к решению сложных (нестандартных) задачи в области ландшафтно-архитектурного проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ОПК-1.1. Знает современные проблемы науки и производства в области ландшафтноархитектурного проектирования; ПК-1.1. Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий ПК-2.1. Знает перечень проектной документации объектов ландшафтной архитектуры.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ОПК-1.2. Умеет осуществлять анализ современных проблем науки и производства в области ландшафтно-архитектурного проектирования; ПК-1.2. Умеет применять технологии ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов. ПК-2.2. Умеет составлять проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ОПК-1.3. Владеет подходами к решению сложных (нестандартных) задачи в области ландшафтно-архитектурного проектирования; ПК-1.3. Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов. ПК-2.3. Владеет навыками представления и защиты проектной документации объектов ландшафтной архитектуры

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Основные законодательные документы в ландшафтном проектировании и строительстве.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	История нормативного регулирования в землепользовании и ландшафтном проектировании.	Сам. работа	1	12		Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.2.	Основные законодательные документы в ландшафтном проектировании и строительстве.	Лекции	1	1		Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.	Государственные стандарты в сфере ландшафтной архитектуры.	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.4.	Государственные стандарты в сфере ландшафтной архитектуры.	Сам. работа	1	15		Л2.1, Л2.2, Л2.3
Раздел 2. Нормативное регулирование защиты окружающей среды.						
2.1.	Нормативное регулирование на особо охраняемых природных территориях.	Лекции	1	1		Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Нормативное регулирование защиты окружающей среды.	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Нормативное регулирование защиты окружающей среды.	Сам. работа	1	15		Л2.1, Л2.2, Л2.3
Раздел 3. Нормативное регулирование в градостроительном законодательстве и строительстве.						
3.1.	Регулирование планировочной структуры в градостроительстве. Благоустройство городов.	Сам. работа	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.2.	Нормативное регулирование в архитектурной деятельности.	Сам. работа	1	15		Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.3.	Нормативное регулирование в работе ландшафтного архитектора.	Практические	1	2		Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.4.	Нормативное регулирование в градостроительном законодательстве и строительстве.	Сам. работа	1	15		Л2.1, Л2.2, Л2.3
3.5.	Подготовка к сдаче экзамена	Сам. работа	1	17		Л2.1, Л2.2, Л2.3

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11068>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1: Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Классификация масштабов:

- a. крупномасштабные, среднемасштабные, мелкомасштабные
- b. крупномасштабный, линейный
- c. Линейный, численный, мелкомасштабный

2. Что такое стиль в вашем понимании

- a. Это обобщенный образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приемов.
- b. это живой язык композиции, который, как любой другой живой язык, перенимает отдельные черты из других направлений.

3. Садоводство в России началось при:

- a. Михаиле Федоровиче
- b. Иване Грозном
- c. Алексее Михайловиче
- d. Петре I

4. Школьный участок разделяют на следующие функциональные зоны:

- f. на спортивную, учебно-опытную, отдыха
- g. на учебно-опытную, жилую, развлекательную
- h. отдыха, прогулочную, жилую
- i. жилую, развлекательную, игровую
- j. развлекательную, массовую, аптекарную

5. Для чего служат насаждения на откосах и оврагах?

- d. для улучшения растительности
 - e. для того, чтобы было легче ходить
 - f. для задержания талых или дождевых вод
6. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы
- e. до 40 %
 - f. до 25 %
 - g. 30 %
 - h. 20-35 %

7. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения

- e. разделительная
- f. функциональная
- g. декоративная
- h. информационная

8. Малые архитектурные формы декоративного назначения:

- e. мусорка
- f. скамья
- g. обелиск
- h. скульптура

9. Одна из основных функций парков:

- e. утилитарная
- f. эстетическая
- g. природная
- h. нет правильного ответа

10. К специализированным паркам относится:

- e. Парк отдыха
- f. сквер
- g. парки-выставки.
- h. бульвар

11. Скверы предназначены:

- d. для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок
- e. для движения автотранспорта
- f. для занятий спортом

12. Ландшафтная архитектура – это,,,

- e. архитектура открытых пространств; отрасль градостроительства, целью которой является наиболее

благоприятная функционально-пространственная организация среды жизнедеятельности человека, целенаправленное преобразование ландшафтов и их охрана, решение эстетических задач социальной экологии.

f. одно из фундаментальных понятий географии

g. географический ландшафт, не испытавший влияния непосредственной человеческой деятельности либо испытавший его в очень слабой степени.

h. значительные по размерам открытые пространства, сохранившие свой естественный характер, например, лесные массивы, долины рек, возвышенности, обширные акватории. Они весьма чутки к изменениям, вызываемым процессом урбанизации, промышленного и сельскохозяйственного освоения, поэтому можно говорить лишь о частичном сохранении нетронутого ландшафта в градостроительстве.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. А
2. А
3. D
4. а
5. с
6. а
7. а
8. d
9. b
10. с
11. а
12. а

Критерии оценивания:

(если дисциплина заканчивается зачетом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

(если дисциплина заканчивается экзаменом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

0-6 баллов – оценка «2»,

7-8 баллов – оценка «3»,

9-10 баллов – оценка «4»,

11-12 баллов – оценка «5».

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

Дополните следующие предложения или ответьте на вопросы:

1. ____ узел — участок или часть сада или парка, объединяющая и связывающая воедино несколько участков или частей, составляющих в результате единую композицию. Например, водоем, связывающий видовые точки берегов, с которых раскрываются различные перспективы, или поляна, объединяющая отдельные виды в пейзаже.
2. ____ — сопоставление предметов или явлений, противоположных по своим свойствам, например малое противопоставляется большому, низкое — высокому, гладкое — шероховатому, темное — светлому и т. д.
3. ____ — группировки деревьев или кустарников (массивы, куртины, группы), располагаемые в пространстве параллельно друг другу с целью создания многоплановой перспективы, закрывают несущественное или чрезмерно бросающееся в глаза, раскрывают главное с целью улучшения восприятия части парка или окружающего ландшафта.
4. Оранжерея — сооружение под стеклянной ____ с искусственно созданным климатом, предназначенное для выращивания коллекции субтропических и других экзотических растений с целью их экспонирования.
5. ____ композиция (парка) — такое построение системы главных дорог парка, при котором доминирует одно ярко выраженное направление. Вдоль главной оси развивается начало, кульминация и завершение ансамбля, здесь сосредоточены основные архитектурные сооружения, парадные аллеи, фонтаны, бассейны, скульптура и пр.
6. ____ планировка – прием в садово-парковом искусстве, зародившийся в глубокой древности (в Вавилоне) и получивший широкое развитие в садах Италии и Франции XVI-XVIII вв.; отличается использованием правильных геометрических контуров: прямизной аллеи, дорог, симметричными композициями, рядовыми посадками растений, наличием скульптуры, водных устройств
7. ____ планировка – прием планировки садов и парков; характеризуется свободным размещением насаждений и сооружений в пространстве с максимальным использованием рельефа местности, водоемов, растительности, включает как элементы регулярной планировки, так и ландшафтной.
8. «Под названием _____ разумеются зрелища, располагаемые на скатах возвышений. Отлогия небольшой

крутизны можно обделать уступами в несколько рядов полукружением выпуклым или впуклым, уступы эти укрепить сваями и после одеть дерном: останется амфитеатр. Таковые амфитеатры украшают фигурными деревьями, статуями, вазами. Для восходу же на них в приметных местах делают лестницы из тесаных камней, деревянные или из ступенек, одетых дерном» [Левшин, 1805—1808].\

9. «Строение и расположение ___ зависит по большей части от Архитектора и принадлежит также больше к Архитектурному искусству, однако ж не худо и садовнику иметь о них понятие, дабы и он мог в случае нужды делать их один сам собою, не требуя помощи Архитектора; а особливо в таких местах, где его и сыскать не можно. А притом как листованные и древесные ___ и принадлежат прямо до садовника, то для сего и предлагаются здесь некоторые краткие и общие о них правила.» [Осипов, 1793. Ч. I. С. 90—92].

10. Буферная ___ (парка-памятника) — часть периферийной территории парка или дополнительно осваиваемая смежная территория, на которой организуется массовый отдых и обслуживание посетителей с целью снизить чрезмерно высокую рекреационную нагрузку на культурно-историческую зону парка.

11. ___ — комплекс мероприятий, направленных на преобразование рельефа в технических и композиционных целях, включает организацию поверхностного стока с территории. Специфика ее при реконструкции и восстановлении исторических парков состоит в необходимости сохранения ценной существующей растительности и почвенного покрова террас, лестниц, подпорных стенок, сходов к воде и других элементов ансамбля.

12. Архитектурно-художественное преобразование рельефа, разновидность вертикальной планировки — это...

13. ___ (насаждений) — древесные или кустарниковые растения, высаживаемые на близком расстоянии друг от друга, играющие в соответствии с замыслом проектировщика определенную композиционную роль в построении пейзажа сада, парка; предусматриваются обычно по опушкам массивов, на лужайках и полянах, у поворотов дорожек.

14. ___ — посадки из формируемых или свободно растущих деревьев или кустарников (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений.

15. ___ парк — образец культуры паркостроения прошлого. Как памятник подлежит охране государством.

16. ___ — художественный стиль XVIII — начала XIX в., обращающийся к античности и античному искусству как к норме и идеальному образцу. В русском паркостроении отождествляется с пейзажным стилем планировки, отказом от регулярных построений, как противоречащих природе. Образцы парковых сооружений в стиле ___ — храм Дружбы в Павловске, Камеронова галерея в Екатерининском парке г. Пушкина, павильон Флоры в Софиевке и т. д.

Переведите данные численные масштабы в именованные:

5. 1:500

6. 1:2 000

7. 1:700 000

8. 1:90 000 000

Кратко ответьте на вопросы:

Классификация объектов ландшафтной архитектуры по территориально-природному признаку.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. Композиционный

2. Контраст

3. Кулисы

4. Крышей

5. Осевая

6. Регулярная

7. Свободная

8. Амфитеатр

9. Беседки

10. Зона

11. Вертикальная планировка

12. Геопластика

13. Группа

14. Живая изгородь

15. Исторический

16. Классицизм

17. в 1 см — 5 м

18. в 1 см — 20 м

19. в 1 см — 7 км

20. в 1 см — 900 км

21. Общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения.

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов:

1. История нормативного регулирования в землепользовании.
2. История нормативного регулирования в ландшафтном проектировании.
3. Основные законодательные документы в ландшафтном проектировании и строительстве.
4. Государственные стандарты в сфере ландшафтной архитектуры.
5. СНиПы

Темы рефератов:

Нормативное регулирование на особо охраняемых природных территориях.

Ландшафтный анализ

Проведение натурного обследования

Факторы природной среды, учитываемые при нормативном регулировании защиты

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену:

1. История нормативного регулирования в землепользовании и ландшафтном проектировании.
2. Основные законодательные документы в ландшафтном проектировании и строительстве.
3. Государственные стандарты в сфере ландшафтной архитектуры.
4. Нормативное регулирование на особо охраняемых природных территориях.
5. Нормативное регулирование защиты окружающей среды.
6. Регулирование планировочной структуры в градостроительстве. Благоустройство городов.
7. Нормативное регулирование в архитектурной деятельности. Нормативное регулирование в работе ландшафтного архитектора.
8. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта
9. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.
10. Основные представления о процессе ландшафтного проектирования.
11. Основные требования к выполнению проектно-сметной документации.
12. Этапы стадии проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
13. Порядок проектирования, разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации.
14. Стадии проектирования: архитектурно-планировочное задание, технический проект. Состав и содержание проектной документации.

Критерии оценивания:

Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала

(уровень освоения) Показатели Критерии

Отлично

(повышенный уровень) 1. Полнота изложения теоретического материала;

2. Полнота и правильность решения практического задания;

3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);

4. Самостоятельность ответа;

5. Культура речи. Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

Хорошо

(базовый уровень) Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.

Удовлетворительно

(пороговый уровень) Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.

Неудовлетворительно

(уровень не сформирован) Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов.	Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учеб. пособие для вузов	, 2008	
Л2.2	Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов	Градостроительство с основами архитектуры: Учебное пособие	Издательство КНИТУ, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045
Л2.3	Л.Н. Надршина	Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона : методические указания	, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427556
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название	Эл. адрес		
Э1	Курс Moodle "Правовые основы и нормативы ландшафтного проектирования и строительства"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11068		
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно);				

ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (<https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/>), (бессрочно);
 LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>), (бессрочно);
 Веб-браузер Chromium (<https://www.chromium.org/Home/>), (бессрочно);
 Антивирус Касперский (<https://www.kaspersky.ru/>), (до 23 июня 2024);
 Архиватор Ark (<https://apps.kde.org/ark/>), (бессрочно);
 Okular (<https://okular.kde.org/ru/download/>), (бессрочно);
 Редактор изображений Gimp (<https://www.gimp.org/>), (бессрочно)

6.4. Перечень информационных справочных систем

справочно-правовая система "КонсультантПлюс"
 информационно-правовое обеспечение "ГАРАНТ"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
401Н	лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 6 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты
401Н	лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мастерская графических работ и макетирования – учебная аудитория для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 6 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения наглядных материалов; мольберты
519М	электронный читальный зал с доступом к ресурсам «ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ имени Б.Н. Ельцина» - помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 46 посадочных мест; 1 Флипчарт; компьютеры; ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду; стационарный проектор: марка Panasonic, модель PT-ST10E; стационарный экран: марка Projecta, модель 10200123; система видеоконференцсвязи Cisco Telepresence C20; конгресс система Bosch DCN Next Generation; 8 ЖК-панелей

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.
 В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять

основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакомливается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивая подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее

исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине» не предусмотрены.

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы под дисциплине приведен в РПД .

Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД .

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;

- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательно-го прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).

- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Реставрация, реконструкция объектов ландшафтной архитектуры и рекультивация нарушенных ландшафтов

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 1
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	91	
контроль	9	

Распределение часов по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	91	91	91	91
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.г.н., Доцент, Субботина Л.Л.

Рецензент(ы):
к.г.н., Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Реставрация, реконструкция объектов ландшафтной архитектуры и рекультивация нарушенных ландшафтов

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой
к.г.н. доцент Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10
Заведующий кафедрой *к.г.н. доцент Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у магистрантов способностей разрабатывать проекты реставрации и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры и рекультивации нарушенных ландшафтов
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1	Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности
ОПК-1.1	Знает современные проблемы науки и производства в области ландшафтно-архитектурного проектирования
ОПК-1.2	Умеет осуществлять анализ современных проблем науки и производства в области ландшафтно-архитектурного проектирования
ОПК-1.3	Владеет подходами к решению сложных (нестандартных) задачи в области ландшафтно-архитектурного проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ОПК-1.1. Знает современные проблемы науки и производства в области ландшафтно-архитектурного проектирования. ПК-1.1: Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ОПК-1.2. Умеет осуществлять анализ современных проблем науки и производства в области ландшафтно-архитектурного проектирования. ПК-1.2: Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ОПК-1.3. Владеет подходами к решению сложных (нестандартных) задачи в области ландшафтно-архитектурного проектирования. ПК-1.3: Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Природное и культурное наследие. Значимость старинных парков. Признаки насаждений, требующих реконструкции. Особенности восстановления и сохранения старинных парков. Методы ландшафтной реконструкции садов и парков. Природное и культурное наследие России.						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Природное и культурное наследие.	Лекции	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Классификация памятников садово-паркового искусства.	Сам. работа	1	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Утраченные шедевры СПИ. Использование природного и исторического наследия для целей рекреации.	Сам. работа	1	4		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Признаки насаждений, требующих реконструкции.	Практические	1	2		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Мониторинг состояния насаждений, требующих реконструкции.	Сам. работа	1	20		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Рекультивация нарушенных ландшафтов	Лекции	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.7.	Особенности восстановления и сохранения старинных парков	Практические	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.8.	Этапы и проекты реконструкции исторических парков	Практические	1	1		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.9.	Восстановление древесно-кустарниковой растительности.	Практические	1	1		Л2.2, Л2.1
1.10.	Методы ландшафтной реконструкции садов и парков	Сам. работа	1	10		Л2.2, Л2.1
1.11.	Методы реконструкции садов и парков	Практические	1	1		Л2.2, Л2.1
1.12.	Методы рекультивации нарушенных ландшафтов	Сам. работа	1	15		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.13.	Природное и культурное наследие России: современное состояние и проблемы.	Сам. работа	1	16		Л2.2, Л2.1
1.14.	Проекты рекультивации нарушенных ландшафтов	Сам. работа	1	16		Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.15.	Методы Рекультивации нарушенных ландшафтов Методы Рекультивации нарушенных ландшафтов	Сам. работа	1	4		
1.16.	Подготовка к зачету	Сам. работа	1	4		

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=11069>

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1: Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности;

Тестовые задания (выбор одного из вариантов)

1. Как называют участки ботанического сада для производства научно-исследовательских работ, питомники, оранжерейно-тепличные хозяйства?
 - a. закрытые
 - b. открытые
 - c. тепличные
 - d. хозяйственно-дворовые
2. Последовательность расположения животных для создания экспозиции по странам света, это способ:
 - a. систематический
 - b. зоографический
 - c. экологический
 - d. зооботанический
3. Каким образом здание школы должно быть ориентировано так, чтобы солнечные лучи максимально инсолировали помещения в первой половине дня?
 - a. на восток
 - b. на северо-восток
 - c. на юг
 - d. на запад
4. Школьный участок разделяют на следующие функциональные зоны:
 - a. на спортивную, учебно-опытную, отдыха
 - b. на учебно-опытную, жилую, развлекательную
 - c. отдыха, прогулочную, жилую
 - d. жилую, развлекательную, игровую
 - e. развлекательную, массовую, аптекарную
5. Для чего служат насаждения на откосах и оврагах?
 - a. для улучшения растительности
 - b. для того, чтобы было легче ходить
 - c. для задержания талых или дождевых вод
6. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы
 - a. до 40 %
 - b. до 25 %
 - c. 30 %
 - d. 20-35 %
7. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения
 - a. разделительная
 - b. функциональная
 - c. декоративная
 - d. информационная
8. Малые архитектурные формы декоративного назначения:
 - a. мусорка
 - b. скамья
 - c. обелиск
 - d. скульптура
9. Одна из основных функций парков:
 - a. утилитарная
 - b. эстетическая
 - c. природная
 - d. нет правильного ответа
10. К специализированным паркам относится:
 - a. Парк отдыха

- b. сквер
- c. парки-выставки.
- d. бульвар

11. Скверы предназначены:

- a. для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок
- b. для движения автотранспорта
- c. для занятий спортом

12. Ландшафтная архитектура – это,,,

- a. архитектура открытых пространств; отрасль градостроительства, целью которой является наиболее благоприятная функционально-пространственная организация среды жизнедеятельности человека, целенаправленное преобразование ландшафтов и их охрана, решение эстетических задач социальной экологии.
- b. одно из фундаментальных понятий географии
- c. географический ландшафт, не испытывший влияния непосредственной человеческой деятельности либо испытывавший его в очень слабой степени.
- d. значительные по размерам открытые пространства, сохранившие свой естественный характер, например, лесные массивы, долины рек, возвышенности, обширные акватории. Они весьма чутки к изменениям, вызываемым процессом урбанизации, промышленного и сельскохозяйственного освоения, поэтому можно говорить лишь о частичном сохранении нетронутого ландшафта в градостроительстве.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

- 1. a
- 2. b
- 3. a
- 4. a
- 5. c
- 6. a
- 7. a
- 8. d
- 9. b
- 10. c
- 11. a
- 12. a

Критерии оценивания:

(если дисциплина заканчивается зачетом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 60% заданий.

«не зачтено» – верно менее 60% заданий.

(если дисциплина заканчивается экзаменом):

Каждое задание оценивается 1 баллом. Оценивание КИМ в целом:

0-6 баллов – оценка «2»,

7-8 баллов – оценка «3»,

9-10 баллов – оценка «4»,

11-12 баллов – оценка «5».

Тестовые задания открытой формы (с кратким свободным ответом)

Дополните следующие предложения или ответьте на вопросы:

- 1. Количественное соотношение площадей элементов планировки насаждений, аллей, дорог, площадок, зданий, сооружений, водоемов – это...
- 2. ____ - художественный стиль Западной Европы с конца XVI до середины XVIII в., нашел отражение при создании садов и парков Франции, Италии; характерны контрастность, парадность, отражающие сложность и напряженность социальных отношений в эпоху абсолютизма.
- 3. Дерн (дернина) – ____ слой почвы, сплетенный корневыми системами трав (задернением характеризуются луговые и степные почвы).
- 4. Живая изгородь – посадки из формируемых и свободно растущих деревьев или ____ (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений.
- 5. ____ – метод ландшафтной архитектуры, заключающийся в разработке приемов по преобразованию, художественному оформлению, формированию открытого пространства городской среды, пригородной зоны и т.п.
- 6. ____ планировка – прием в садово-парковом искусстве, зародившийся в глубокой древности (в Вавилоне) и получивший широкое развитие в садах Италии и Франции XVI-XVIII вв.; отличается использованием правильных геометрических контуров: прямизной аллеи, дорог, симметричными композициями, рядовыми посадками растений, наличием скульптуры, водных устройств
- 7. ____ планировка – прием планировки садов и парков; характеризуется свободным размещением

насаждений и сооружений в пространстве с максимальным использованием рельефа местности, водоемов, растительности, включает как элементы регулярной планировки, так и ландшафтной.

8. «Под названием _____ понимаются зрелища, располагаемые на скатах возвышений. Отлогия небольшой крутизны можно обделывать уступами в несколько рядов полукруглым выпуклым или вогнутым, уступы эти укрепить сваями и после одеть дерном: останется амфитеатр. Таковые амфитеатры украшают фигурными деревьями, статуями, вазами. Для входу же на них в приметных местах делают лестницы из тесаных камней, деревянные или из ступенек, одетых дерном» [Левшин, 1805—1808].\

9. «Строение и расположение ____ зависит по большей части от Архитектора и принадлежит также больше к Архитектурному искусству, однако ж не худо и садовнику иметь о них понятие, дабы и он мог в случае нужды делать их один сам собою, не требуя помощи Архитектора; а особливо в таких местах, где его и сыскать не можно. А притом как листоватые и древесные ____ и принадлежат прямо до садовника, то для сего и предлагаются здесь некоторые краткие и общие о них правила.» [Осипов, 1793. Ч. I. С. 90—92].

10. Буферная ____ (парка-памятника) — часть периферийной территории парка или дополнительно осваиваемая смежная территория, на которой организуется массовый отдых и обслуживание посетителей с целью снизить чрезмерно высокую рекреационную нагрузку на культурно-историческую зону парка.

11. ____ — комплекс мероприятий, направленных на преобразование рельефа в технических и композиционных целях, включает организацию поверхностного стока с территории. Специфика ее при реконструкции и восстановлении исторических парков состоит в необходимости сохранения ценной существующей растительности и почвенного покрова террас, лестниц, подпорных стенок, сходов к воде и других элементов ансамбля.

12. Архитектурно-художественное преобразование рельефа, разновидность вертикальной планировки — это...

13. ____ (насаждений) — древесные или кустарниковые растения, высаживаемые на близком расстоянии друг от друга, играющие в соответствии с замыслом проектировщика определенную композиционную роль в построении пейзажа сада, парка; предусматриваются обычно по опушкам массивов, на лужайках и полянах, у поворотов дорожек.

14. ____ — посадки из формируемых или свободно растущих деревьев или кустарников (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений.

15. ____ парк — образец культуры паркостроения прошлого. Как памятник подлежит охране государством.

16. ____ — художественный стиль XVIII — начала XIX в., обращаясь к античности и античному искусству как к норме и идеальному образцу. В русском паркостроении отождествляется с пейзажным стилем планировки, отказом от регулярных построений, как противоречащих природе. Образцы парковых сооружений в стиле ____ — храм Дружбы в Павловске, Камеронова галерея в Екатерининском парке г. Пушкина, павильон Флоры в Софиевке и т. д.

Переведите данные численные масштабы в именованные:

- 1:500
- 1:2 000
- 1:700 000
- 1:90 000 000

Кратко ответьте на вопросы:

Классификация объектов ландшафтной архитектуры по территориально-природному признаку.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. Баланс территории
2. Барокко
3. Верхний
4. Кустарников
5. Ландшафтное проектирование
6. Регулярная
7. Свободная
8. Амфитеатр
9. Беседки
10. Зона
11. Вертикальная планировка
12. Геопластика
13. Группа
14. Живая изгородь
15. Исторический
16. Классицизм
17. в 1 см — 5 м

18. в 1 см – 20 м
19. в 1 см – 7 км
20. в 1 см – 900 км
21. Общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения.

Критерии оценки открытых вопросов.

Отлично (зачтено) Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

Хорошо (зачтено) Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

Удовлетворительно (зачтено) Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

Неудовлетворительно (не зачтено) Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов:

1. Особо охраняемые природные территории России.
2. Особо охраняемые природные территории Алтайского региона.
3. Объекты всемирного культурного и природного наследия.
4. Природное и культурное наследие России: современное состояние и проблемы.
5. Утраченные шедевры садово-паркового искусства.
6. Особенности восстановления и сохранения старинных парков.
7. Методы, виды реставрации и реконструкции исторических садов и парков.
8. Методы и этапы осуществления работ по реконструкции насаждений.
9. Режимы охраны объектов культурного наследия.
10. Паспортизация исторических парков.
11. Использование природного и исторического наследия для целей рекреации.

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену.

1. Природное и культурное наследие.
2. Памятники истории и культуры.
3. Нематериальное культурное наследие.
4. Особо охраняемые природные территории.
5. Всемирное культурное и природное наследие.
6. Значимость старинных парков. Необходимость восстановления памятников садово-паркового искусства.
7. Природное и культурное наследие России: современное состояние и проблемы.
8. Утраченные шедевры СПИ.
9. Использование природного и исторического наследия для целей рекреации.
10. Содержание проектно-изыскательских работ при реставрации памятников садово-паркового искусства.
11. Парковая археология.
12. Признаки насаждений, требующих реконструкции.
13. Методы, виды реставрации и реконструкции исторических садов и парков.
14. Особенности восстановления и сохранения старинных парков.
15. Восстановление древесно-кустарниковой растительности. Восстановление породного состава.
16. Восстановление парковых сооружений, малых архитектурных форм, дорожно-тропиночной сети.
17. Методы и этапы осуществления работ по реконструкции насаждений.
18. Восстановление плодородия почвогрунтов.
19. Разреживание и осветление насаждений.
20. Обрезка и омолаживание насаждений.
21. Посадка и подсадка растений.
22. Состав исходных данных и материалов при реставрации и реконструкции памятников садово-паркового искусства.
23. Историко-архитектурный опорный план памятника СПИ. Состав проектной документации.
24. Режимы охраны объектов культурного наследия.
25. Адаптация парков. Паспортизация исторических парков.

Критерии оценивания:

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку ответа студенту отводится 35 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 100 баллов. Перевод баллов в оценку: 85-100 – «отлично», 70-84 – «хорошо», 50-69 – «удовлетворительно», 0-49 – «неудовлетворительно».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кулемзин А.М.	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учебное пособие	Кемерово : КемГУКИ, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова	Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры : учебник	, 2008	
Л2.2	В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под ред. В. С. Теодоронского	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/7A60C7CE-D953-4779-9E9B-43223AC53003 .
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс Moodle "Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры"		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10673	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)				

6.4. Перечень информационных справочных систем

не требуются

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакамливаясь с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения

сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД.

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательно-го прочтения, что

пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).

- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»

Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по курсам
в том числе:		экзамены: 2
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	193	
контроль	9	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
Сам. работа	193	193	193	193
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

к.искусств, доцент, Бондаренко Т.В.; Ст. преп., Дьякова Г.С.

Рецензент(ы):

к.г.н., доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины

Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:

35.04.09 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10

Срок действия программы: 2022-2027 уч. г.

Заведующий кафедрой

к.г.н. доцент Ненашева Г.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 16.05.2023 г. № 10

Заведующий кафедрой *к.г.н. доцент Ненашева Г.И.*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование у студентов представления о комплексе мероприятий, обеспечивающих устойчивое существование и постоянное пользование объектов ландшафтной архитектуры
------	---

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2	Способен передавать профессиональные знания с использованием современных педагогических методик
ОПК-2.1	Знает современные педагогические подходы и методики передачи профессиональных знаний
ОПК-2.2	Умеет планировать актуальный теоретический материал для передачи профессиональных знаний
ОПК-2.3	Владеет навыками представления профессиональных знаний с целью их передачи с использованием современных педагогических методик
ОПК-6	Способен управлять коллективами и организовывать процессы производства.
ОПК-6.1	Знает методы и технологии и управления коллективом
ОПК-6.2	Умеет организовывать коллектив для работы в области создания объектов ландшафтной архитектуры
ОПК-6.3	Владеет навыками процесса производства в сфере ландшафтной архитектуры
ПК-1	Способен осуществлять ландшафтно-архитектурное проектирование разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий, с применением компьютерных технологий
ПК-1.1	Знает законы архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов, с учетом природных, социально-культурных и историко-архитектурных условий
ПК-1.2	Умеет применять технологии ландшафтно- архитектурного проектирования для разных типов объектов ландшафтного строительства по законам архитектурной композиции, визуального восприятия ландшафтов
ПК-1.3	Владеет навыками компьютерных технологий ландшафтно-архитектурного проектирования для разных типов объектов
ПК-2	Способен подготовить и защитить проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.1	Знает перечень проектной документации объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.2	Умеет составлять проектную документацию объектов ландшафтной архитектуры
ПК-2.3	Владеет навыками представления и защиты проектной документации объектов ландшафтной архитектуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	Знать:
3.1.1.	ПК-5.1. Знает требования законодательства Российской Федерации, нормативные правовые акты, нормативные технические и нормативные методические документы РФ, а также

	международные нормативные технические документы по архитектурно-строительному и ландшафтному проектированию. ОПК-6.1. Знает методы и технологии и управления коллективом. ОПК-2.1. Знает современные педагогические методики.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	ПК-5.2. Умеет применять и адаптировать нормативно-правовые документы при организации проектных работ в области ландшафтной архитектуры. ОПК-6.2. Умеет организовывать процессы производства в области ландшафтно-архитектурного проектирования и со-здания объектов ландшафтной архитектуры. ОПК-2.2. Умеет донести до коллег суть профессионального знания.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	ПК-5.3. Владеет методиками руководства проектными работами создания объектов ландшафтной архитектуры на основе знания законодательства. ОПК-6.3. Владеет навыками организации процесса произ-водства в сфере ландшафтной архитектуры. ОПК-2.3. Владеет современными педагогическими методиками передачи профессиональных знаний коллективу разработчиков ландшафтно-архитектурных проектов.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Международный и отечественный опыт управления объектами ландшафтной архитектуры						
1.1.	Международный опыт управления объектами ландшафтной архитектуры	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Отечественный опыт управления объектами ландшафтной архитектуры	Сам. работа	2	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Основы управления объектами ландшафтной архитектуры.	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Основы управления объектами ландшафтной архитектуры.	Сам. работа	2	55		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.5.	Мониторинг состояния объектов ландшафтной архитектуры Мониторинг состояния объектов ландшафтной архитектуры	Сам. работа	2	42		Л1.1, Л1.2, Л2.1
Раздел 2. Правила содержания и охраны объектов ландшафтной архитектуры						
2.1.	Методы контроля состояния объектов ландшафтной архитектуры	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Инвентаризация озелененных насаждений	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Обращение с отходами	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Технологии управления объектами ландшафтной	Сам. работа	2	42		Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	архитектуры					
Раздел 3. Организация мероприятий и брендинг объекта ландшафтной архитектуры						
3.1.	Массовые мероприятия, экскурсии и брендинг объекта ландшафтной архитектуры	Лекции	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Оформление бренда объекта ландшафтной архитектуры	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.3.	Составление сметы на содержание и ремонт объекта ландшафтной архитектуры.	Сам. работа	2	50		Л1.1, Л1.2, Л2.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
<p>Оценочные материалы для текущего контроля по разделам и темам дисциплины в полном объеме размещены в онлайн-курсе на образовательном портале «Цифровой университет АлтГУ» – https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8230</p> <p>ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ</p> <p>1 Управление состоянием благоустройства, в первую очередь, основывается на содержании зелёных насаждений. К нему относится:</p> <p>A. Своевременный полив растений и газона; B. Стрижка, формовка, обрезание старых ветвей у деревьев и кустарников; C. Устранение внешних дефектов; D. Обработка от вредителей и болезней. Профилактика и лечение; E. Внесение удобрений, уход за приствольным кругом молодых растений; F. все ответы верны</p> <p>2 Специфика деятельности ландшафтных архитекторов в Алтайском регионе заключается в том, что часто им приходится иметь дело с естественными ландшафтами или _____ разного вид</p> <p>3 _____ – сознательно измененный хозяйственной деятельностью человека для удовлетворения своих потребностей, постоянно поддерживаемый человеком в нужном для него состоянии, способный поддерживать собственное функционирование и воспроизводить здоровую среду»</p> <p>4 В.А. Николаев сформулировал характерные свойства культурных ландшафтов, выберите не верное утверждение: a) гармонизация природной, социальной и производственной подсистем; b) оптимальное и устойчивое функционирование; c) максимализация деструктивных процессов; d) наличие переодического мониторинга; e) антропогенная регуляция, охрана и уход; f) любое художественное достоинство пейзажного облика.</p> <p>5 Структурными элементами экологического каркаса какой-либо территории не являются: a) узлы (ядра) экологического каркаса; b) экологические коридоры, соединяющие узлы в целостную экологическую сеть; c) дороги и промзоны d) буферные зоны, отделяющие узлы и коридоры от внешней среды.</p>

6 Технология содержания искусственных покрытий имеет _____ особенности

7 Во время летних работ дорожно-тропиночную сеть очищают от бытового мусора, опавших листьев, мелких камней _____ раза в день.

8 Аллеи и проезды с твердым покрытием поливают из поливочных машин _____ со смывом пыли в ливневую сеть.

- a) 1-2 раза в день
- b) 3-4 раза в день
- c) Раз в 3 дня
- d) Раз в неделю

9 На территории объектов ландшафтной архитектуры необходимо обеспечить сохранение _____ как неотъемлемых элементов экосистем:

- a) Только подземных вод
- b) Поверхностных и подземных вод
- c) Только подземных вод

10 Управление водными объектами должно осуществляться на основе _____ под-хода, при котором основным объектом мониторинга состояния водного объекта является во-досборный бассейн

11 К гидротехническим сооружениям общего назначения относятся:

- a) оросительные (ирригационные) гидромелиоративные сооружения;
- b) дренажные гидромелиоративные сооружения;
- c) подпорные сооружения на водотоках (плотины и дамбы)
- d) шлюзы-регуляторы, отстойники, вододелители, водомеры

12 Основная проблема небольших пресных водоемов – _____.

13 _____ - позволяют насытить воду кислородом, ликвидировать заморные зоны, со-здать течение в водоеме, что существенно активизирует процессы самоочистки водоема:

14 реагенты, позволяющие быстро очистить мутную воду:

- a) флокулянты
- b) альгициды
- c) регуляторы уровня pH

15 Лесохозяйственные мероприятия и мероприятия по регулированию рекреационных нагрузок на лесные экосистемы выполняются по специальным программам на основании результатов _____ (выполняемых, как правило, при лесоустройстве) или данных лесного мониторинга

Ответы:

- 1: f
- 2: особо охраняемыми природными территориями (ООПТ)
- 3 Культурный ландшафт
- 4 cdf.
- 5 c
- 6 сезонные
- 7 1-2 раза
- 8 a
- 9 b
- 10 бассейнового
- 11 c
- 12 накопление органического веществ
- 13 Аэраторы
- 14 a
- 15 натурных обследований

1. ____ узел — участок или часть сада или парка, объединяющая и связывающая во-едино несколько участков или частей, составляющих в результате единую композицию. Например, водоем, связывающий видовые точки берегов, с которых раскрываются различ-ные перспективы, или поляна, объединяющая отдельные виды в пейзаже.
2. ____ — сопоставление предметов или явлений, противоположных по своим свой-ствам, например малое противопоставляется большому, низкое — высокому, гладкое — ше-роховатому, темное — светлому и т. д.
3. ____ — группировки деревьев или кустарников (массивы, куртины, группы), располагаемые в пространстве параллельно друг другу с целью создания многоплановой перспективы, закрывают несущественное или чрезмерно бросающееся в глаза, раскрывают главное с целью улучшения восприятия части парка или окружающего ландшафта.
4. Оранжерея — сооружение под стеклянной ____ с искусственно созданным клима-том, предназначенное для выращивания коллекции субтропических и других экзотических растений с целью их экспонирования.
5. ____ композиция (парка) — такое построение системы главных дорог парка, при котором доминирует одно ярко выраженное направление. Вдоль главной оси развивается начало, кульминация и завершение ансамбля, здесь сосредоточены основные архитектурные сооружения, парадные аллеи, фонтаны, бассейны, скульптура и пр.
6. ____ планировка – прием в садово-парковом искусстве, зародившийся в глибо-кой древности (в Вавилоне) и получивший широкое развитие в садах Италии и Франции XVI-XVIII вв.; отличается использованием правильных геометрических контуров: прямиз-ной аллей, дорог, симметричными композициями, рядовыми посадками растений, наличием скульптуры, водных устройств
7. ____ планировка – прием планировки садов и парков; характеризуется свобод-ным размещением насаждений и сооружений в пространстве с максимальным использова-нием рельефа местности, водоемов, растительности, включает как элементы регулярной планировки, так и ландшафтной.
8. «Под названием _____ понимаются зрелища, располагаемые на скатах возвыше-ний. Отлогия небольшой крутизны можно обделать уступами в несколько рядов полукруже-нием выпуклым или впуклым, уступы эти укрепить сваями и после одеть дерном: останется амфитеатр. Таковые амфитеатры украшают фигурными деревьями, статуями, вазами. Для всходу же на них в приметных местах делают лестницы из тесаных камней, деревянные или из ступенек, одетых дерном» [Левшин, 1805—1808].\
9. «Строение и расположение ____ зависит по большей части от Архитектора и при-надлежит также больше к Архитектурному искусству, однако ж не худо и садовнику иметь о них понятие, дабы и он мог в случае нужды делать их один сам собою, не требуя помощи Архитектора; а особливо в таких местах, где его и сыскать не можно. А притом как листованные и древесные ____ и принадлежат прямо до садовника, то для сего и предлагаются здесь некоторые краткие и общие о них правила.» [Осипов, 1793. Ч. I. С. 90—92].
10. Буферная ____ (парка-памятника) — часть периферийной территории парка или дополнительно осваиваемая смежная территория, на которой организуется массовый отдых и обслуживание посетителей с целью снизить чрезмерно высокую рекреационную нагрузку на культурно-историческую зону парка.

Ответы:

1. Композиционный
2. Контраст
3. Кулисы
4. Крышей
5. Осевая
6. Регулярная
7. Свободная
8. Амфитеатр
9. Беседки
10. Зона

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

Оценивание КИМ теоретического характера в целом:

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий;

«не зачтено» – верно выполнено 50% и менее 50% заданий;

«отлично» – верно выполнено 85-100% заданий;

«хорошо» – верно выполнено 70-84% заданий;

«удовлетворительно» – верно выполнено 51-69% заданий;
«неудовлетворительно» – верно выполнено 50% или менее 50% заданий.

Примерные вопросы для обсуждения на семинарских занятиях.

1. Особенности проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры
2. Эффективность управления национальными парками
3. Финансовое обеспечение управления объектами ландшафтной архитектуры
4. Управление и экономика
5. Лесоуправление
6. Участие населения и общественности в лесоуправлении
7. Участие населения и общественности в национальных парках
8. Мониторинг национальных парков
9. Управление природными ресурсами
10. Структура системы управления объектами ландшафтной архитектуры
11. Основные требования, предъявляемые при управлении объектами ландшафтной архитектуры
12. Виды управления объектами ландшафтной архитектуры
13. Научно-исследовательская деятельность в национальных парках
14. Информационное обеспечение управления культурными объектами
15. Имущественные аспекты управления историко-культурным наследием
16. Землепользование как фактор управления объектами
17. Участие местного населения в управлении ресурсами историкокультурного наследия
18. Зарубежный опыт управления объектами ландшафтной архитектуры
19. Правовое обеспечение управления различными объектами ландшафтной архитектуры
20. Планирование управления объектами ландшафтной архитектуры

Критерии оценивания

В ходе проверки оценивается:

1. Полнота изложения теоретического материала;
2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
3. Самостоятельность ответа;
4. Культура речи.

Каждая позиция оценивается 1 баллом.

Оценивание ответа в целом:

- «5» – 3,6–4 балла.
- «4» – 2,8–3,5 балла.
- «3» – 2–2,7 балла.
- «2» – менее 2 баллов.

5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросы на экзамене:

1. Что такое управление применительно к объектам ландшафтной архитектуры?
2. Классификация объектов ландшафтной архитектуры.
3. Что такое устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры?
4. Что включает в себя система мер в управлении?
5. Каковы основные принципы устойчивого развития?
6. Уровни в управлении применительно к объектам ландшафтной архитектуры.
7. Что включает в себя правило управления?
8. Назовите, что включает в себя правило устойчивого развития.
9. Что включают в себя проблемы управления?
10. В чем заключается комплексная оценка качества природного комплекса?
11. Что такое ландшафтное планирование?
12. Каковы цели и задачи ландшафтного планирования?
13. Какова реализация ландшафтного планирования?
14. Какие выделяются этапы ландшафтного планирования?
15. Каковы шаги реализации инвентаризации ландшафтного планирования?
16. Что включает в себя схема организации и развития национального парка?
17. Как осуществляется управление в национальных парках?

18. Как осуществляется управление в специализированных парках?
19. Как осуществляется управление лесопарках?
20. Что такое функциональное зонирование и для каких целей оно необходимо в управлении?
21. В чем заключается управление животным миром?
22. Что такое регуляционные мероприятия?
23. Чем вызвано проведение регуляционных мероприятий?
24. Что такое реинтродукция и для чего она проводится?
25. В чем заключается пользование объектами животного мира (на примере национальных парков)?
26. В чем заключается управление растительным миром (на примере национальных парков)?
27. В чем заключается управление травяными экосистемами (на примере национальных парков)?
28. Какова роль функционального зонирования в управлении?
29. Как осуществляет управление в национальном парке администрация?
30. Каково основное предназначение плана управления на уровне национального парка?

На зачет/экзамен представляются два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку ответа студенту отводится 35 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 100 баллов.

Оценивается по показателям:

1. Полнота изложения теоретического материала;
2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);
3. Самостоятельность ответа;
4. Культура речи.

Перевод баллов в оценку: 85-100 – «отлично», 70-84 – «хорошо», 50-69 – «удовлетворительно», 0-49 – «неудовлетворительно».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебник для академического бакалавриата	Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/7A60C7CE-D953-4779-9E9B-43223AC53003
Л1.2	Л.Н. Долгова	Управление и организация производства в ландшафтном строительстве : практикум	Библиогр, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477340 (25.01.2018)
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Е.В. Черняева, В.П. Викторов	Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие	Москва: МПГУ, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	

Э1	Курс в Moodle "Управление объектами ландшафтной архитектуры"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8230
6.3. Перечень программного обеспечения		
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>		
6.4. Перечень информационных справочных систем		
не требуется		

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
401М	кабинет топографии и геодезии, лаборатория ландшафтного проектирования – учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 40 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; стационарный экран: марка DA-LITE - 1 единица; карта СФО настенная, настенная карта особо охраняемых природных территорий и объектов, учебно-наглядные пособия
403аМ	кабинет рекреационной географии - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 24 посадочных места; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; географические карты - 4 шт.
404М	кабинет метеорологии географии - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 28 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; карта мира настенная, карта России настенная
406М	лаборатория "Научно-образовательный центр геоинформационных технологий" - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска магнитно-маркерная – 1 шт.; компьютеры: ACPI x64-based PC, Intel (R) Core (TM) i5-3470, 3200 MHz, 3200 MHz – 15 ед.; интерактивная доска: Triumph MULTI TOUCH 78 – 1ед.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине

В ходе лекционных занятий по дисциплине необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакомливается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки РПД.

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует ознакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательно-го прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы.

Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Алтайский государственный университет»

Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Кафедра физической географии и геоинформационных систем
Направление подготовки	35.04.09. Ландшафтная архитектура
Профиль	Ландшафтное планирование комфортной среды
Форма обучения	Заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Учебный план	z35_04_09_Ландшафтная архитектура_ЛПКС-2022

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по курсам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	4	
самостоятельная работа	100	
контроль	4	

Распределение часов по курсам

Курс	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Сам. работа	100	100	100	100
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.г.н., Доцент, Барышникова О.Н.

Рецензент(ы):
к.г.н., Доцент, Козырева Ю.В.

Рабочая программа дисциплины
Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании учебного плана:
35.04.09 Ландшафтная архитектура
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2021 протокол № 1/1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 17.06.2022 г. № 8
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой
Останин Олег Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Кафедра физической географии и геоинформационных систем

Протокол от 17.06.2022 г. № 8
Заведующий кафедрой *Останин Олег Васильевич*

1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Подготовка к обоснованному и мотивированному выбору магистрантом специализации в сфере ландшафтной архитектуры с учётом особенностей ОВЗ
------	--

2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: ФТД.В

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.1	Проводит самоанализ и самооценку, определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности
УК-6.2	Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития; планирует свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания
УК-6.3	Владеет навыками эффективного целеполагания; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	Знать:
3.1.1.	УК-6.1. Проводит самоанализ и самооценку, определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности.
3.2.	Уметь:
3.2.1.	УК-6.2. Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития; планирует свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания.
3.3.	Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):
3.3.1.	УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Знакомство с направлениями профессиональной деятельности, содержанием профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ						
1.1.	Предмет и содержание курса. Ориентация в профессии ландшафтный архитектор с учётом особенностей ОВЗ.	Практические	2	2		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1
1.2.	Знакомство с направлениями профессиональной	Сам. работа	2	30		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Курс	Часов	Компетенции	Литература
	деятельности, содержанием профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ					
1.3.	История становления профессии ландшафтный архитектор	Лекции	2	2		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 2. Подготовка доклада по направлениям профессиональной деятельности и освоение техники публичных выступлений и подготовки эффективных презентаций с учётом особенностей ОВЗ.						
2.1.	Подготовка к выступлению. Разработка плана выступления.	Сам. работа	2	1		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.2.	Подготовка к выступлению. Выступление с презентацией.	Сам. работа	2	1		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1
2.3.	Ответы на вопросы. Работа с аудиторией. Завершение выступления.	Сам. работа	2	30		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1
Раздел 3. Анализ полученного опыта и результата своих действий.						
3.1.	Профдиагностика	Сам. работа	2	1		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1
3.2.	Консультирование.	Сам. работа	2	1		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1
3.3.	Тренинг «Формирование базовых компетенций». Индивидуальные творческие задания («Путь к успеху», «Моя карьера через 2,5,10 лет»). Я будущий мастер своего дела-привлечение в качестве волонтеров при проведении дня кафедры.	Сам. работа	2	36		Л2.2, Л3.1, Л2.1, Л1.1

5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
см. ФОС по дисциплине
5.2. Темы письменных работ для проведения текущего контроля (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. ФОС по дисциплине
5.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
см. ФОС по дисциплине
Приложения
Приложение 1.  ФОС Введение в профессиональную деятельность ЛПКС.docx

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Л.Ф. Мокеров	Введение в специальность: методические рекомендации по выполнению практических работ	- Москва : Альтаир МГАВТ, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483857
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	сост.: Я. К. Смирнова, Л. Д. Демина	Введение в профессию : учеб. пособие	Барнаул : АлтГУ, 2017	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3509
Л2.2	Кругляк В. В. , Перельгина Е. Н. , Дарковская А. С.	Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учеб. пособие для вузов	Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Л.Л. Субботина	Ландшафтная архитектура и ландшафтное проектирование: учебное пособие	Барнаул: АлтГУ, 2014	http://elibrary.asu.ru/handle/asu/6585
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Курс в Moodle		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3247	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Microsoft Office 2010 (Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010), (бессрочно); Microsoft Windows 7 (Windows 7 Professional, № 61834699 от 22.04.2013), (бессрочно); Chrome (http://www.chromium.org/chromium-os/licenses), (бессрочно); 7-Zip (http://www.7-zip.org/license.txt), (бессрочно); AcrobatReader (http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf), (бессрочно); ASTRA LINUX SPECIAL EDITION (https://astralinux.ru/products/astra-linux-special-edition/), (бессрочно); LibreOffice (https://ru.libreoffice.org/), (бессрочно); Веб-браузер Chromium (https://www.chromium.org/Home/), (бессрочно); Антивирус Касперский (https://www.kaspersky.ru/), (до 23 июня 2024); Архиватор Ark (https://apps.kde.org/ark/), (бессрочно); Okular (https://okular.kde.org/ru/download/), (бессрочно); Редактор изображений Gimp (https://www.gimp.org/), (бессрочно)</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>)
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>)
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary>)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине «Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)»

В ходе лекционных занятий по дисциплине «Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине «Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)» не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакомливается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это

позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам. На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов

Лабораторные практикумы по дисциплине «Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)» не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине «Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)» не предусмотрены.

8.5. Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, активное участие на семинарах и подготовка докладов и презентаций по основным проблемам дисциплины.

Основой самостоятельной работы студентов является работа с рекомендованной литературой. Список основной и дополнительной литературы по дисциплине приведен в РПД «Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)»

Правила самостоятельной работы с литературой

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует ознакомиться;
- Перечень книг должен быть систематизированным (что необходимо для обязательного прочтения, что пригодится для написания рефератов, а что может расширить Вашу общую культуру и т.д.).
- Не пытайтесь читать быстро, вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Объем реферата может быть от 12 до 15 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала, а на компьютере через 1 интервал (список литературы и приложения в объем не входят).

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.

В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.

В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.

В список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.

В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.